

WWW.DIARIDERUBI.COM
INFORMATIU MENSUAL INDEPENDENT I GRATUÏT

Diari de Rubí

Divendres, 9 de gener de 2026 - Núm. 1.437

turipano^{360°}
MARKETING
ONLINE

MARKETING
ONLINE

Desarrollo web

Tiendas online

Diseño gráfico

Posicionamiento

Redes sociales

www.turipano360.com

☎ 93 140 48 53 📞 644 429 360

Zona Baixes Emisions

Entra en vigor la ZBE a Rubí



Excepte
0 ECO C B
i vehicles autoritzats

26 ↗

ACTUALITAT / Pàgina 4

El Casino a debat

AJUNTAMENT LOCALPRES

REPORTATGE / Pàgines 2-3

Immigració i delinqüència:
desmontant mites i
defensant drets

ACTUALITAT / Pàgina 5

El Rubí del futur: una ciutat
entre les urgències socials i
el repte de definir projecte

POLITICA / Pàgina 15

Janos Maraboto,
l'escultor d'arbres del
Torrent dels Alous

CULTURA / Pàgina 21

Entrevista Aran Pina:
"He complert el meu
somni de quan era petit"

ESPORTS / Pàgina 24



- Cirugía implantológica y regenerativa
- Estética dental
- Ortodoncia (convencional, lingual, invisible)

tu.
clínica
de confianza

★ Nuevo servicio odontopediatría

Dr. Marc Pifarre Portella
Col. 4028
Máster de Implantología y
Máster en Periodoncia

Dra. Clara Noguera
Corominas
Col. 3964
Máster en Ortodoncia



Horario
de 9 a 18 h

☎ 93 699 36 48

Plaça de la Constitució 1
08191 Rubí - Barcelona

www.clinicadentalpifarre.com

Un Casino renovat: patrimoni recuperat o projecte megalòman?

El nou teatre de la plaça Catalunya ja acull espectacles, mentre creix el debat sobre el seu elevat cost i l'ús dels recursos públics

SILVIA BARCIA

El Casino va reobrir les portes el passat 13 de desembre de 2025, després d'un projecte de rehabilitació integral que retorna una part de l'activitat cultural a la ciutat. L'emblemàtic edifici, que per a molts representa un retorn de patrimoni per a Rubí, ha posat en marxa diversos esdeveniments de caràcter teatral, musical i social. Tot i la gran expectació generada, l'equipament públic situat a la plaça de Catalunya ha tingut un cost milionari que ha obert un debat polític sobre la seva gestió i futur.

Un teatre renovat al cor de la ciutat

L'espai es presenta com un teatre a la italiana, amb platea i dos pisos de llotges que permeten un aforament de 328 espectadors. L'escenari mesura 9 metres d'ample per 6 de profunditat, i la platea es pot enretirar per adequar la sala a diferents tipus d'esdeveniments. A més, la restauració ha permès l'aplicació d'un sistema hidràulic per elevar o baixar dues pla-

La rehabilitació del Casino ha tingut un cost aproximat de nou milions d'euros

taformes i millorar la visibilitat del públic segons l'espectacle. Des de la seva reobertura, el teatre ja ha acollit alguns espectacles com Poemes visuals de Jordi Bertran, Laika de Xirriquiteula o No me toques el cuento d'Arte Atroz, a més de dos balls i visites dramatitzades, i compta amb alguns esdeveniments programats pels quals ja es poden aconseguir entrades. El nou casino busca incloure noves propostes musicals i teatrals de l'època actual, a la vegada que la restauració ha volgut respectar l'estat original i l'essència arquitectònica de l'edifici.

Inversió milionària i una obra amb sobre costos

L'equipament ja ha acollit obres teatrals, espectacles familiars i visites dramatitzades

Aquest projecte es va iniciar el 2016, quan l'Ajuntament de Rubí va recuperar l'edifici amb l'objectiu de convertir-lo en un equipament cultural obert a la ciutadania. Segons dades oficials i altres cedides per l'Alternativa d'Unitat Popular de Rubí (l'AUP), el cost total s'aproxima als nou milions d'euros: la cessió inicial per part de la Societat Casino Espanyol va tenir un cost de 500.000 euros, mentre que les reformes van ascendir a uns 7,5 milions, començades l'any 2020 i dividides en tres fases. A més, cal sumar 500.000 euros més destinats a contractes menors. Les obres van tenir alguns sobre costos i retards importants, com 800.000 euros derivats de la trobada de restes romanes i 76.000 euros per la museïtzació d'aquests elements. Així mateix, el pressupost també es va incrementar a causa de problemes estructurals a la façana, de l'encariment de les matèries primeres derivat de la pandèmia i de la guerra d'Ucraïna, així com de les injeccions econòmiques necessàries per finalitzar l'obra, entre altres. Cal destacar que falta acabar el bar d'aquest equipament. La plaça Catalunya també es va restaurar amb un cost d'entorn uns 48.000 euros millorant els paviments, instal·lant nous bancs, traient els contenidors soterrats i renovant la vegetació, tot i que això va suposar la retirada de les mèlies.

Crítiques per la gestió i la transparència

Entitats municipals com l'AUP critiquen les traves en l'accés a la documentació del projecte,

així com la manca de transparència. D'una banda, recorden que l'Ajuntament porta anunciant l'obertura del Casino des de les eleccions municipals del 2019, amb bastides o visites guiades sense que l'equipament estigués acabat, "generant falses expectatives". D'altra banda, tam-

bé assenyalen que no s'hauria d'invertir aquesta quantitat de diners en el Casino mentre que es malvenen els antics cinemes de la ciutat o s'abandonen les Torres Massana. Per aquest motiu, l'entitat considera que s'ha dissenyat un "projecte megalòman", en què s'han destinat excedents

del transport públic a les obres en comptes de cobrir la demanda del bus a les urbanitzacions, i s'han reassignat diners del projecte de remodelació del pont de Cova Solera, generant un "endarreriment important en un pont que necessita una obra urgent".



Casino, el dia de l'inaguració. AJUNTAMENT - LOCALPRES

EL REPORTATGE

Un futur encara per definir

L'AUP reclama que encara no es coneix el pla funcional del Casino, el paper que hi tindran els grups municipals, ni els horaris o usos de l'equipament. Per això proposen que siguin les mateixes entitats culturals i socials les que gestionin, amb el suport de l'equip tècnic de cultura, el dia a dia del Casino. D'aquesta manera, la gestió seria comunitària i semblant a la de l'Ateneu de Nou Barris. Aquest model permetria una administració dels recursos públics basada en l'acció voluntària i sense ànim de lucre. Consideren que

es facilitaria la transparència en la presa de les decisions i en la realització d'activitats, evitant que "el

L'AUP alerta que el projecte ha hipotecat altres inversions urgents de la ciutat

govern faci del Casino la seva nova joguina", a més de mantenir a totes les entitats amb els mateixos privilegis.

La inauguració

La reinauguració de l'edifici va consistir en un discurs de l'alcalde Ana Maria Martínez, que va recordar algunes de les funcions històriques del Casino, com les sessions de teatre i cinema, els concerts de "grans estrelles", els casaments, les carreres infantils o els balls en què naixien "nous amors i es feien amistats per sempre". Martínez també va aprofitar per agrair l'esforç de les persones que han cregut en el projecte i han con-

tribuit a construir "un tros del cor de Rubí". Així mateix, l'alcalde va introduir un espectacle creat pel tècnic d'arts escèniques de l'Ajuntament i director de la Càmera Teatre, Àngel Miguel Castejón, en el qual es repassava la història del Casino des de la primera inauguració de l'edifici l'any 1928 fins al 2025. L'acte va comptar amb la participació de l'Esbart

reservada per autoritats, representants d'entitats i altres persones amb invitació. Malgrat això, s'hi van observar alguns seients buits que, segons l'AUP, constitueixen "una manca de previsió i de sensibilitat", ja que podien haver estat ocupats per famílies i acompanyants de les persones que van participar en l'espectacle multidisciplinari. Per aquest motiu, l'associació considera que el balanç del projecte de remodelació i rehabilitació és, de moment, negatiu perquè "ha estat ple d'entrebancs i sobre costos que han hipotecat altres projectes importants de la ciutat".

Encara no s'ha fet públic el pla funcional ni els usos definitius del Casino

Dansaire de Rubí, la companyia de teatre i ball Vuit Temps Espai d'Arts Escèniques, músics de l'Escola Municipal de Música Pere Burés i altres professionals de la ciutat, com Enric Majó i Miró, Isabel Blasco Lázaro, Montse Bartoli Checa, Carme Jiménez Cabañero, Montserrat Betral Ribas, Raquel Portales Albalade i Eduard Saéz Palenciano.

L'acte va cridar l'atenció d'alguns ciutadans curiosos que es van apropar a preguntar sobre la reinauguració, tot i estar

Amb la reobertura del Casino, s'obre una nova etapa per a un equipament històric. Des de l'AUP confien que l'equipament es mantingui "ple de vida constantment" i que sigui capaç de generar comunitat. En aquesta línia, reclamen que l'edifici no esdevingui un equipament aïllat, sinó que la seva programació formi part d'un teixit cultural que inclogui altres espais com la Sala i la xarxa de centres cívics als barris de la ciutat, una demanda que, segons l'entitat, sembla no arribar.



Final de l'acte d'inauguració. AJUNTAMENT - LOCALPRES



Façana del Casino. AJUNTAMENT - LOCALPRES

Orígens i història del Casino

L'exposició El Casino, coordinada per l'Ajuntament de Rubí, permet al visitant repassar la història de l'espai, que té els seus orígens amb el cafè El Jardí, on ja es preveia una necessitat social i cultural de la ciutat. A finals del segle XIX es va formar la Sociedad del Circulo de Rubí per encarregar-se d'aquest propòsit i començar a organitzar balls, representacions amateurs, sarsueles, vetllades líriques i altres actes. D'aquesta manera, l'entitat, que va passar a definir-se com a Cambra Agrícola (o Cámara Agrícola Oficial de Rubí), es va convertir en un centre social conservador per a pagesos, comerciants, propietaris rurals i les elits del moment. L'edifici actual es va inaugurar oficialment el 29 de juny de 1928 amb la representació de l'Òpera Carmen. L'estil arquitectònic emprat va ser el noucentisme amb pinzellades d'art déco i elements com dos cossos en forma de torre, una tribuna amb un frontó semicircular i decoracions amb esgrafiats.

La Guerra Civil va ser la causant de l'ocupació de l'edifici conegut com "La Caserna" l'any 1936, quan es va convertir en la seu del Comitè de Milícies Antifeixistes i de la Federació Local de Sindicats de la CNT. Un cop finalitzada la Guerra Civil, l'entitat va adoptar el nom de Casino Español i es va convertir en un lloc cultural tot i les restriccions i prohibicions del règim franquista. Durant les dècades següents, el Casino acollia sessions de cinema, balls de societat i concerts d'orquestrs en importants celebracions com la Festa Major, convertint l'edifici en un dels centres més importants en l'àmbit cultural i social. L'edifici també va ser lloc de celebració per a banquets institucionals, casaments i celebracions populars. A més, el Casino va servir com a refugi a causa de la Rierada del 25 de setembre de 1962.

A partir dels anys setanta i un cop iniciada la Transició, l'edifici es va transformar presentant espectacles contemporanis, teatre independent i altres actes relacionats amb la política. També va convertir-se en una discoteca i, a la vegada, es va anar reduint l'oferta cultural, fet que, sumat al deteriorament de l'equipament i l'aparició d'altres espais d'oci, va conduir al seu tancament definitiu.

La Zona de Baixes Emissions entra en vigor a Rubí amb restriccions per als vehicles sense distintiu ambiental

El desplegament serà progressiu fins al 2028 i inclourà limitacions específiques per als vehicles amb etiqueta B

JAUME CAMERINO

La Zona de Baixes Emissions (ZBE) de Rubí va entrar en funcionament el passat dimecres 31 de desembre de 2025, tot i estar programat pel dilluns 29. Des d'aquell moment, els vehicles sense distintiu ambiental de la DGT ja no poden circular dins del perímetre delimitat en dies laborables, de 7 a

ment els vehicles sense etiqueta ambiental, mentre que els vehicles de les categories N1, N2, N3, M2 i M3, així com els que compten amb autoritzacions específiques, queden exempts. Els vehicles dièsel amb distintiu B tampoc podran accedir a la ZBE quan la Generalitat declari un episodi de contaminació per NO₂.

Des del passat 31 de desembre, únicament els vehicles amb la etiqueta ambiental podran accedir a la zona, que abarca gran part del centre de la ciutat

20 h, excepte si disposen d'una autorització, una exempció o una moratòria. La mesura situa Rubí dins del marc legal que obliga les ciutats de més de 50.000 habitants a adoptar polítiques per reduir la contaminació atmosfèrica.

Un calendari d'aplicació en diverses fases

La implantació de la ZBE serà progressiva. En aquesta primera fase, la restricció afecta única-

El desplegament continuarà l'1 de maig de 2026, quan es consolidarà el règim general que impedeix l'accés a tots els vehicles sense distintiu ambiental durant l'horari de funcionament.

La darrera fase arribarà l'1 de gener de 2028. A partir d'aquesta data, els vehicles amb etiqueta B deixaran d'accedir de manera permanent a la ZBE, excepte en els casos autoritzats o amb moratòria.

L'àmbit de la ZBE i l'objectiu de la mesura

La ZBE de Rubí inclou els carrers dins de l'àrea delimitada pel c. Cadmo, c. Basses, c. Burgos, camí de Ca n'Oriol, c. Calderón de la Barca, c. Magallanes, c. Lluís Ribas, c. Bartina, c. Duran i Bas, c. Cervantes, c. Lumière, pg. Ferrocarril, rbla. Joan Miró, c. Josep Serra, pg. Riera, c. Gimnàs i ctra. Molins de Rei.

L'àmbit de la ZBE és el que es dibuixa en aquest plànol. Abasta al 18,9% del sòl residencial de la ciutat i una població censada de més de 12.000 persones.

El control es farà mitjançant càmeres de lectura de matrícules que verificaran automàticament si el vehicle compleix els requisits. La Policia Local podrà reforçar aquest sistema amb controls aleatoris.

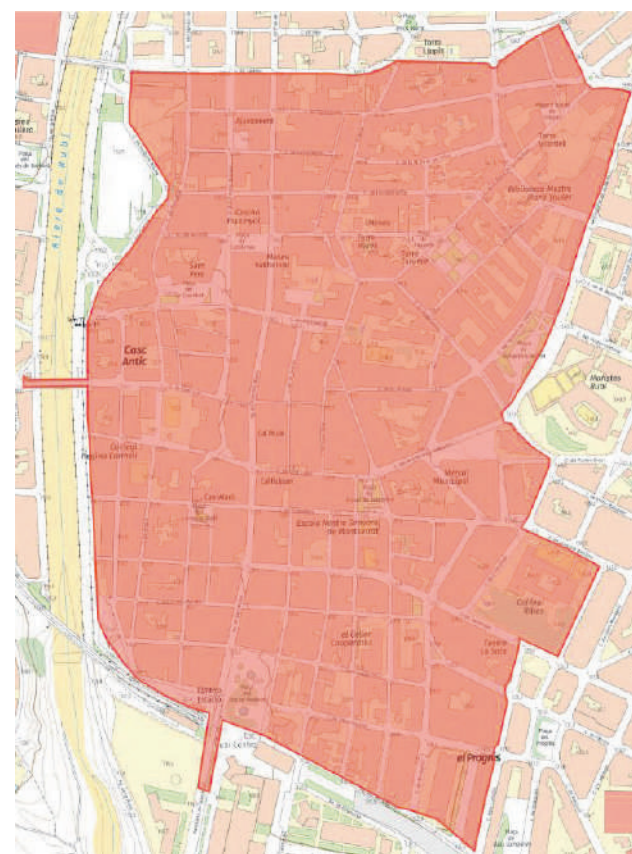
A la web de ZBE Rubí

Quins vehicles poden circular i en quines condicions?

Els vehicles amb distintiu 0, ECO, C o B poden circular sense cap tràmit addicional, amb l'única excepció dels dièsel amb etiqueta B durant episodis de contaminació. Els vehicles sense distintiu ambiental podran accedir fora de l'horari restringit i disposen de fins a 24 dies laborables anuals d'accés lliure.

Exempcions i autoritzacions per a casos específics

La normativa contempla diverses situacions en què es pot sol·licitar accés a la ZBE, com ara residents dins del perímetre, persones amb mobilitat reduïda, vehicles que transporten pacients amb tractaments periòdics, famílies amb rendes baixes



Les zones per on s'esté la ZBE a Rubí. MAPA AJUNTAMENT

Els veïns, contraris a la implicació de la mesura, demanen implementar cartells per avisar a la població

es pot trobar un mapa interactiu per consultar amb millor detall i també on es troben localitzades les càmeres de vigilància.

o vehicles professionals i singulars. Tota la informació i els tràmits estan disponibles al portal www.zbe.cat.

Els veïns, descontents

Com era d'esperar, la reacció dels veïns no es va fer esperar. Les queixes són moltes i molt diverses.

Una veïna del centre demanava examinar quant contamina segons quin cotxe, no centrar-se en l'edat d'aquests: "Hem sembla una falta de respecte per a aquells que no tenen prou poder adquisi-

tiu per poder adquirir un vehicle nou".

Des de Ca n'Alzamora demanaven implementar cartells informatius, com passa a les ciutats veïnes com Terrassa o Sabadell.

Per últim, alguns ciutadans també es preocupaven per la probable afectació que això pugui tenir en el teixit comercial de la ciutat.

Entitats socials de Rubí traslladen al president Illa la urgència de construir l'hospital

REDACCIÓ

Una cinquantena de membres del Moviment per unes Pensions Dignes i de la plataforma Rubí Sanitat es van concentrar dilluns 29 de desembre davant del Casino, coincidint amb la visita del president de la Generalitat, Salvador Illa. La protesta,

convocada per reclamar l'inici immediat de la construcció de l'hospital Vicente Ferrer, va culminar amb una trobada breu entre dos representants de les entitats, el president i l'alcalde de Rubí, minuts abans de l'acte oficial previst a l'equipament.

Segons van explicar

els portaveus a Ràdio Rubí, Illa els va escoltar però no va oferir cap resposta concreta sobre el calendari de construcció del futur centre sanitari. En canvi, l'alcalde, present també a la reunió, va assegurar que el Pla Funcional de l'hospital estarà enllestit durant el primer trimestre de

2026, un document imprescindible per avançar en la definició del projecte.

Durant la trobada, els representants de les entitats van lliurar al president una carta oberta en què denunciaven el que consideren una "desatenció política sistemàtica" envers Rubí, Sant Cugat i Cas-

tellbisbal, territoris que fa gairebé vint anys que reclamen aquest equipament. En la missiva, exigeixen al Govern que desengalli definitivament la construcció de l'hospital i que garanteixi transparència en tot el procés.

Els col·lectius també van expressar el seu malestar amb la con-

sellera de Salut, Olga Pané, a qui acusen de manca d'informació i claredat en les comunicacions sobre el projecte. A més, van traslladar al president la seva preocupació per la situació de l'atenció primària a la ciutat, que consideren tensionada i insuficient per atendre la població actual.

ACTUALITAT

Immigració i delinqüència: desmuntant mites i defensant drets

MARIAM BOUALI
CHARROUT

Sovint, sobretot amb l'auge de la ultradreta, es va parlar d'una suposada relació directa entre immigració i delinqüència, com si cometre delictes formés part de l'ADN dels immigrants. Aquest fenomen queda reflectit quan els mitjans de comunicació especifiquen la nacionalitat o l'origen dels autors de delictes si no són espanyols. Però realment hi havia una relació directa entre la delinqüència i la nacionalitat dels seus autors?

Aquest pensament, a més de ser nociu i fomentar el racisme i la xenofòbia, no té fonament. Tot i que alguns factors podrien fer pensar el contrari, els estudis acadèmics ho desmenteixen. Ramiro Martínez, professor associat de Criminologia a Florida International, i Matthew T. Lee, professor de Sociologia a la Universitat d'Akon, van estudiar la relació entre

immigració i delinqüència i van identificar tres factors principals: estructura d'oportunitats vitals, enfocaments culturals i desorganització social.

No hi ha relació directa entre immigració i delinqüència

Factors que expliquen la delinqüència

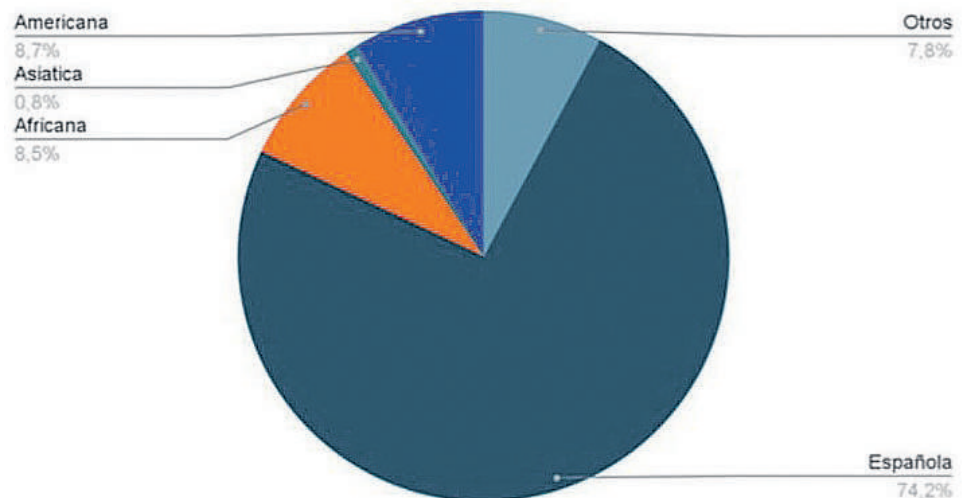
L'estructura d'oportunitats vitals mostra que no tots els grups socials tenen accés igual a oportunitats legítimes per progressar dins l'escala social. Així, algunes persones poden "innovar" i aprofitar oportunitats il·legítimes si les legítimes els són difícils d'assolir. Les persones migrades estan més exposades a aquestes opcions per la marginació, la pobresa i l'absència de recursos educatius, econòmics i socials.

Pel que fa als enfocaments culturals, la coneguda "cultura de la pobresa" explica com certes persones s'adapten a les seves condicions i perpetuen situacions de marginalitat. La delinqüència pot ser percebuda com una manera d'adquirir estatus social i distanciar els joves dels mitjans lícits. Els immigrants, a més, troben més dificultats per accedir a estudis o treballs per la seva condició.

La marginació i la falta d'oportunitats expliquen més la delinqüència que la nacionalitat

Finalment, la desorganització social es refereix a la manca d'institucions locals que fomentin consensos i ordre. Quan aquesta manca de control es produeix, la

Delitos registrados en España en 2022



Gràfic de Delictes registrats a Espanya al 2022 per l'Institut Nacional d'Estadística

delinqüència tendeix a augmentar.

Les dades confirmen la teoria

Segons l'Institut Nacional d'Estadística (INE), les dades del 2022 van corroborar aquests factors. D'un total de 426.416 delictes registrats, 316.356 van ser comesos per persones espanyoles, mentre que 36.289 van ser comesos per persones amb nacionalitat africana, 36.937 (8,66%) d'Amèrica i 3.444 (0,8%) d'Àsia. Per tant, la idea que els delinqüents són "altres" no se sosté. Tots els ciutadans tenen dret a ser jutjats pels seus actes sense que la nacionalitat influeixi en el càstig.

La migració a Rubí: drets i reconeixement

El 18 de desembre de 2025, en el Dia Mundial de la Migració, Rubí Solidari va recordar la importància de reconèixer les aportacions de les persones migrades i defensar els seus drets. Segons les dades internacionals, la migració global havia crescut de 174 milions de migrants l'any 2000 a més de 304 milions el 2024.

Conflictes armats, crisi climàtica, desigualtats econòmiques i canvis demogràfics explicaven aquest augment.

L'entitat va posar el focus en la dimensió humana, social i política de la migració i va denunciar vulneracions de drets que encara pateixen milions de persones. També va criticar la reforma del reglament de la llei d'estrangeria a Espanya, que deixava moltes persones atra-

Rubí Solidari reclama migració segura, inclusiva i amb drets per a tothom

pades en un sistema col·lapsat i empeses a la clandestinitat, prioritzant el mercat laboral sobre els drets humans.

Crida a una migració justa i amb drets

Rubí Solidari va reclamar la regularització immediata de les persones que ja formen part de la comunitat, l'eliminació de fronteres administratives i la garantia de drets socials universals.

"Cap persona és il·legal, cap treballador ha de ser clandestí i cap veí invisible", van recordar.

L'entitat es va sumar al missatge de l'ONU i de l'Organització Internacional per a les Migracions, defensant polítiques migratòries més intel·ligents, cooperació internacional i un compromís renovat perquè la migració funcioni per a tothom. Cada història migratòria és, en definitiva, una història compartida que pot construir un futur més just, cohesionat i sostenible.

Per tant, tot i que la idea que els delinqüents són "altres" i que estan ocupant "casa nostra" pot semblar atractiva, no és certa. Tots els ciutadans tenim dret a cometre errors i aquests han de ser valorats i castigats de la mateixa manera, independentment de la nostra nacionalitat: no hi ha estrangers que hagin de ser perfectes davant la mirada dels nacionals per guanyar-se un suposat dret a la permanència en aquest país; per això, existeixen procediments legítims que ho determinaran.



Migrants. PEDRO PARDO - AFP

Nadal en família a Sant Muç omple el parc de joc i creativitat

Els Tres Tombs, la música i els actes populars marcaran un cap de setmana intens del 23 al 25 de gener de 2026

REDACCIÓ

La fira va reunir famílies de totes les edats el 29 de desembre amb propostes lúdiques, tallers creatius i activitats participatives durant tota la jornada

El Parc de Sant Muç va acollir el passat 29 de desembre, d'11 a 20 h, la proposta Nadal en família a Sant Muç, una nova iniciativa nadalenca que va convertir l'espai en un punt de trobada intergeneracional al voltant del joc, la creativitat i la convivència familiar.



Nadal en família a Sant Muç. AJUNTAMENT

Una fira pensada per a tothom

La jornada es va plantejar com una fira del joc i la creativitat adreçada a públics de totes les edats. Al llarg del dia, les famílies van poder gaudir d'espais de joc lliure, jocs de taula i jocs gegants, així com de tallers creatius de Nadal, contacontes, espectacles de màgia i animació familiar. També es va habilitar un racó específic per a la petita infància, adreçat a nens i nenes de 0 a 3 anys.

Intercanvi de jocs i consum responsable

Una de les propostes més participatives va ser el Punt d'Intercanvi de Jocs i Joguines, que va convidar les famílies a portar jocs en bon estat per bescanviar-los per d'altres. Aquesta iniciativa va fomentar la reutilització, el consum responsable i l'economia circular, i va permetre participar en sortejos de packs creatius entre les persones assistents.

Tallers i espais de descans

Durant la jornada també es van organitzar diversos tallers creatius, on petits i grans van poder construir arbres de Nadal, titelles de fusta, fanalets de llum i altres elements decoratius nadalencs. Per completar l'experiència, l'espai va comptar amb una foodtruck amb terrasseta, que va facilitar moments de descans en un ambient relaxat i familiar.

La màgia del Patge Reial

La fira va culminar a la tarda amb la visita del Patge Reial, que va recollir les cartes dels infants i va protagonitzar un ritual de desitjos, omplint el Parc de Sant Muç de màgia i il·lusió.

Nadal en família a Sant Muç va ser una activitat oberta a tota la ciutadania i va registrar una bona afluència de públic al llarg del dia, consolidant-se com una proposta festiva per gaudir del Nadal en família.

L'obrador de Suca'l a Rubí, origen del millor panettone del món

L'obrador que l'empresa Suca'l té a Rubí s'ha convertit en un punt clau de la pastisseria artesana internacional. Des d'aquest espai, ubicat en una nau industrial del municipi, es produeixen els panettones que l'any passat van obtenir el premi al millor panettone tradicional del món en un concurs celebrat a Milà, un guardó que per primera

vegada no va recaure en un pastisser italià.

El responsable d'aquest èxit és Tonatiuh Cortés, conegut com en Ton, que ha consolidat Rubí com el centre de producció del seu producte estrella. L'obrador rubinenc funciona de manera exclusiva per elaborar panettones, fet que ha permès a l'empresa afrontar amb més estabilitat l'alta

demanda de la campanya de Nadal.

Producció artesanal i control del procés

El panettone de Suca'l destaca per un procés d'elaboració completament artesanal, basat en fermentacions llargues, ingredients de qualitat i una massa mare que el pastisser alimenta diàriament. Aquest treball minuciós és, segons Cortés, la clau del resultat final: una textura esponjosa i aromes intensos que han captivat el jurat internacional i el públic.

A banda del panettone tradicional (el que va guanyar el títol mundial), l'obrador també produeix altres varietats, com el de

xocolata, que va quedar subcampió, i edicions especials que s'incorporen cada temporada.

Un projecte en expansió

Tot i que aquest any no participarà en el concurs mundial perquè formarà part del jurat, Cortés assegura que el seu objectiu és continuar creixent i explorar nous mercats. L'obrador de Rubí ja treballa en noves receptes i formats, i estudia fórmules per fer viable l'exportació a altres països.

Amb aquest projecte, Rubí es consolida com un punt de referència en la producció de panettone artesà i es vincula directament a un dels productes més reconeguts del panorama pastisser internacional. / DdR



En Tonatiuh al seu obrador. ALBERT SALAMÉ – VILAWEB

Rubí, tocada per la sort aquest Nadal

Rubí ha viscut un Nadal especialment afortunat pel que fa als sortejos de loteria. En el lapse d'un mes, la ciutat ha repartit diversos premis importants, fet que ha situat de nou el municipi al mapa de la sort.

L'última alegria va arribar aquest 6 de gener amb el primer premi de la Loteria del Nen. El número 06703, agraciat amb 200.000 euros per dècim, es va vendre a l'administració número 1, situada al passeig Francesc Macià. El premi ha estat molt repartit i també ha caigut en una desena de municipis catalans més, però Rubí ha

estat una de les localitats afortunades.

Aquest nou premi se suma al que ja va tocar a principis de desembre. El dia 4, el segon premi de la Loteria Nacional, corresponent al número 59009, es va vendre al punt de venda del carrer de la Creu. La notícia va generar aleshores un ambient d'expectació i il·lusió entre el veïnat i els responsables de l'establiment.

Amb aquests dos sortejos, Rubí encadena setmanes de bones notícies i confirma una ratxa positiva que ha portat alegria a diferents punts de la ciutat durant les festes nadalenques. / DdR

Neix la plataforma Disseminat Can Solà Digne per reclamar millores urgents al seu carrer

Fa unes setmanes va néixer Disseminat Can Solà Digne, una nova plataforma veïnal creada per residents del carrer Disseminat, al barri de Can Solà, amb l'objectiu de visibilitzar les mancances que pateix la zona i reclamar actuacions municipals que consideren imprescindibles. El col·lectiu està format per 20 habitatges on hi viuen 36 adults i 15 infants.

Segons explica el portaveu, Luis Rubio, la sensació general és d'abandonament: "El nostre carrer pertany a Rubí i sentim que ha estat oblidat per part de les administracions". Entre les principals queixes, els veïns destaquen que el vial està només parcialment asfaltat, no disposa d'il·luminació pública i no té nom ni numeració, fet que dificulta l'arribada de repartidors i, sobretot, de vehicles d'emergències.

Rubio remarca que la situació és especialment greu durant els mesos d'hivern: "A partir de les cinc de la tarda el carrer queda completament fosc, i això afecta sobretot els infants que hi viuen". A

aquestes mancances s'hi suma la distància amb el transport públic: la parada de bus més propera es troba a un quilòmetre i mig.

El POUM, un obstacle recurrent

Els veïns asseguren que, cada vegada que han demanat solucions, la resposta ha estat la mateixa: no es poden fer actuacions fins que no s'aprovi el nou POUM, un document urbanístic que fa anys que està pendent de tirar endavant. Tot i això, la plataforma defensa que hi ha intervencions bàsiques que no depenen del planejament: "Només demanem dignificar el carrer", insisteix Rubio.

Petició de reunió amb l'Ajuntament

La plataforma ha sol·licitat una trobada amb l'Ajuntament de Rubí per exposar totes aquestes problemàtiques i buscar vies de solució. L'objectiu és que el consistori escolti les demandes i estableixi un calendari d'actuacions que permeti millorar les condicions de vida del veïnat. / DdR



TROBA EL TEU PLA CULTURAL
PERFECTE A L'APP RUBÍMATCH



Ajuntament de Rubí

NADAL I REIS



Reis mags. AJUNTAMENT - LOCALPRES



Tió de nadal. J. A. Montoya



Mercadal - J. A. Montoya



Diorames de Nadal de l'Associació Pessebristes de Rubí - J. A. Montoya



Baltasar a la plaça Doctor Guardiet - J. A. Montoya

NADAL I REIS



Bombers a la cavalcada - J. A. Montoya



Mag Rubisenc - J. A. Montoya



El Campament Màgic del Mag Rubisenc - J. A. Montoya



Les Melquíades. Ajuntament + Localpress



Gegants de Rubí - J. A. Montoya



Cavalcada - J. A. Montoya



Arribada del Mag Rubisenc a l'Església de Sant Pere - J. A. Montoya

El Mag Rubisenc, el guardià de la màgia de Nadal

Secrets del Castell, els Reis d'Orient i la il·lusió infinita dels infants de Rubí

El Mag Rubisenc és una de les figures més estimades del Nadal a la ciutat de Rubí. Des del misteriós Castell, vetlla perquè la màgia no s'apagui mai, ajuda els Reis d'Orient a trobar el camí i escolta amb atenció els desitjos dels infants. Saviesa, ciència, il·lusió i una mica d'encanteri es barregen en aquest personatge tan proper com enigmàtic. Avui ens obre les portes del seu món en aquesta entrevista plena de secrets, estrelles i somriures.

Quan no és Nadal, què fas?

Per a mi sempre és Nadal. Investigo, observo la natura i penso nous experiments.

Tens ajudants? Qui t'ajuda a preparar el Campament Màgic?

I tant! Ja fa molt temps que compto amb la inestimable ajuda dels Melquíades i de les Melquíades, nens i nenes de Rubí que, gràcies al seu gran esperit nadalenc, fan possible que el Nadal sigui tot un èxit. Formen un gran equip que m'ajuda a tenir a punt els llums de Nadal, els caramels, els regals, els fanalets...

Tens algun amic mag en altres ciutats?

La vida al Castell és una mica solitària, però amb el meu telescopi puc veure el món i estar en contacte amb els meus amics i amigues, inclosos alguns mags d'altres ciutats i pobles.

Tens algun llibre secret amb tots els desitjos dels nens?

Tinc el Llibre dels Infants de la ciutat, que cada Nadal guanya més pàgines. Hi apunto amb molta cura tots els desitjos que m'arriben.

Com saps si els nens hem estat bons?

Disposo d'un telescopi molt potent que em permet veure com es comporten els nens i nenes durant tot l'any. Hi veig moltes bones accions i, de tant en tant, alguna trapelleria... algunes fins i tot em fan riure.

Què passa amb les cartes que donem a la Cartera Reial?

Amb l'ajuda dels Melquíades, la Cartera Reial classifica les cartes per barris i tipus de regals perquè els Reis les puguin llegir fàcilment. Tot ha d'estar molt ben organitzat: els regals es reparteixen en una sola nit!

Què passa si un nen s'adorm abans d'entregar la carta?

Els infants no han de patir. Si no arriben a temps, la carta sola troba el camí. El Nadal és ple de màgia i sempre hi ha temps per a la felicitat.

Què li diries a un nen que té por que els Reis no trobin casa seva?

Que no pateixi. Fa molts anys que els guio amb èxit. Només cal creure en la màgia i pronunciar les paraules màgiques.

Què et diuen els Reis d'Orient quan arriben a Rubí?

Sempre em diuen que els nens i nenes de Rubí escriuen les cartes més boniques i divertides, i que tenen una il·lusió especial. Per això gaudeixen tant de la ciutat.

Has viatjat mai amb els Reis d'Orient en camell?

Només una vegada, i va ser a Rubí mateix, amagats en un bosc. La meva feina és quedar-me aquí i guiar-los.



El Mag Rubisenc al Campament Màgic. AJUNTAMENT - LOCALPRES

Has fet mai un regal tu mateix, sense els Reis?

El meu regal és el Campament Màgic, obert abans de l'arribada dels Reis, perquè els infants puguin veure de prop la màgia.

Quin és el teu menjar preferit després d'un dia de màgia?

M'agrada anar d'incògnit a algun restaurant de Rubí i menjar un bon guisat amb calma.

Què et fa més feliç de la nit de Reis? I del Nadal?

La mirada dels infants. Els seus ulls brillen plens d'il·lusió i felicitat.

Quin moment de la Nit de Reis d'aquest any t'ha agradat més?

El moment en què apareixen els Reis. La felicitat als ulls dels infants és incomparable.

Què vas fer després que els Reis marxessin de Rubí?

Vaig reunir els Melquíades i les Melquíades per felicitar-los per la gran feina feta.

Com descansas després d'una nit tan intensa?

Amb un bon àpat i dormint tant com cal. Els somnis s'omplen de rialles i regals dels nens i nenes de Rubí.

ACTUALITAT

Rubí viu unes festes de Nadal multitudinàries, inclusives i plenes de tradicions

JAUME CAMERINO

Rubí ha viscut unes festes nadalenques especialment intenses, diverses i participatives, amb una programació que ha combinat tradició, cultura popular, activitats familiars, espais immersius i un ampli desplegament de mesures d'accessibilitat. La ciutat ha tornat a demostrar que el Nadal és un moment de trobada col·lectiva, on entitats, equipaments i ciutadania comparteixen espais, emocions i rituals que formen part del patrimoni local.

La màgia dels Reis torna a omplir l'Escaridó

La nit del 5 de gener va tornar a ser la més esperada per milers de famílies. Malgrat el fred i la pluja que no va acabar arribant, l'Escaridó es va omplir de gom a gom per rebre Ses Majestats Melcior, Gaspar i Baltasar, guiats (com marca la tradició rubinenca) per les paraules màgiques del Mag Rubisenc.

La cavalcada, formada per set carrosses i un ampli seguici d'entitats, escoles i companyies artístiques, va recórrer els carrers amb un desplegament visual que va combinar tradició i noves incorporacions. El Mag Rubisenc, Melquíades, la Cartera Reial, els torxers, el Bòjum i les carboneres van tornar a ser protagonistes d'un relat que Rubí ha fet seu.

Un any més, la ciutat es va sumar a la campanya "Cap infant sense caramels", repartint dues tones de caramels sense gluten ni al·lèrgens. El recorregut va culminar amb l'adoració al pessebre vivent de l'escola Regina Carmeli, un dels moments més emblemàtics de la nit.

El Campament Màgic i la Fàbrica Melquíades: dos universos que ja formen part de l'imaginari local

L'Arborètum del Castell va acollir el Campament Màgic del Mag Rubisenc els dies 2, 3 i 4 de gener. L'espai, concebut com un itinerari a l'aire

lliure, va permetre a infants i famílies descobrir els preparatius finals dels Reis. El Mag Rubisenc, Melquíades, artesans, fades i el Bòjum van donar vida a un recorregut ple de detalls, amb l'arbre dels desitjos com a punt central.

Paralelament, la Fàbrica Melquíades va tornar a convertir El Celler en un univers immersiu del 20 al 30 de desembre. El públic va poder recórrer espais temàtics, descobrir la feina dels ajudants del Mag Rubisenc i gaudir d'una programació d'espectacles gratuïts a la Sala Annexa, amb propostes de música, teatre i màgia. La sessió adaptada per a infants amb alta sensibilitat va reforçar el compromís inclusiu de l'espai.

La Fira de Nadal omple la plaça de Pearson de llum, artesanía i activitats

La plaça de Pearson va tornar a ser un dels epicentres de les festes amb la Fira de Nadal, que va combinar artesanía, gastronomia i activitats familiars. La gran novetat d'enguany va ser la instal·lació d'una sínia, que es va sumar al Tren dels Somnis i al nou espai "El Regne de Gel", amb tallers infantils diaris.

El Tió Gegant del Comerç va recórrer diversos barris, reforçant la presència del Nadal als carrers i dinamitzant el comerç local.

Diorames de Nadal: una exposició renovada que manté viva la tradició

L'Associació de Pessebristes de Rubí va presentar una edició completament nova dels Diorames de Nadal, amb peces inspirades en paisatges locals, muntatges tècnics avançats i propostes singulars com un diorama fet amb peces de Lego o un altre amb pluja i transició del dia a la nit. L'exposició, que rep milers de visitants cada any, continua sent un dels punts forts del Nadal rubinenc.

Pastorets, Quintorets i Dimoniets: el Casal Popular manté viva la tradició escènica

El Casal Popular va tornar a omplir l'agenda amb les representacions dels Pastorets de Folch i Torres, el Quintorets i l'obra infantil Els Dimoniets. Les funcions, molt arrelades al calendari local, van registrar una alta participació i van reforçar el paper

del casal com a motor cultural de proximitat.

Un Nadal més accessible: mesures reforçades a tots els equipaments

L'Ajuntament va desplegar un ampli conjunt de mesures per garantir que totes

les activitats fossin accessibles. La Casa Melquíades va habilitar espais reservats per a persones amb mobilitat reduïda; el Trenet del Comerç va mantenir l'accés preferent per a persones amb certificat de discapacitat; la Fàbrica Melquíades

va oferir una franja adaptada amb llum i so moderats; el Campament Màgic va incorporar recorreguts sense desnivells i suport per a infants en cadira de rodes; i la cavalcada va mantenir espais reservats i interpretació en llengua de signes.



ELE MON
elevadors

MANTENIMIENTO DE ASCENSORES

Montaje de su ascensor en casa unifamiliar desde

30.000 €
obra civil incluida

Precio mantenimiento desde 40 € al mes + IVA

Carrer Alt 7, Pol. Ind. Ca n'Alzamora - Rubí
93 588 55 11
info@elevamon.com

www.elevamon.com

Editorial

2026

El 2026 ja ha començat i, passat l'impacte dels primers dies d'any, Rubí continua encarant els mateixos reptes que venen marcant l'agenda local des de fa temps. El canvi de calendari no resol problemes, però sí que obliga a situar-los i a preguntar-nos si la ciutat avança en la direcció adequada.

L'any passat va deixar una imatge rellevant: la inauguració del Casino. La recuperació d'aquest edifici, llargament reivindicada, ha permès tornar a donar vida a un espai emblemàtic del centre. Ara el repte no és tant l'obra acabada com el que vindrà després: que el Casino tingui activitat, que sigui útil i que acabi sent un equipament quotidià, obert i compartit.

Amb el 2026 ja en marxa, qüestions com l'habitatge, la mobilitat o la cura de l'espai públic continuen sent centrals. L'accés a un habitatge assequible segueix sent una dificultat per a molts veïns, mentre que la mobilitat i la sostenibilitat reclamen de-

cisions que tinguin efectes reals en el dia a dia. Són temes coneguts, però no per això menys urgents.

La cohesió social és un altre dels punts que cal tenir presents. Rubí és una ciutat diversa, amb realitats molt diferents entre barris, i això fa imprescindible reforçar els serveis i el treball comunitari. La qualitat de vida no depèn només de grans projectes, sinó també de com es cuida la convivència i s'atén qui més ho necessita.

En l'àmbit econòmic, el comerç de proximitat i el teixit productiu local continuen adaptant-se a un context canviant. Donar-los suport no és només una qüestió econòmica, sinó també de model de ciutat i de vida als carrers.

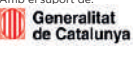
El 2026 tot just comença, però no parteix de zero. Rubí té projectes en marxa, i reptes ben identificats. El que cal ara és constància, capacitat de gestió i una mirada realista, que posi el focus en millorar, pas a pas, el dia a dia de la ciutat.

www.amic.media



diari de Rubí  associació de mitjans d'informació i comunicació

Diari de Rubí ©Tots els drets reservats
Edita: MEZTIZO COMUNICACIÓ, S.L.

Amb el suport de:
 Generalitat de Catalunya

Telefón: 609 03 22 89 Seu - Rubí, 08191

Contacte: administracio@diariderubi.cat - redaccio@diariderubi.cat

(DIARI DE RUBÍ no comparteix necessàriament les opinions signades i inserides en les seves pàgines. La direcció tampoc es fa responsable de la qualitat, procedència o origen dels anuncis i dels continguts dels mateixos).

Visita'ns a **www.diariderubi.com**
Segueix-nos a les xarxes socials   

OPINIÓ

Opinió de Badalona

Han passat deu dies des que l'Ajuntament de Badalona va executar un desallotjament que només complia la meitat de la resolució judicial. La part incòmoda —la que exigia garantir allotjament digne a les persones afectades— va ser ignorada deliberadament. No va ser un error del racista Albiol, va ser una decisió política. Una aposta calculada per prioritzar l'espectacle de la mà dura per sobre del respecte als drets humans.

L'operació es va fer amb la complicitat activa de la Generalitat i de les forces de seguretat de l'Estat, que van intervenir sense exigir cap pla alternatiu d'emergència. Cap administració va assumir la seva responsabilitat. Totes van mirar cap a una altra banda mentre deixaven persones vulnerables al carrer, literalment sota ponts, depenent de la solidaritat d'entitats socials i comunitats religioses que van haver de suplir, un cop més, la inacció institucional, fins a cert moment en especial les comunitats religioses.

Aquest desallotjament no va ser una actuació puntual de l'alcalde racista: és la culminació d'un model de govern que utilitza la pobresa com a escenografia i les persones vulnerables com a decorat per reforçar un relat de control i autoritat. Un model que converteix l'emergència de l'habitatge en un instrument de propaganda, que criminalitza la misèria i que presenta la repressió com a solució.

Quan la pressió mediàtica va començar a incomodar, l'Albiol, l'alcalde va mobilitzar un grup reduït de fidels per amplificar el soroll i tapar les contradiccions. Però la ciutat és més gran que aquest soroll. I cada vegada hi ha més veïns i veïnes que veuen clarament què ha passat: que s'ha vulnerat una resolució judicial, que s'ha deixat gent al carrer sense alternativa, i que s'ha utilitzat el poder institucional per generar por i dividir la població.

El que ha quedat al descobert és un fracàs polític i moral del Partit Popular: un govern que actua sense

planificació, sense respecte pels drets fonamentals i sense cap compromís real amb la convivència. Un govern que prefereix el titular fàcil a la responsabilitat pública. Un govern que, davant la pobresa, respon amb expulsió; davant la vulnerabilitat, amb desprotecció; i davant la diversitat, amb estigmatització i acusacions no comprovades.

Això no és seguretat. Això és negligència institucional convertida en estratègia política.

És inconcebible que determinats responsables polítics, que es beneficien de totes les garanties d'una societat democràtica per ser alcalde, utilitzin aquest mateix sistema per impulsar discursos i polítiques que neguen la realitat social del seu propi municipi. Badalona és una ciutat diversa, complexa i profundament marcada per les migracions, i pretendre governar-la ignorant aquest fet és una forma de negligència institucional.

El debat sobre immigració no és una opinió: és una realitat global perfectament documentada. L'any 2000 hi havia 173 milions de persones migrants al món, majoritàriament per motius laborals o de reunificació familiar. El 2024 aquesta xifra ha arribat als 304 milions, el 3,7% de la població mundial. I avui, a diferència de fa dues dècades, la majoria no marxen per voluntat, sinó per necessitat: conflictes armats, crisi climàtica, explotació econòmica dels seus territoris, desigualtat extrema i manca d'oportunitats.

Ignorar aquestes causes és una forma de ceguesa política. Convertir-les en arma electoral és una irresponsabilitat. I governar una ciutat sense entendre que la immigració és un fenomen estructural —no un problema, sinó una conseqüència directa d'un món desigual— és governar d'esquena a la realitat.

El que caldria és que les institucions polítiques i judicials actuessin amb valentia i exigissin que qualsevol càrrec públic assumís la complexitat del món actual: que

reconegués les dades, que entengués les causes globals i que deixés d'utilitzar la vulnerabilitat de les persones emigrants com a recurs retòric o com a cortina de fum.

La immigració no és una amenaça. La irresponsabilitat institucional, sí.

El racista senyor Obiols, com a responsable públic, hauria de mostrar un respecte molt més profund cap a les persones immigrades i, especialment, cap a les persones pobres. Perquè la realitat és clara: aquestes persones no viuen com viuen perquè siguin immigrades, sinó perquè són pobres. I la pobresa, en una societat desigual, les converteix en carn d'explotació per part de qui s'aprofita de la seva vulnerabilitat per oferir-los feines indignes, salaris insuficients i condicions laborals que cap institució hauria de tolerar.

Tot això passa en un context d'habitatge públic pràcticament inexistent i d'uns serveis socials que, massa sovint, desapareixen en combat. I passa també en una ciutat on una part de la població, petita, sembla haver oblidat els seus propis orígens. Badalona té avui 231.542 habitants (dades de 2024), i una part important d'aquesta ciutat —les famílies arribades als anys 50, 60 i 70— va arribar amb una mà al davant i l'altra al darrere, igual que ho fan avui les persones que ara són qüestionades i estigmatitzades.

Actualment, el 15–16% de la població de Badalona és d'origen estranger, unes 36.000 persones.

Les dades són clares:

- Les comunitats més nombroses són Pakistan, Marroc i la Xina.
- Creixen les procedències centreamericanes i sud-americanes.
- Badalona és avui una ciutat plenament multicultural, amb més de 120 nacionalitats convivint-hi.

I, malgrat això, es decideix muntar un espectacle inhumà per 400 persones vulnerables. Un dispositiu desproporcionat, teatralitzat i clarament orientat a obtenir rendiment polític per part del Partit Popular. Una operació

que sembla pensada per reforçar un relat de confrontació i por, més que no pas per resoldre cap problema real.

Si aquesta estratègia no es gira en contra del Partit Popular, si no hi ha una resposta ciutadana i institucional que posi límits a aquesta manera de fer política, aleshores no podrem parlar de consciència humana ni de respecte cap a les persones. Cap a totes les persones: blanques, negres, mestisses o asiàtiques. Perquè la dignitat no té color, i la pobresa tampoc.

Per últim, cal agrair profundament la resposta de la gent de Badalona i de tantes altres poblacions que, aquests dies, han fet arribar la seva solidaritat sense condicions. I un reconeixement especial a Badalona Acull, que no ha deixat ningú penjat i que, dia rere dia, sosté les necessitats més bàsiques: alimentació, acollida a casa pròpia, acompanyament i suport emocional. Fan allò que les institucions haurien d'estar fent i no fan.

Però ni la solidaritat veïnal ni el compromís de les entitats poden evitar l'evidència: aquestes persones continuen dormint sota ponts, exposades a la pluja, al fred i a malalties que s'agregen cada dia. Cap ésser humà hauria de viure així. I menys encara en una ciutat que presumeix de convivència mentre deixa persones vulnerables a la intempèrie.

És imprescindible donar el màxim suport a aquestes persones des de tots els espais possibles: comunitaris, socials, polítics i institucionals. Perquè el que està passant no és un accident ni una anècdota: és el resultat d'un model que abandona els pobres, que criminalitza els emigrants i que converteix la precarietat en espectacle.

Davant d'aquestes polítiques que divideixen i estigmatitzen, la resposta ha de ser clara i rotunda:

Davant el racisme institucional: habitatge per a tothom. Davant la indiferència: solidaritat organitzada. Davant la por: drets humans sense excepcions.

Josep M. Pijuan Utges

OPINIÓ

URBANISME CASOLÀ (O D'ESTAR PER CASA)

Plaça de braus provisional a la zona verda de l'escardivol

**Josep Milà i Alba***Arquitecte, dibuixant i escriptor a estones, rubinenc*

Era el 30 d'octubre de 1974. A la casa gran de Rubí es va convocar una roda de premsa. L'alcalde i set regidors es van asseure davant dels periodistes i corresponsals rubinencs per respondre totes les preguntes que volguessin fer. Era la segona que es feia en aquella legislatura; ningú no recorda si en mandats anteriors n'hi havia hagut cap. Un fet insòlit aleshores —i encara més avui.

Segurament les preguntes no devien ser difícils de respondre. Aquell dia, l'alcalde va anunciar amb solemnitat que a la vila, concretament a l'Escardívol al costat de la piscina municipal, s'hi instal·laria una plaça de braus. D'entrada seria provisional (portàtil, en deien) i, si els rubinencs omplien les seves 3.000 localitats, es podria plantejar construir-ne una de fixa.

S'hi van fer tres corrides: la primera, el 17 de novembre, presidida per l'Il·lustríssim Sr. Alcalde, que no va omplir —alguns clars, deia La Rubricata—; la segona, el 22 de desembre; i la tercera, el 9 de febrer de 1975, ja amb una fluixa mitja entrada.

En aquesta darrera va actuar com a novellera una noia, Maria Goretti, que, tot i fer-ho molt bé, va patir els comentaris d'un conegut cronista —membre actiu de la Guàrdia de Franco, que, per cert, donava classes de batxillerat amb

la pistola a la butxaca—. Masclista fins al moll de l'os, no es va poder estar d'escriure:

“Pese a lo bien que lo hizo y de estar dentro del Año Internacional de la Mujer, debemos reconocer que los toros son cosa de hombres. Ni por un momento quiero pensar en el hecho triste de ver a esa muñeca moviéndose en la arena y echándole valor a su arte, empitonada por la bravura del novillo.”

Després d'aquella corrida, la plaça es va desmuntar. Era un ús provisional i ocupava un espai qualificat de zona verda segons el PGO de 1971. Hi va haver, doncs, un respecte formal per la legalitat vigent. Si s'hagués volgut mantenir la plaça de manera definitiva, hauria calgut un canvi de planejament. Urbanísticament, res a dir. Una altra cosa hauria estat el debat sobre el seu ús final: la plaça de braus no semblava oferir gaires perspectives d'èxit.

Avui, l'Escardívol continua sent zona verda segons el planejament vigent (PGO de 1981), però sembla que tant el govern municipal com part important de l'oposició coincideixen a convertir-lo en aparcament. Mitjançant una argücia legal, s'afirma que es tracta d'un ús provisional. Una provisionalitat que, tanmateix, no té data de caducitat i que, per tant, té més vocació d'ús definitiu

que no pas de transitori.

Amb aquesta pràctica —i no és un cas aïllat: hi ha diversos aparcaments en zona verda— es priva la ciutadania d'espais lliures. Si realment es volen mantenir aquests usos, la llei és clara: cal regularitzar-los com a usos definitius i, sobretot, localitzar i qualificar nous espais verds que substitueixin els que ja s'han exhaurit. Tot el que no sigui això és una pèrdua neta de ciutat.

No es tracta només d'urbanisme, sinó de model de ciutat. Govern i la feble part d'oposició no poden amagar-se darrere d'argücies legals ni de la inèrcia administrativa. Si consideren que l'aparcament és imprescindible, han de tenir el coratge polític de dir-ho, modificar el planejament, assumir-ne les conseqüències i, sobretot, compensar la pèrdua d'espai lliure amb noves zones verdes reals, no només sobre el paper. Caldrà veure què en dirà el nou POUM.

La ciutat no perd espais verds de cop: els perd gota a gota, cada vegada que s'accepta una excepció, cada vegada que es mira cap a una altra banda. I quan finalment es constata la pèrdua, ja no hi ha retorn possible. El que avui es tolera com a provisional és el precedent que demà farà impossible qualsevol defensa del sòl lliure.

Rubí va demostrar l'any 1974 —potser per casualitat— que sabia respectar el planejament. El que resulta incomprensible és que, cinquanta anys després, amb més coneixement, més normativa i més consciència ambiental, s'accepti com a normal allò que abans es va saber limitar.

Això no va d'aparcaments. Va de respecte pel planejament i de decidir si els espais verds són un dret col·lectiu o una reserva a disposició de la conveniència política del moment.

EL RUBÍ D'ABANS

Un banc de seure romà a Rubí

**Jordi Vilalta Martínez***Historiador rubinenc**Centre d'Estudis Rubinencs**Grup de Col·laboradors de Museu de Rubí*

A l'esquerra, Miquel Rufé; a la dreta, Josep Fortino. Arxiu personal de Xavier Fortino

L'arqueòleg aficionat rubinenc Joan Roura va trobar un fragment del que podria haver estat un seient romà a principis del segle XX en un camp situat entre la masia de Can Xercavins i la via del tren, amb la inscripció L. FVRIVS. El material és pedra de Santa Tecla, molt usada a la nostra zona en aquells temps. Es conserven restes de la motllura a la cara inferior, a la part davantera del seient, mentre que la superior aniria adossada a algun respatllet també de pedra.

El jove conservador del Museu de Rubí Josep Serra, en una petita ressenya de notícies arqueològiques publicada a Endavant el 22 de maig de 1927 ens donava compte de la notícia. El 1982 va ser estudiat per G. Fabre, M. Mayer i I. Rodà i publicat al Butlletí del Grup de Col·laboradors del Museu de Rubí.

De la inscripció es dedueix que un tal Luci Furi,

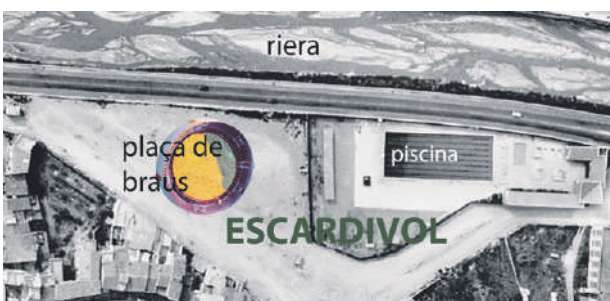
a finals del s. I dC, ordenà construir un banc per seure amb el seu nom, encara que també podria ser una persona homenatjada a la qual se li dedicà. Podria haver estat un banc instal·lat en un lloc públic, però els investigadors abans esmentats també apuntaven la possibilitat que formés part d'un banc funerari fet construir per una persona particular.

Si ens atenem a la primera possibilitat, en cas que Rubí hagués estat un nucli urbà (qui sap si l'antiga Rubricata esmentada només per Claudi Ptolemeu al segle II de la nostra era) aquest Furi, en cas que hagués estat la persona dedicant, podria haver format part de l'elit local que assumiria aquestes despeses de manteniment (el que es deia el munus). Furius és un nom propi de famílies d'origen patrici, procedents del Laci, la regió al voltant de Roma,

molt possiblement de l'antiga ciutat de Medullia. A Catalunya tenim també un L. Furius Fauentinus a Tarraco que és honorat pels suburitani, potser els habitants de l'antiga Subur (Sitges?).

Només es va trobar la part superior de l'estructura que apareix a la foto que acompanya aquestes línies, és a dir, el seient del banc. Un dels peus, el que es veu a la dreta, és una reconstrucció que va fer Francesc Margenat, estudiós local. El de l'esquerra és una altra peça arqueològica d'interès, un sòcol d'altar amb una S inscrita que va a aparèixer a Can Fatjó (Rubí) i que no té res a veure amb el banc que comentem.

Aquesta interessant peça, molt rara en jaciments arqueològics, reposa als magatzems del Museu de Rubí esperant que algun dia es pugui mostrar al públic.



Fotografia aèria de 1975. Una ocupació provisional de zona verda que va tenir principi i final.

El Ple aprova el finançament necessari per executar diverses inversions estratègiques

REDACCIÓ

El Ple de desembre va aprovar per unanimitat el Pla estratègic per transformar els barris de Can Fatjó, Sant Jordi Park i Els Avets, un document que fixa actuacions per millorar l'accessibilitat, els espais públics i la mobilitat, i que té com a primera intervenció la retirada de la línia d'alta tensió que condiciona aquests entorns. La sessió també va validar dues declaracions institucionals: una en el marc de Ciutats Defensores dels Drets Humans 2025, que reafirma el compromís de Rubí amb la protecció d'activistes i la justícia global, i una altra de suport al poble sahrauí arran de la resolució 2797 (2025) del Consell de Seguretat de l'ONU, en què el consistori defensa el dret a l'autodeterminació i denuncia les vulne-

racions de drets humans als territoris ocupats.

El Ple va aprovar igualment el Pla d'inversions 2026-2027 del Cicle Integral de l'Aigua, amb prop de 6 milions d'euros per renovar i millorar les xarxes d'abastament i clavegueram, i va donar llum verda a diversos tràmits de gestió municipal, com els preus públics del Casino, les tarifes del DUET Sports 25 de Setembre i la recuperació de la finca del carrer Londres, 16. En l'apartat de mocions, es va aprovar el text de suport als encausats per la manifestació de Terrassa per Pablo Hasel i, per consens de tots els grups, una moció que reclama una reforma urgent del finançament local. La sessió va començar amb un minut de silenci en record de les darreres víctimes de violència masclista.



L'executiu discutint el Pla d'Inversions. AJUNTAMENT-LOCALPRESS

» Moció de suport al poble sahrauí (RETIRADA)

Presentada per: AUP

Donava suport al dret inalienable del poble sahrauí a l'autodeterminació.

L'AUP retira la moció abans del debat.

Resultat: Retirada

» Moció per a la reforma urgent del finançament local

Junta de Portaveus (text inicial d'ERC, consensuat per tots els grups)

Reivindica una reforma profunda del sistema de finançament local per garantir la suficiència financera dels ajuntaments, flexibilitzar l'ús de romanents i superàvits i permetre destinar més recursos a serveis essencials, habitatge, polítiques socials i transició energètica. També reclama una distribució més equitativa dels objectius de dèficit i deute entre administracions.

Resultat: Aprovada per unanimitat

» Moció de suport als quatre encausats per la manifestació de Terrassa per Pablo Hasel

Presentada per: AUP

Denuncia la desproporció de les penes de presó i multes demanades als quatre encausats per la protesta en suport a Pablo Hasel. Reivindica el respecte als drets fonamentals d'expressió i manifestació i expressa suport a les persones encausades i a les seves famílies.

A favor: ERC, AUP, En Comú Podem

Abstenció: PSC, Veïns per Rubí

En contra: VOX, PP

Resultat: Aprovada

Samarretes solidàries per finançar el judici del cas Brian Ríos

Diverses entitats i col·lectius socials han posat en marxa una campanya solidària per recaptar fons destinats a sufragar les despeses jurídiques del cas Brian Ríos, el jove mort sota custòdia policial a Rubí. La iniciativa es concreta en la venda de samarretes i dessuadores, els beneficis de les quals es destinaran íntegrament a finançar el judici contra el metge que el va atendre i li va donar l'alta mèdica hores abans de la seva mort.

La campanya s'impulsa en un moment clau del procediment judicial. Tot i que, fins ara, no s'han derivat responsabilitats penals per part dels cossos policials

implicats, el metge que va atendre Brian Ríos haurà d'afrontar un judici. Les entitats impulsores denuncien que molts casos similars acaben sense conseqüències judicials i alerten d'una situació d'impunitat que, asseguren, afecta especialment persones migrants i racialitzades.

Les peces de roba han estat dissenyades per l'artista Illustrationz i produïdes al taller de Top Manta, un projecte d'economia social i solidària. Es poden adquirir a La Ciutat Invisible, al carrer Riera d'Escuder de Barcelona. Més enllà de la recaptació econòmica, la campanya vol servir també com a eina

de visibilització i denúncia del racisme institucional i de les pràctiques policials i mèdiques que, segons els col·lectius, vulnereu drets fonamentals.

En el marc de la iniciativa, s'ha fet públic un vídeo de suport en què participen la mare i la parella de Brian Ríos, així com diverses veus destacades del món social, polític i cultural català. Entre altres, hi apareixen l'activista i exdiputat David Fernández, el portaveu de Top Manta Aziz Faye, la portaveu d'Irídia Anaïs Franquesa, el periodista Jesús Rodríguez, l'activista de Regularització Ja Vicky Canalla o l'actriu Yolanda Sey. Al vídeo, la família explica

el cas i denuncia les conseqüències de les pràctiques policials racistes i les dificultats que afronten moltes persones migrants en situació administrativa irregular.

Les impulsores de la campanya recorden que el judici pel cas Brian Ríos està previst per a la tardor del 2026 i fan una crida a la ciutadania a col·laborar, ja sigui adquirint les samarretes i dessuadores o difonent la iniciativa. L'objectiu, asseguren, és doble: fer front als costos legals del procés i contribuir a evitar que casos com aquest es tornin a repetir, tot reclamant veritat, justícia i garanties de no repetició. / DdR



Disseny de les samarretes. CEDIDA

POLÍTICA

El Rubí del futur: una ciutat entre les urgències socials i el repte de definir projecte

Serveis socials, finançament i sostenibilitat marquen el debat sobre el model de ciutat a la propera dècad

ALBERT ARAGONÈS

Rubí viu un moment clau. A mig camí entre la gestió del dia a dia i la necessitat d'imaginar un horitzó de ciutat, el debat polític local gira entorn de tres grans eixos: els serveis socials i la dependència, el finançament municipal i la transformació urbana amb criteris de sostenibilitat. Tot plegat condiona la pregunta central: què vol ser d'aquí a deu anys?

En aquest context, l'Ajuntament ha intensificat el diàleg amb la Generalitat per millorar la resposta a les noves necessitats socials. Les cues per obtenir una valoració de dependència, l'atenció a persones amb discapacitat i la càrrega que assumeixen els serveis socials municipals han posat el focus en uns recursos que molts consideren insuficients.

"Les demandes creixen i arriben amb més complexitat. Necessitem agilitat i estabilitat de recursos", assenyalen fonts municipals. L'objectiu del govern local és garantir itineraris

d'acompanyament més clars i evitar que les famílies quedin atrapades en la burocràcia.

Les necessitats socials augmenten més ràpid que els recursos disponibles

El llast del finançament local

Un dels punts febles històrics és el finançament dels ajuntaments. Rubí, com altres municipis del Vallès, denuncia que el marc actual no permet planificar polítiques estructurals a llarg termini. Les competències creixen -en dependència, habitatge o inclusió- però els ingressos no ho fan al mateix ritme. Des del consistori, es reclama una reforma que permeti "pensar estratègicament" i no limitar-se a apagar incendis. Sense aquesta estabilitat, adverteixen, és difícil impulsar projectes de ciutat amb continuïtat, especialment en matèria d'habitatge assequible i equipaments de proximitat.

Paral·lelament, Rubí avan-

ça en iniciatives vinculades a la transició ecològica. La remodelació del centre de recollida residus de Cova Solera, amb millores d'accessibilitat, espais diferenciats i plaques solars per a autoconsum, vol situar el municipi en una lògica de reducció de residus i reutilització. Aquest tipus d'inversions formen part d'una estratègia que busca combinar eficiència de serveis i canvi d'hàbits ciutadans. Els incentius associats a una correcta separació de residus i el reforç de l'educació ambiental volen consolidar un model més responsable i coherent amb els objectius climàtics europeus.

Rubí busca definir un projecte de ciutat amb mirada de futur

El consistori també aposta per programes d'acció comunitària que treballin la convivència i la participació. Iniciatives que dinamitzen places, fomen-



El president i part dels membres de la corporació. AJUNTAMENT - LOCALPRES

ten el joc respectuós i impliquen entitats en projectes compartits busquen reforçar un teixit social divers però connectat. Els responsables municipals insisteixen que aquestes polítiques "no són complementàries, sinó estructurals": serveixen per prevenir conflictes, crear xarxa i donar sentit de pertinença en barris amb realitats molt diferents.

Les febleses que planen sobre el futur

Malgrat els avenços, el Rubí del futur encara ar-

rossega ombres. La lentitud administrativa en dependència, la pressió constant sobre els serveis socials i una percepció de falta d'estratègia global -amb l'amenaça de l'extrema dreta de fons i la crisi de l'habitatge- alimenten el malestar d'alguns sectors. Hi ha veus que reclamen un pla de ciutat clar, pactat i transversal, que marqui prioritats reals en habitatge, mobilitat, espai públic i serveis, amb calendari i avaluació.

Rubí té davant seu

l'oportunitat d'articular un projecte compartit: una ciutat més inclusiva, sostenible i cohesionada, amb serveis més àgils i una administració preparada per a les noves desigualtats. El repte serà transformar els anuncis i els projectes pilot en resultats tangibles. El futur de Rubí es jugarà, en bona mesura, en la capacitat d'alinejar institucions, entitats i veïnat al voltant d'un mateix objectiu: garantir que ningú quedi enrere en el camí de la transformació.

Escoles bressol, solidaritat amb Palestina i drets dels migrants al centre de l'agenda de Rubí

ARIADNA B. CRUZ

Rubí es mou: les escoles bressol Sol Solet i La Lluna negocien amb l'Ajuntament per garantir condicions laborals i qualitat educativa, mentre la ciutat manté la solidaritat amb Palestina i reivindica els drets dels migrants en el Dia Mundial de la Migració. Tres fronts diferents, una mateixa veu ciutadana per la justícia i la dignitat.

Taula de negociació per garantir la qualitat educativa

Les escoles bressol Sol Solet

i La Lluna han iniciat formalment la taula de negociació amb l'Ajuntament de Rubí, un mes després de la concentració del 30 d'octubre on treballadores i famílies reclamaven la municipalització immediata.

Les professionals alerten que el canvi de model de gestió, que passarà a dependre d'una empresa mercantil, podria afectar les condicions laborals i la qualitat del servei 0-3. Per això, mantenen un paper actiu en les reunions i presenten demandes conjuntes per assegurar garanties per a tots els implicats.

Rubí segueix alçant la veu per Palestina

Durant l'octubre, la ciutat ha estat escenari de diverses mobilitzacions en suport al poble palestí, coincidint amb la vaga general per Palestina del 15 d'octubre. Les concentracions i manifestacions han reclamat l'alliberament de la flotilla Global Sumud, mesures polítiques concretes com l'embargament d'armes i la ruptura de relacions institucionals amb Israel, així com l'obertura d'un corredor humanitari a Gaza.

Les protestes, convoca-

des per entitats locals i col·lectius solidaris, han destacat per la seva intensitat pacífica i la implicació de centenars de ciutadans, que han reafirmat la solidaritat internacional des del centre de Rubí fins a Terrassa. Aquestes accions formen part d'una lluita activa i continuada, que no es limita a una jornada concreta, sinó que busca mantenir la pressió política i social de manera persistent, amb el suport de la comunitat i la voluntat de denunciar de manera constant les vulneracions de drets al poble palestí.

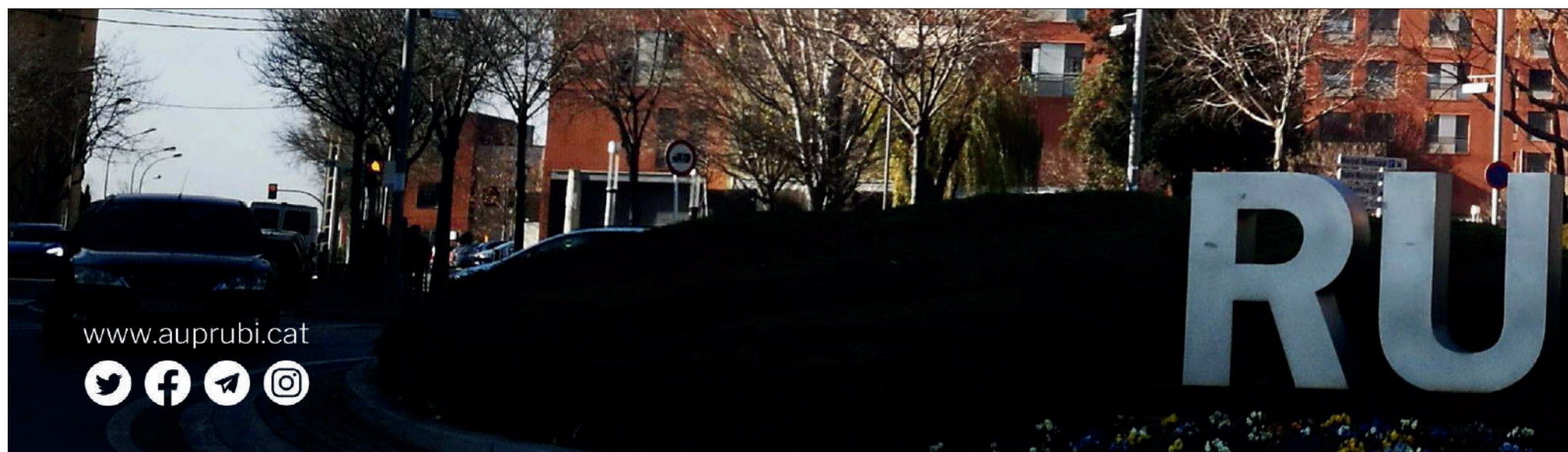
Dia Mundial de la Migració: Rubí reclama drets i inclusió

El 18 de desembre, coincidint amb el Dia Mundial de la Migració, l'entitat Rubí Solidari ha reivindicat una migració segura, inclusiva i amb drets. L'organització ha denunciat les vulneracions que pateixen milions de persones i ha reclamat la regularització immediata i sense condicions dels migrants presents a la comunitat.

Segons Rubí Solidari, la mobilitat humana creix sense aturador i exigeix siste-

mes més justos, cooperació internacional i polítiques adaptades a la realitat global, basades en evidències i respecte als drets humans. "Cap persona és il·legal, cap treballador ha de ser clandestí i cap veí invisible", recorden des de l'entitat.

Amb aquestes accions i reivindicacions, Rubí demostra que la participació ciutadana i la defensa dels drets socials, educatius i humans són una prioritat compartida, mostrant una comunitat compromesa amb un futur més just i inclusiu.



Rubí, moltes visites i poques solucions

Analitzant les notícies recents, es constata un patró clar: Rubí és destinació recurrent de visites institucionals de conselleres i consellers del govern de la Generalitat, d'ençà que el PSC governa a la Generalitat i a l'Ajuntament de Rubí.

En poques setmanes, hem vist a la consellera d'Educació, Esther Niubó, visitant centres educatius per reivindicar més recursos i acordar que és molt necessari treballar per garantir la qualitat i l'equitat de l'educació, en un context en què un de cada tres alumnes té necessitats específiques. **El que no es va acordar és el calendari d'inici de les obres de l'Escola del Bosc ni l'ampliació de l'escola d'educació especial de Ca n'Oriol. El que tampoc es va acordar, o almenys no s'ha fet públic, és que no es poden tancar més línies de l'escola pública.**

El conseller d'Empresa i Treball també va aprofitar una visita institucional al mercat municipal, per fer públic un estudi sobre l'impacte econòmic dels mercats municipals i celebrar que a Rubí, no sabem quan, tindrà una escola de restauració i hosteleria sobre el mercat municipal. **Malgrat aquesta conselleria també és responsable de la gestió de les mines i extractives, no consta cap actuació per blindar Rubí de noves agressions al territori.**

La consellera d'Interior, Núria Parlon, també va participar en una Junta de Seguretat Local per fer balanç dels fets delictius a la ciutat i la percepció o no de seguretat. **Casualment, tampoc es va aprofitar per tractar el cas Brian Ríos, ni les identificacions racistes que fa la policia a diferents veïnes de Rubí.**

Malgrat que la consellera de salut no va participar en el Consell Municipal de Salut, va enviar la responsable política de la zona, que tampoc es va comprometre **ni amb el servei de pediatria d'urgències, ni amb la millora del CUAP Mútua, ni amb un calendari clar pel pla funcional del nou Centre d'Alta Resolució.**

I, finalment, vam tenir la visita de la consellera de Territori lliurant les claus d'uns pisos de lloguer protegit, que ja s'havien projectat amb l'anterior govern. Aquesta visita que només va servir per fer-se unes fotografies entregant les claus, **tampoc es va arribar a cap acord per pacificar la C-1413, establir la gratuïtat de la C-16 o ampliar els serveis de transport públic a Rubí: ni segona estació de FGC, ni busos exprés.**

Malgrat la diversitat d'àrees, la dinàmica és similar: un acte públic, amb presència política i cobertura a les notícies. Tanmateix, aquesta activitat no sembla traduir-se en avenços concrets en les grans qüestions que afecten la ciutat i que depenen directament d'aquests mateixos departaments.

La impressió que es transmet és que **Rubí s'utilitza més com a escenari de propaganda del partit que governa tant la Generalitat com l'Ajuntament**, que no com a destinatari d'una atenció política decisiva i amb resultats mesurables en els grans dossiers pendents.

De fet, l'Ajuntament de Rubí és un dels pocs ajuntaments que no ha presentat cap projecte a la Llei de barris i tampoc ha rebut cap subvenció per millorar les infraestructures esportives. **Perquè el nostre Ajuntament no ha presentat cap projecte a aquestes convocatòries?**

La ciutadania té el dret de preguntar-se quan les visites aniran acompanyades de solucions definitives als reptes estructurals de la ciutat.



No fem la carta als reis, però la Generalitat ens deu tot això



1

Recentment, la Generalitat ha anunciat que només farà la segona estació de FGC si desenvolupem urbanísticament la zona de La Llana. **El 2011 ja es va fer un estudi on es demostrava que la segona estació era necessària i viable. Tampoc està previst comptar amb autobusos exprés.**



2

Malgrat que **el CAP Mútua és un dels pitjors valorats de tot Catalunya**, la Generalitat no té previst canviar-ne la gestió, ni incorporar servei de pediatria d'urgència. També continuem sense el pla funcional del nou "hospital", malgrat que es va anunciar el maig del 2023 durant la campanya electoral.



3

El desviament de les línies de Can Fatjó és una reivindicació històrica de la ciutat. **El 2006, l'Ajuntament, l'ICAEN i Red Eléctrica Española (REE) van subscriure un conveni per executar-lo, però els treballs van quedar interromputs el 2011 per manca de finançament autonòmic.**



4

En relació a les infraestructures educatives, **l'Escola del Bosc porta en barracons des del 2006 i cada cop que hi ha campanya electoral es promet la seva construcció.** Passa el mateix amb l'Escola d'educació especial, situada a Ca n'Oriol o la manca històrica d'Unitat d'Escolarització Compartida a la Rubí.



5

Com també és històrica la demanda ciutadana i la voluntat del plenari municipal per avançar cap a **la pacificació de la carretera C-1413.** Si bé és cert que la via depèn de la Generalitat, l'Ajuntament podria implementar ja mesures tàctiques per a millorar el seu entorn i reclamar al govern d'Illa la gratuïtat de la C-16.



6

No podríem acabar sense recordar que l'ajuntament de Sant Cugat ha plantejat la **creació d'un nou barri al que hauria de ser el Parc de Can Sant Joan.** L'Incasòl hauria de blindar aquest parc contra l'especulació urbanística i, de passada, Territori hauria de blindar també la resta de Rubí per evitar més extractives i abocadors.

Set empreses de Rubí reben ajuts per a la industrialització

El president Salvador Illa presenta al Casino un paquet de 61 milions d'euros que reforça el teixit industrial i l'ocupació arreu del país

REDACCIÓ

El Casino de Rubí ha estat l'escenari de la presentació dels ajuts a la industrialització impulsats per la Generalitat, en un acte encapçalat pel president Salvador Illa i el conseller de Treball i Empresa, Miquel Sàmper. El programa destina 61 milions d'euros a 491 projectes empresarials, amb l'objectiu de mantenir prop de 27.000 llocs de treball i crear-ne uns 2.000 de nous.

Segons ha destacat el president, es tracta de "la inversió més important que s'ha fet mai a Catalunya en matèria d'indústria", amb la voluntat que el sector industrial torni a ser el principal motor econòmic del país.

Set empreses beneficiàries a Rubí

Rubí se situa entre els mu-

nicipis vallesans amb empreses beneficiàries del programa. En concret, set companyies rubinenques han rebut suport econòmic de la Generalitat: Medva Mecanismos del Vallés, Fábrica de Accesorios y Embalajes, Nemara Research, Miga Food, Verdana Disseny i Jovi.

El Vallès Occidental és la comarca amb més empreses beneficiàries en la línia de noves inversions productives, amb 77 companyies, i aproximadament un 10% de les sol·licituds vallesanes provenen de Rubí.

Ajuts a la inversió, la reindustrialització i el finançament

El programa s'articula en tres línies principals: ajuts a noves inversions productives, suport a la reindustrialització i finançament a través de l'Institut Català de

Finances.

En el cas de les inversions productives, les subvencions poden arribar fins al 20% del capital invertit, amb un màxim de 500.000 euros a fons perdut, sempre que les empreses tinguin seu a Catalunya, garanteixin l'ocupació i apostin, quan sigui possible, per proveïdors del territori. Aquesta línia ha donat suport a 397 projectes, que ocupen 26.845 persones i han generat 1.567 nous llocs de treball.

Pel que fa a la resta de línies, una dotzena d'empreses han rebut ajuts per a processos de reindustrialització i una vuitantena més han accedit a finançament.

Protesta coincidint amb la visita presidencial

La visita del president Illa també ha estat marcada per una mobilització ciutadana. Una cinquantena de

persones del Moviment per les Pensions Dignes i Rubí Sanitat es van concentrar a la plaça Catalunya per reclamar la construcció de l'hospital Vicente Ferrer.

El 80% de les empreses beneficiàries són petites i mitjanes empreses, principalment dels sectors metal·lúrgic, alimentari i químic.

Dos representants de les entitats van poder-se reunir-se breument amb el president i amb l'alcalde de Rubí abans de l'acte. Segons han explicat, no van rebre cap compromís concret sobre l'hospital, tot i que l'alcalde va assegu-



Salvador Illa a la presentació del Casino. AJUNTAMENT - LOCALPRES

rar que el Pla Funcional del futur centre sanitari estarà enllestit durant el primer trimestre de 2026.

Les entitats han fet arribar una carta oberta al president denunciant el que consideren una "desatenció política sistemàtica" envers Rubí, així com la manca de transparència

del Departament de Salut i la situació de l'atenció primària al municipi.

El Govern ha anunciat que el Pla Nacional de la Indústria es presentarà durant el primer trimestre de 2026, amb la voluntat de consolidar el sector industrial català com a pilar clau de l'economia i del territori.

Pimec alerta d'un atur persistent malgrat el creixement de l'ocupació

L'entitat constata dificultats per cobrir vacants i reclama reformes estructurals en les polítiques d'ocupació

Tot i el creixement moderat de l'ocupació durant el 2025, Pimec adverteix que la reducció de l'atur no avança al ritme esperable i que les empreses continuen tenint problemes per trobar treballadors. Així ho ha explicat el secretari general de l'entitat, Josep Ginesta,

durant una roda de premsa telemàtica per analitzar les dades d'atur registrat del mes de desembre a Catalunya.

Segons les xifres oficials, el nombre total de persones aturades se situa en 323.236, amb un augment intermensual de 1.860 per-

sones (+0,58%) i una reducció interanual d'11.959 (-3,57%).

Creixement econòmic amb una paradoxa laboral

Ginesta ha destacat que el 2025 es tanca amb perspectives positives per a les empreses catalanes i espa-

nyoles, fins i tot millors que les d'altres països de l'entorn europeu. Tot i això, ha remarcat la contradicció del mercat laboral català, amb la taxa d'atur més elevada de la Unió Europea i, alhora, amb vacants difícils de cobrir.

En aquest context, Pimec considera que no s'està aprofitant prou el creixement econòmic i insisteix en la necessitat d'impulsar reformes estructurals que transformin el model productiu i reforcin les polítiques actives i d'orientació laboral.

Descens de l'afiliació al desembre

Pel que fa a l'afiliació a la Seguretat Social, a Catalunya s'han registrat 5.566 afiliats menys al desembre respecte del mes anterior. Segons Pimec, aquesta caiguda està directament relacionada amb l'augment de l'atur i

evidencia un alentiment progressiu en la creació d'ocupació en els darrers anys.

Més despesa en prestacions i millor cobertura

En relació amb les prestacions per desocupació, a Catalunya hi ha 196.856 beneficiaris, amb una despesa total de 320,88 milions d'euros, un 1,97% més que el mes anterior. La taxa de cobertura també ha augmentat fins al 81,02%, davant del 77,35% del mes anterior.

Des de Pimec es valora positivament la millora en protecció social durant el 2025, però es remarca que aquesta inversió ha d'anar acompanyada d'un reforç de les polítiques actives d'ocupació per facilitar la reincorporació al mercat laboral.

Diferències per sexe, edat i durada de l'atur

La directora de l'Àrea de Treball de Pimec, Sílvia Miró, ha detallat que l'atur afecta 136.227 homes i 187.009 dones, amb un creixement intermensual més moderat en el cas de les dones.

Entre els menors de 25 anys, el nombre d'aturats se situa en 20.905 persones, 118 menys que al novembre. Tot i aquesta millora mensual, l'atur juvenil empitjora en termes interanuals.

Finalment, pel que fa a la durada de l'atur, el 91% de les persones aturades al novembre continuaven sense feina al desembre, amb una durada mitjana de 10,8 mesos, la pitjor dada de l'última dècada. Aquesta situació posa de manifest la urgència d'equilibrar les polítiques passives amb mesures d'orientació, formació i foment de la contractació. / DdR

AC Gestors

ANA MARIA CAPMANY

ADMINISTRADORA DE FINQUES

GESTORA ADMINISTRATIVA – AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA

www.acgestors.com

93 430 60 00



Cl. Torrent de l'Alba 5-local (carrer paral·lel al Mercat)

ECONOMIA & MÓN EMPRESA

El 2026 arriba amb canvis a la butxaca

Pugen el transport, l'aigua i alguns aliments, mentre baixarà la factura de la llum i augmenten pensions i sous públics.

REDACCIÓ

L'entrada del 2026 ve marcada per una combinació de pujades de preus i millores d'ingressos que tindran un impacte directe en l'economia domèstica. Transport, peatges, aigua o telefonia s'encareixen, mentre que la llum s'abaratix i les pensions i salaris públics guanyen poder adquisitiu.

El transport serà més car, tot i les bonificacions

Les tarifes del transport públic s'actualitzaran a partir del 15 de gener amb increments d'entre el 3,5% i el 9,4%, mantenint-se les bonificacions vigents.

La T-Usual costarà 22,80 euros al mes a la zona 1, mentre que la T-Jove se situarà en 45,50 euros trimestrals. El bitllet senzill pujarà fins als 2,90 euros, gairebé un 9,5% més.

Tot i les pujades, les ajudes al transport públic es mantenen i s'amplien amb el nou abonament únic

En paral·lel, el 2026 entra en vigor l'Abona-

ment Únic, amb una tarifa plana de 60 euros mensuals (30 euros per a menors de 26 anys) per integrar Rodalies, mitjana distància i autobusos estatals.

Peatges, avions i taxis, a l'alça

Els peatges de les autopistes gestionades per la Generalitat s'encariran al voltant d'un 3%, incloent-hi els túnels de Vallvidrera, el Cadí i diversos trams de la C-32 i la C-16.

També pujaran les tarifes aeroportuàries, amb un increment del 6,44%, que podria repercutir en el preu final dels bitllets d'avió a partir del març. Els serveis de taxi i estacionament també experimentaran ajustos a l'alça.

La llum baixa, però l'aigua puja

Tot i l'augment dels peatges i càrrecs del rebut elèctric, el govern espanyol preveu que la factura de la llum baixi un 4,7% de mitjana el 2026, gràcies a la reducció del cost de l'energia i a l'impuls de les renovables.

En canvi, l'aigua potable s'encarirà un 2,9% als municipis abastits per Aigües de Barcelona, amb un increment mitjà d'uns 40 cèntims mensuals per rebut.

El cistell de la compra: ous més cars

La inflació es manté moderada, però alguns productes continuen pujant. Destaquen especialment els ous, que acumulen increments superiors al 20% interanual, i el cafè, amb pujades de més del 14%. El sucre, en canvi, continua abaratint-se.

Lloguers i hipoteques, amb augments continguts

L'augment del preu del lloguer dependrà de la data del contracte. Els signats després del maig de 2023 s'actualitzaran segons l'índex IRAV (2,29%), mentre que els anteriors podran pujar entorn del 3% si estan vinculats a l'IPC.

Pel que fa a les hipoteques, el BCE manté els tipus al 2% i l'euríbor es manté estable, fet que evita increments sobtats de les quotes.

Pugen pensions i sous públics

El 2026 també porta millores d'ingressos. Les pensions contributives augmentaran un 2,7%, mentre que les no contributives i l'Ingrés Mínim Vital ho faran un 11,4%. La pensió mínima i la màxima també s'incrementen.

Els funcionaris veuran un augment salarial del 2%, dins l'acord pluriennal pactat amb els sindicats.

Més cotitzacions i permisos parentals

Per garantir la sostenibilitat del sistema, s'incrementa el Mecanisme d'Equitat Intergeneracional, que suposa una cotització addicional del 0,9% per als treballadors.

El 2026 arriba amb pujades de preus, però també amb millores en pensions, sous i ajuts.

En l'àmbit social, el permís parental s'amplia fins a 19 setmanes retribuïdes, amb dues setmanes addicionals per cures a partir de l'1 de gener.

Ajuts que continuen

El 2026 es prorroguen mesures com el bo social elèctric, les deduccions per millores d'eficiència energètica i els incentius per a la compra de vehicles elèctrics, que passen a articular-se a través del nou Pla Acte+.

En conjunt, el nou any combina pressió en algunes despeses quotidianes amb millores en ingressos i ajuts, en un equilibri que marcarà l'economia de les llars al llarg del 2026.



Font: Diners



Font: Bus de Rubí. AJUNTAMENT-LOCALPRES



Font: Targeta T-Mobilitat

FANNY S.L.
CARPINTERIA de ALUMINIO

CARPINTERIA DE ALUMINIO

- Somos **especialistas** en carpintería de aluminio.
- Trabajamos con los **mejores materiales**.
- Acabados de **máxima calidad**.
- Aluminio con **altas prestaciones**.
- Llámanos y te asesoraremos de forma personalizada y sin compromiso.

c/ Múrcia, 30 - 32 local 1 RUBÍ t. 935 886 193
www.fannysl.com fanny@fannysl.com

¿Problemas con el alcohol?
Quizás podemos ayudarte.

Alcohólicos Anónimos

93 317 77 77
info@area6aa.org
www.alcoholicos-anonimos.org

CONSULTORIA
Moreno & Martínez SL

AUTÒNOMS * PYMES * FISCAL * LABORAL

Professionalitat i experiència.

T. 93 697 89 61
C.Victor Català, s/n · Les Torres, Rubí
(junto Rambla Ferrocarril)

Domingo Quero, una exposició especial

Art, intimitat i compromís social a l'exposició de Domingo Quero a La Claraboia

JUDIT MOLDES

Entre el divendres 12 de desembre i el diumenge 14 de desembre d'aquest any 2025, l'espai La Claraboia de Rubí ha acollit una exposició de l'artista local Domingo Quero. Aquest artista nascut a Almeria ens mostra, mitjançant una subhasta solidària de les seves obres exposades, un gest cap als infants amb discapacitat intel·lectual, contribuint econòmicament amb l'associació Família de Etau; una ONG que crea escoles per a aquests infants al Nepal, un lloc amb grans dificultats d'accés a l'educació i on, històricament, aquests nens i nenes no han rebut res més que rebuig i maltractament. Gràcies a aquesta iniciativa, aquests infants reben una educació que d'altra manera no podrien tenir, i gràcies a aquesta exposició en concret, es podrà asfaltar el camí que condueix a una d'aquestes escoles, perquè així els infants puguin arribar a l'edifici en autobús.

Una experiència emocional

Vaig acudir a l'exposició amb l'expectativa de viure una experiència que combinés emoció i reflexió. Va ser un amic qui em va recomanar visitar-la, i des del meu punt de vista va destacar la capacitat de les obres per transmetre sensacions profundes més enllà del purament visual. Des del primer moment, les peces exposades van aconseguir commoure'm per les sensacions que transmetien: una barreja d'intimitat, fragilitat i, a tot això, s'hi afegia el compromís humà.

“Aquesta càrrega emocional va fer que la meva aproximació a l'exposició no fos únicament estètica, sinó també empàtica.”

Aquesta càrrega emocional va fer que la meva aproximació a l'exposició no fos únicament estètica, sinó també empàtica, convidant-me a reflexionar sobre la realitat social a la qual anava destinada la subhasta solidària i sobre el paper de l'art com a mitjà de connexió entre realitats diferents. Tot i que l'exposició tenia aquesta finalitat solidària, les obres exposades ens mostraven el punt de vista de l'artista i els seus sentiments. Segons ell mateix, aquest tret es fa especialment visible en les obres sobre l'oceà, on la línia figurativa li permet explicar històries en els seus quadres.

L'espai com a part del discurs

La Claraboia no es presenta com un espai expositiu neutral. L'espai s'articula a partir de dues parets principals que estableixen un diàleg visual i conceptual: en una d'elles es desenvolupa una temàtica vinculada a l'oceà, dominada per una paleta de colors freds, mentre que a la paret oposada es concentren obres de tons càlids. Aquesta disposició genera una tensió cromàtica que estructura l'experiència del visitant des del primer moment.

La proposta expositiva dialoga de manera directa amb les dimensions íntimes de l'espai i amb un sistema d'il·luminació puntual compost per petits focus, que dirigeixen l'atenció de l'espectador cap a les peces. Lluny de la neutralitat del “cub blanc”, la mostra es construeix des d'una proximitat tant física com conceptual, obligant l'espectador a alentir el recorregut i a afinar la mirada.

“Lluny de la neutralitat del cub blanc, la mostra obliga l'espectador a alentir el recorregut i a afinar la mirada.”



La Farola Coqueta, l'obra de Quero. CEDIDA

El recorregut, condicionat per la configuració de l'espai i per la il·luminació focalitzada, no és lineal ni distant, sinó proper i gairebé introspectiu. Les zones de llum i ombra creen pauses visuals que guien l'experiència i emfatitzen determinades obres o detalls, influint directament en la manera com es perceben els colors i les textures. En aquest context, les obres no només s'adapten a l'espai, sinó que hi troben un element que potencia la seva presència, i d'aquesta manera, La Claraboia actua com un agent actiu dins del discurs expositiu i no com un simple contenidor neutral.

Un conjunt coherent

L'exposició reuneix més de trenta peces entre pintures i escultures, configurant un conjunt ampli però coherent

que permet reconèixer les constants del treball de l'artista sense necessitat de recórrer-l de manera exhaustiva. Les obres combinen diferents formats i materials, predominant la pintura sobre fusta i llenç, així com escultures realitzades en fusta pintada.

La mostra gira entorn de temes que travessen de manera persistent la pràctica de l'artista, especialment el paisatge i la figura humana. Aquests motius reapareixen en diferents sèries que dialoguen entre si, adoptant múltiples formes: des de peces circulars en format de tondo fins a escultures que traslladen els mateixos interessos formals i conceptuals al volum. El treball amb la fusta, en alguns casos combinat amb el llenç, reforça aquesta sensació d'unitat entre les diferents sèries.

L'espectador davant la incertesa del significat

L'exposició exigeix una implicació activa per part de l'espectador. No es tracta d'una mostra que es recorri ràpidament: requereix temps, atenció i una disposició a deixar-se portar per les pauses, els silencis i les correspondències subtils entre les peces. La proximitat física obliga a ajustar el ritme i a adoptar una mirada lenta, gairebé contemplativa, que no sempre resulta còmoda, però que és coherent amb la naturalesa del treball que s'hi presenta.

Lluny de tancar significats, l'exposició aposta per una ambigüitat que forma part essencial de la seva proposta. Les obres no ofereixen respostes clares ni lectures unívokes, sinó que plantegen preguntes obertes que s'activen en la trobada amb l'espectador. En aquest sentit, la mostra no busca imposar un discurs, sinó generar un espai de reflexió on les interpretacions romanen necessàriament inestables i personals.

Una trobada íntima

Entre totes les peces, n'hi va haver una que va establir amb mi una connexió especialment intensa: La farola coqueta. Des del primer instant em va atreure per la seva delicadesa i per la serenor que emanava, una sensació de calma profunda i de concentració absoluta que poques vegades he experimentat davant d'una obra.

“La farola coqueta no només em va captivar visualment, sinó que va aconseguir interpel·lar-me d'una manera íntima i difícil d'explicar.”

Romandre davant seu es va convertir en una pausa dins del recorregut, gairebé en un moment de recolliment. En observar com també despertava l'interès d'altres visitants, va aparèixer en mi una inquietud inesperada, el temor que aquella obra se m'escapés. Va ser aleshores quan vaig decidir adquirir-la, no només com un gest impulsiu, sinó com la resposta a una crida silenciosa que l'obra semblava fer-me, reafirmant el poder de l'art per generar vincles personals i duradors.

Després de la visita, l'exposició de Domingo Quero deixa una sensació de calma continguda i de reflexió prolongada. No es tracta d'una experiència que s'esgoti en el moment de recórrer la sala, sinó que continua ressonant després, tant per la càrrega emocional de les obres com pel context solidari que les envolta. La combinació entre una pràctica artística íntima i un compromís humà concret reforça la idea que l'art pot actuar com un pont entre realitats diferents, sense necessitat de discursos grandiloqüents.

CULTURA

Janos, l'escultor del Torrent dels Alous

Fa gairebé tres anys que Janos Maraboto transforma el Torrent dels Alous en un museu a l'aire lliure amb escultures de fusta fetes de manera autodidacta i comunitària

ARIADNA B. CRUZ

El Torrent dels Alous ha estat una zona verda que veu a tots els rubinencs gaudir de l'aire lliure i de l'esport. Entre el barri del vint-i-cinc de setembre i Ca n'Oriol hi ha aquest espai, que fa anys era simplement una via verda, però des de ja fa un temps s'ha convertit en un museu a l'aire lliure.

D'una motoserra a l'art
En Janos Maraboto fa més de cinc anys que viu a Rubí, i des de fa quasi tres anys dedica una part del seu temps lliure a tallar escultures en fusta. Ha treballat de tot, com ell afirma, "amb camions, a l'obra... Però

mai en res artístic". Ja fa uns anys, un amic arquitecte va regalar-li una motoserra, però ell no sabia què fer-ne amb ella. Com té dues gosses, les portava a passejar per Ca n'Oriol i també, passaven estones a l'àrea per a gossos. Allà va detectar que "només hi havia dos bancs de formigó i potser podia fer un altre de fusta". Així va començar, primer amb un banc de fusta i després va fer un Agility (estructura per practicar agilitat canina) de fusta al mateix parc.

El Torrent, el seu refugi creatiu

Però allà, sentia que "molestava". Perquè els nens

de l'escola del costat el cridaven per què feia soroll i sempre estava allà. Per això va decidir buscar un altre espai a Rubí on experimentar i crear obres d'art. Va provar de fer

"El Torrent dels Alous s'ha convertit, amb les seves obres, en una galeria d'art a l'aire lliure"

alguna obra al llac del vint-i-cinc, i va construir una cabana a l'arbre, però amb el temps es va acabar destruint. I en aquell moment va ser quan va descobrir el Torrent dels Alous. Aquí va

trobar el seu lloc. Un espai "cuidat i més tranquil", un espai del que es va enamorar a poc a poc.

Primer va començar amb l'estàtua de l'àngel, anava "veient tutorials i em vaig inspirar amb un escultor que havia fet un àngel molt detallat, i vaig intentar imitar-lo". Tot i no estar molt satisfet amb el resultat, està orgullós de la seva primera obra, ja que l'ha anat perfeccionant amb el temps i va ser l'inici de tot. A poc a poc va anar fent més, "va ser una febre", i encara ho és. Des de fa dos anys i mig ha fet més d'una desena d'obres en aquest bosc i vol continuar fent-ho.

Art amb memòria i compromís

Ara té les mans posades en una nova escultura. Maraboto explica que els ciutadans de Rubí li proposen idees o li demanen escultures concretes, com és el cas d'aquesta peça. Unes veïnes de la ciutat van demanar-li si podia fer una escultura en record a la seva amiga Pilar, qui havia estat víctima de violència de gènere. Una escultura per Pilar Muñoz, antiga tècnica de l'Ajuntament que va ser assassinada per la seva exparella l'estiu de 2024. Un doble crim de violència masclista que també va posar fi a la vida de l'anterior exparella, Mari Àngels. Les amigues de Pilar van demanar-li entre llàgrimes una escultura en el seu honor, i en Janos no va dubtar a fer-la. Elles van demanar-li una paloma, i així va fer. Ara està a punt d'acabar-la, i ha creat una estàtua amb una paloma sobre un pilar, on ha gravat: "Si ya no la amas, dejala volar. En memoria de Pilar".

"Ho faig tot pel meu compte, però tinc ganes de seguir i donar continuïtat al projecte"

Aquestes són algunes de les històries que hi ha darrere les seves peces. Maraboto aprofita estones

lliures o quan ha de portar a passejar a les seves gosses per acabar les obres que té en procés. Explica que són arbres talats, arbres que un equip de l'Ajuntament talla. "Ara ja em coneixen i sempre em pregunten com necessito els arbres per fer les meves obres", explica agraït. Recorda que l'Alcaldessa va visitar-lo i va anar al Torrent a conèixer les seves obres. "Crec que a l'Ajuntament li agraden les meves obres i que ho faci aquí, però no tinc ajuda de cap part", explica. Ho fa tot per la seva conta, i a més, també s'ha autofinançat la despesa que suposen els materials i les eines.

Per això, ara vol constituir una associació. Una associació per poder continuar fent escultures, donar a conèixer el seu projecte i impulsar la participació de la ciutadana en aquest petit museu. Una galeria a l'aire lliure que li aporta un valor afegit a aquest espai. A més, destaca que són necessàries les subvencions per poder garantir la conservació i restauració de les obres, ja que amb el temps "es fan malbé". A ell li encantaria fer-ho, però actualment no té prou recursos. "Tinc ganes de seguir", explica emocionat, però afirma que també se sent que fa nosa, perquè fa molt soroll i va per compte propi.



Escultura en honor a Pilar Muñoz, víctima de violència masclista a Rubí. ARIADNA B. CRUZ



Janos esculpint la seva última obra. ARIADNA B. CRUZ

L'Aula de Rubí. Coneixement a l'abast de tothom



Dijous 15 gener, 5 febrer i 5 març, a les 18 h, a l'Auditori Vallhonrat

Seminari trimestral

«50 anys de lluites democràtiques»

A càrrec d'Andreu Mayayo Artal, Josep M. Solé Sabaté, historiadors, i Magda Oranich Solagran, advocada.

Fes-te soci i gaudeix d'avantatges!

Més informació:
Ateneu, dimecres de 18 a 19 h
aularubi@aularubi.cat
www.aularubi.cat


Aula d'Extensió Universitària
Rubí

Vinculada a:

Universitat Autònoma
de Barcelona

Adherida a:

Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb el suport de:

Ajuntament de Rubí


Generalitat de Catalunya
Departament de Recerca
i Universitats

FESTIVITAT

Sant Antoni Abat torna a omplir Rubí de tradició

Els Tres Tombs, la música i els actes populars marcaran un cap de setmana intens del 23 al 25 de gener de 2026

REDACCIÓ

Rubí ja ho té tot a punt per celebrar les Festes de Sant Antoni Abat 2026, una de les cites més arrelades del calendari festiu local. Durant tres dies, la ciutat combinarà actes religiosos, música coral, cultura popular i la tradicional Rua dels Tres Tombs, que tornarà a ser el gran eix de la celebració.

Divendres 23: inici solemne i música coral

La festa arrencarà divendres 23 de gener amb la celebració de l'eucaristia en honor de Sant Antoni Abat, a les 20 h a l'església de Sant Pere, presidida per Mn. Joaquim Meseguer i García.

Ja al vespre, a les 21.30 h, el Casino acollirà l'actuació de la Coral Josep Rusiñol de l'Associació de la Gent Gran de Rubí, sota la direcció de Jordi Boltes.

Dissabte 24: bandera, cercavila i ball

El dissabte 24 començarà amb la plantada de la Bandera al balcó del Casino, a les 8.45 h. A la tarda, la música

tornarà a ser protagonista amb l'actuació de la Coral Unió Rubinenca (16.30 h).

A les 17 h, tindrà lloc la concentració al Casino amb la benvinguda oficial del president de la Societat de Sant Antoni Abat, el banderer i els cordonistes, abans d'iniciar-se la cercavila pels carrers del centre, amb diverses parades emblemàtiques i final a l'Ajuntament, on es farà la recepció d'autoritats (18.45 h).

La jornada es tancarà amb un dels moments més esperats: el concert i Ball de Societat, a partir de les 21.45 h al Casino, amb l'actuació de la mítica Orquestra La Selvatana.

Diumenge 25: esmorzar, mercadal i Tres Tombs

El diumenge 25 de gener començarà ben d'hora amb el tradicional esmorzar del traginer al Club Petanca Les Torres, a partir de les 8 h, i amb el mercadal a la plaça Catalunya, obert fins a les 15 h.

A les 11.30 h, es farà la baixada de la Bandera al Casino i la rua a peu fins a la Ram-



Desfilada de Sant Antoni Abat. AJUNTAMENT - LOCALPRES

bleta Joan Miró. A les 12.30 h, des de Rubí Forma, s'iniciarà la Rua dels Tres Tombs, amb carruatges, genets i música, que recorrerà bona part de la ciutat i inclourà la tradicional benedicció a la plaça Pere Esmendia.

"La Rua dels Tres Tombs tornarà a convertir Rubí en un gran escenari de cultura popular i respecte per la tradició pagesa"

La festa continuarà amb el concert de l'Agrupació Mu-

sical de Sant Feliu (14 h, Casino) i es clourà amb teatre: "La paella dels dijous", amb Lloïl Bertran, Núria Cuyàs i Jordi Andújar, a les 18.30 h al Teatre Municipal La Sala.

L'organització recorda que tots els participants de la Rua hauran de complir la normativa vigent, especialment pel que fa al benestar animal, i es reserva el dret de modificar els actes si cal. Rubí, un any més, es prepara per viure Sant Antoni Abat amb intensitat, tradició i molta participació ciutadana.

ATENEU MUNICIPAL

Obertes les inscripcions a la programació d'hivern de l'Ateneu

L'Ateneu Municipal de Rubí ha obert aquest dimecres les inscripcions per a la seva programació d'hivern, amb una oferta d'activitats culturals i formatives adreçada a totes les edats.

Entre les propostes destacades hi ha cicles de literatura i pensament, com el curs de poesia amb Marina Porras dedicat als sonets de Shakespeare, clubs de lectura, divulgació musical amb Conta'm una òpera o activitats científiques com

les observacions astronòmiques. La programació també inclou cinema documental, jazz, teatre i cursos artístics, com aquarel·la o escriptura creativa.

Les activitats familiars i infantils tornaran a tenir un paper destacat, amb tallers creatius i propostes de teatre pensades per als més petits.

Les inscripcions es poden fer en línia a través del web municipal o presencialment a l'Ateneu. / DdR



Activitat a l'Ateneu Municipal. AJUNTAMENT - LOCALPRES

CONCERT

Concert temàtic a l'Auditori Vallhonrat per celebrar la Setmana Europea de la Mediació

El Museu Vallhonrat i l'escola l'aulamusal es van unir per commemorar la Setmana Europea de la Mediació amb un concert especial que va tenir lloc el dissabte 24 de gener, a les 11 h, a l'Auditori Vallhonrat (plaça Montserrat Roig, s/n). L'activitat, oberta i gratuïta, va apropar la música clàssica al públic i va reforçar el paper de la mediació com a eina de convivència. El programa va estar protagonitzat pels alumnes de l'escola, que van interpretar peces de compositors russos sota la direcció i l'acompanyament de les mestres Natàlia i Elena. Natàlia, impulsora del projecte, és especialista en pedagogia musical, mentre que Elena és violinista formada al conservatori de grau professional. Totes dues formen part de l'Orquestra Diletant de

Catalunya, fet que va aportar un valor afegit a la proposta. Un 2026 ple d'activitats al Museu Vallhonrat El concert es va emmarcar en la línia de col·laboració que el Museu Vallhonrat està teixint amb entitats i associacions de Rubí per preparar un 2026 carregat d'activitats culturals. L'objectiu és continuar difonent i preservant la història, la cultura i el patrimoni local, elements essencials de la memòria col·lectiva de la ciutat. A partir del mes de març, el museu obrirà un dissabte al mes coincidint amb la festivitat local, oferint visites guiades i activitats complementàries per a tots els públics. La informació actualitzada es pot consultar a @museu_vallhonrat i al web www.museuvallhonrat.com. / DdR

GENT GRAN

La Gent Gran porta música i dansa als carrers de Rubí aquest Nadal

Actuacions nadalenques i exhibicions de ball han omplert el Casal i la Plaça del Mercat de convivència, participació i ambient festiu durant el mes de desembre



Nadales al carrer. CEDIDA

L'Associació de la Gent Gran de Rubí ha estat protagonista de diverses activitats culturals al carrer durant el mes de desembre, portant música, dansa i ambient nadalenca a diferents espais de la ciutat.

El 20 de desembre, el jardí del Casal de la Gent Gran va acollir una actuació de la Rondalla de l'entitat, que va oferir un repertori de nades tradicionals coincidint amb la sortida escolar dels infants de Maristes, en un ambient familiar i

emotiu. Dies abans, el 12 de desembre, la Plaça del Mercat es va omplir de ritme amb una exhibició de sevillanes i balls llatsins, que va traslladar a l'exterior els tallers habituals del Casal per obrir-los a tota la ciutadania.

Amb bona afluència de públic, ambdues propostes van dinamitzar espais emblemàtics de Rubí i van posar en valor el paper actiu de la Gent Gran en la vida cultural i social de la ciutat durant les festes de Nadal. / DdR

CULTURA

Nadal gegant a la ciutat

La Colla de Geganters tanca unes festes plenes d'activitat i ja mira cap al 70è aniversari de la tradició local



Gegants de Rubí. MARC ALBERT LOPEZ

La Colla de Geganters de Rubí ha tornat a tenir un paper destacat durant les festes nadalenques 2025-2026, amb una presència constant en actes culturals, festius i comercials que han omplert carrers i equipaments de la ciutat.

La primera cita del Nadal geganter va tenir lloc el dissabte 13 de desembre, amb la participació dels gegants de Rubí en la reinauguració del Casino Rubinenc, després de les obres de restauració. L'acte va servir per recuperar simbòlicament un espai històric per a la ciutat, amb la cultura popular com a protagonista.

El conte dels gegants de Rubí

Una setmana més tard, el dissabte 20 de desembre,

el local geganter va acollir la presentació del conte dels gegants de Rubí. Tot i que la cercavila prèvia es va haver de suspendre per la meteorologia, l'acte es va poder celebrar amb normalitat.

La presentació va comptar amb la intervenció de la cap de colla, Fina Hinojosa, l'alcalde de Rubí, Ana Maria Martínez, i les autores del llibre, Júlia Julià i Elena Boixader. La jornada va acabar amb xocolata amb melindros per a tothom i una sessió de signatures.

El llibre dels gegants reforça la transmissió de la tradició a les noves generacions

Quinto de Nadal geganter

Per segon any consecutiu, la Colla va organitzar el tradicional Quinto de Nadal a la seva seu, els dies 26 i 27 de

desembre i 2 i 3 de gener. Malgrat la pluja dels primers dies, l'activitat va registrar una elevada participació. Des de l'entitat han volgut agrair la implicació tant dels veïns i veïnes com dels comerços locals que hi han col·laborat amb regals.

L'Home dels Nassos i el comerç local

El 31 de desembre, Diada de Sant Silvestre, Rubí va rebre la visita de l'Home dels Nassos. La cercavila va sortir de la Casa dels Entremesos i va recórrer diversos carrers fins al Mercat Municipal, on es van fer jocs infantils en col·laboració amb el mateix equipament.

Durant la campanya de Nadal, diversos capgrossos rubinencs també van visitar comerços del centre,

reforçant el vincle entre cultura popular i comerç de proximitat.

La colla busca nous portadors per encarar un any clau per a la tradició geganter rubinenca

Crida a nous portadors

Aquest 2026, Rubí celebrarà el 70è aniversari de la tradició geganter local, iniciada el 29 de juny de 1956. Amb motiu d'aquesta efemèride, la Colla de Geganters fa una crida a joves interessats a portar gegants i gegantons, ja que es necessiten nous portadors per al Roc, la Paula, la Laia, el Galderic i l'Orelletes.

A més, properament, l'entitat farà públic el calendari d'activitats geganteres d'aquest any tan especial. /DdR

L'Escola Municipal de Música Pere Burés celebra 45 anys a La Sala

L'alumnat i l'orquestra del centre van oferir un repertori nadalenc a La Sala

El Teatre Municipal La Sala va acollir dimecres 17 de desembre el tradicional concert de Nadal de l'Escola Municipal de Música Pere Burés, que enguany va tenir un significat especial en coincidir amb el 45è aniversari del centre. L'actuació, una de les cites més esperades de la programació nadalenca, va reunir un públic nombrós format principalment per famílies i amics de l'alumnat.

Un Nadal com els d'abans

L'espectacle, titulat Un Nadal com els d'abans, va comptar amb la participació dels nens i nenes d'Ensenyament Bàsic —del primer al sisè curs—, l'alumnat del curs Joves i l'Orquestra de Cambra de l'escola, amb la col·laboració del professorat i sota la direcció de Luis

Peña González.

El repertori va combinar peces populars i melodies vinculades a l'imaginari nadalenc, com Merci, Vuelve a casa, Loteria de Nadal, El ninot de neu, Nadal de tots, El tió, Guardo en la memòria, Les campanades, Tres Reis d'Orient i Fum, fum, fum. Les interpretacions es van anar enllaçant amb una narració en clau d'humor i nostàlgia, que va repassar mites del Nadal i va comptar amb la participació activa del públic.

Un videoclip commemoratiu

Una de les peces de l'espectacle, El tió, ha estat enregistrada en format videoclip a les instal·lacions de l'Escardívol amb motiu del 45è aniversari. El vídeo es podrà veure durant aquestes festes a les pantalles de l'Escardívol i del Mercat

Municipal, així com al canal de YouTube de l'Ajuntament de Rubí.

Reconeixement a la tasca educativa

Abans d'iniciar el concert, el regidor d'Educació, Víctor García Correas, va destacar el valor de l'Escola Municipal de Música i la professionalitat del seu equip docent, així com la seva complicitat amb la ciutat. L'edil va subratllar el paper de la música en el desenvolupament personal dels infants i va definir l'escola com "un espai per créixer".

També va intervenir el director del centre, Eduard Sáez Palenciano, que va fer una mirada retrospectiva als 45 anys d'història de l'escola, comparant-la amb "un arbre que arrela en la terra i continua creixent", gràcies a mestres, famílies i alumnat.

Una trajectòria arrelada a la ciutat

L'Escola Municipal de Música Pere Burés va néixer el curs 1980-1981, impulsada per Pere Burés Camerino, amb l'objectiu d'apropar la música a tota la ciutadania a través d'un nou corrent pedagògic basat en la cançó tradicional catalana. Al llarg dels anys, el centre ha evolucionat fins a consolidar-se com un referent educatiu i cultural a Rubí, amb seu al Complex Cultural l'Escardívol des del 1987.

Quaranta-cinc anys després, el concert de Nadal a La Sala va servir per celebrar el camí recorregut i reafirmar el paper de l'escola com a espai de formació, cultura i emocions compartides. / DdR



Promo Rebajas

5 SESIONES DE PRESOTERAPIA + INFRARROJOS **60€**

PACK MANICURA Y PEDICURA **20€**



LIMPIEZA DE CUTIS BÁSICA	15€
LIFTING DE PESTAÑAS	20€
PERMANENTE DE PESTAÑAS	20€
MECHAS + PEINAR	42€
TINTE + PEINAR	34€
BALAYAGE + PEINAR	65€
BOTOX CAPILAR 1/2 MELENA	45€
BOTOX CAPILAR LARGO	50€

¡Ven y te asesoraremos!

Baixada de Sant Joan, 18

930 374 111 - 603 130 713

WATERPOLO

Entrevista a Aran Pina, tercer porter de la selecció espanyola absoluta de waterpolo

“Estic molt feliç perquè he complert el meu somni”

El rubinenc Aran Pina, de retorn per Nadal al club que l'ha vist créixer. JC

Aran Pina (Rubí, 2007), amb només 18 anys ja pot dir que és membre de la selecció espanyola absoluta de waterpolo fent passes agigantades en la seva trajectòria. Fa només sis mesos parlàvem amb ell per comentar el seu títol mundial sub-20 i la nominació de millor porter júnior. Ara, parlem amb el futur de la porteria d'Espanya a waterpolo, qui ja ha debutat contra una bronze mundial, com són els Estats Units, durant la Christmas Cup.

JAUME CAMERINO

Com et presentaries en poques paraules per aquells que no et coneixen encara?
Sóc un simple porter de wa-

terpolo, que va fer les seves primeres braçades al Club Natació Rubí (CNR) i amb molt treball i esforç ha arribat fins on estic, i molt content per això.

Com vas començar en aquest esport?

Jo vaig començar a partir dels meus germans, que ja feien waterpolo. Llavors, va ser pràcticament una decisió que jo no te-

nia que pendre. Simplement era seguir les pases del meu germà. A partir d'aquí vaig començar a fer curssets de waterpolo i després, en Dani Gómez (director tècnic), em va seleccionar per començar a fer waterpolo, i fins aquí he arribat.

Has estat tota la teva vida al CN Rubí, fins que aquest mes de setembre vas anar a estudiar a Berkley, jugant amb CAL Waterpolo. Com t'has adaptat a la nova vida universitària als Estats Units?

La veritat que molt fàcil, els companys m'han acollit superbé, els entrenadors són molt agradables amb mi i m'han ajudat a fer la transició d'Espanya a els Estats Units molt fàcil. Millor del que m'esperaba, creia que em trobaria més reptes i dificultats.

Com funciona el format de la lliga universitària als EUA?

La pretemporada comença a l'estiu, on bàsicament es comença a entrenar natació i condicionament físic. A partir del setembre, que es quan comencen els estudis, comença la lliga. Fem molts partits cada cap de setmana i al final de tot hi ha un torneig final, el NCAA Tournament. Aquí es decideix depenent de la teva posició a la lliga, et toca una posició al quadre. En aquest torneig final es decideix qui juganya la lliga d'aquell any.

Quines diferències notes entre el waterpolo d'aquí i el dels EUA?

Hi ha molta diferència, evi-

dentment la maduresa dels jugadors. Als Estats Units tots els jugadors són universitaris, i això canvia molt el waterpolo. Aquí, el waterpolo espanyol és molt més intel·ligent, a diferència dels EUA, que és molt més ràpid, més explosiu. Però no per això és pitjor, sinó que és diferent.

Com es una setmana d'entrenaments allà, a Califòrnia?

Fem molta natació, en el meu cas faig moltes cames i tècniques de porter. Les primeres hores d'entrenament fem passes, llançaments i diferents exercicis amb pilota. La tercera hora ja es més tàctica, on fem partit, practicant i preparant el partit del cap de setmana. Això sí, abans d'anar a l'aigua fem una hora de sessió de gym.

Has aparegut en tots els Top5 de millors aturades de la lliga, fins i tot al Top2. Sents que has millorat com a jugador a Berkley?

Sí, perquè es un waterpolo molt diferent, inclòs el punt de vista de molts entrenadors. Aquí a Espanya ja sabia el que volien els meus entrenadors, però al anar-me a un nou país, he de trobar noves formes en les que puc millorar. Els meus entrenadors també em veuen més errades, i a partir d'aquí he d'intentar millorar i escoltar a tots els entrenadors, que en saben molt.

Arriba el mes de desembre, i et notifiquen que estàs convocat per debutar amb la selecció absoluta. Com et vas sentir?

Molt feliç, era el meu somni des de petit. Sempre havia vist a aquests jugadors per la TV, i ara veure'ls en persona i entrenant amb mi, és increïble. És una sensació de gratitud i molta felicitat, perquè és el meu somni des de petit i fins on he volgut arribar.

Com t'han rebut en aquests primers dies?

Molt bé, sobretot l'Edu (Llorio) i l'Unai (Aguirre), els dos porters que han sigut companys meus durant els entrenaments. He passat moltíssim temps amb ells

“Queda molt per Los Angeles 2028, però treballaré per ser-hi”

entrenant i he après moltíssim. Són els porters de la selecció des de fa ja molt de temps, així que tots els consells que hem puguin donar, ben vinguts siguin.

Queda molt encara, però et veus a Los Angeles 2028?

Crec que és molt aviat per dir-ho. Jo m'he d'enfocar en el meu treball dia a dia. Evidentment sóc molt jove, però a mi m'encantaria ser-hi i treballar per això.

En quina posició creus que acabarà Espanya, en aquest Europeu?

Primers, guanyaran segur.

태권도

BALMES RUBI



Taekwondo

EN SEPTIEMBRE, MATRÍCULA GRATUITA!!

PIDE INFORMACIÓN SIN COMPROMISO.

Club Balmes-Rubí, Carretera de Terrassa 55, local bajo B
Teléfonos 696 579 909 / 639 358 487



Pina durant els entrenaments en el primer partit de la Christmas Cup. GEMMA COMA

WATERPOLO

El CN Rubí competirà per primer cop a la seva història a la Copa del Rei

L'equip de Tiago Santos va aconseguir classificar-se pel torneig vençent a un dels millors equips de la lliga, el Mediterrani



L'equip i l'afició blanc-i-vermella cel-lebrant la fita històrica. CEDIDA CNR

JAUME CAMERINO

Contra tot pronòstic, l'equip masculí del Club Natació Rubí (CNR) ha aconseguit, per primer cop a la seva història, classificar-se per la Copa del Rei de waterpolo. I ho va fer amb autoritat: victòria per 9-12 a la piscina del CE Mediterrani, un dels equips del Top6 de la lliga. Un triomf que culmina un dels millors mesos de la història recent del club, reforçat també pel lideratge ininterromput del femení a Primera Nacional.

Masculí: fer història contra tot i contra tots

Després de superar l'Encinas de Boadilla per 16-12 en un partit tens i polèmic, el CN Rubí afrontava l'última setmana de desembre amb un objectiu claríssim: classificar-se per primera vegada per a la Copa del Rei.

La prèvia, però, no va ser fàcil. La Federació Catalana no va acceptar la llicència d'Aran Pina in extremis, deixant l'equip sense un reforç clau per al duel contra el Mediterrani. Tot i així, els homes de

Tiago Santos mantenien l'optimisme.

El mateix matí del partit, però, arribaven dues notícies que complicaven encara més l'escenari: la baixa d'última hora de Pablo Chmyr, un dels màxims golejadors, per grip, i la victòria del Caballa contra el Catalunya (16-11), que obligava el Rubí a guanyar sí o sí a Sant.

La resta ja és història. Amb el xiulet final, l'èxtasi i l'eufòria van esclatar a la piscina. "És una victòria molt important per al nostre principal objectiu, que és la salvació. Però també estem molt contents per continuar fent història: participar per primer cop a la Copa del Rei és un premi molt bonic per aquest equip i per tot el camí que el Club ha fet aquests anys", explicava l'entrenador, Tiago Santos.

Ara, amb l'aturada per l'Europeu masculí de Belgrad, la lliga queda en pausa. El Rubí tornarà a competir el proper dimecres 4 (21 hores), en una jornada avançada, visitant el SolarTradex CN Mataró, cinquè classificat, a Can Llong.

Femení: tanquen el 2025 com a líders i invictes

El femení del CNR també viu un moment dolç. Després de superar el CN Barcelona als penals, les jugadores de Karlos Ligeró van tancar l'any amb una contundent victòria a Madrid: 9-20 contra el Concepción Ciudad Lineal, sisè classificat.

Amb aquest resultat, les rubinenques han guanyat els 9 partits disputats en les 9 jornades del 2025, mantenint-se invictes i sòlides al capdavant de la classificació.

Aquest dissabte tor-

nen a la competició en un gener carregat de compromisos. Rebran el Vallirana (18.15 h), un equip de mitja taula al qual ja van superar per més de 10 gols. El dissabte 17 (18 h) viatjaran al País Valencià per enfrontar-se al Waterpolo Turia, tercer classificat. El dissabte 24 (18.15 h) tornaran a jugar a casa contra el Leioa, immers en la lluita per mantenir-se al grup capdavanter. Finalment, obriran el mes de febrer amb un nou desplaçament a Madrid: el dia 1 visitaran el Ciudad de Rivas (16 h).

Categoria	Pos.	Màxim golejador/a del CN Rubí
absolut masculí (DH)	7è	Guillem Frigola (27)
absolut femení (1a Nac.)	1a	Maria Machado (27)
absolut masculí B	4t	Alejo Teigeiro (13)
juvenil masculí	9è - 16è*	Rodrigo Perrone (14)
juvenil femení**	10a	Martina Vidal (4)
cadet masculí	9è - 16è*	Pere Pina (23)
cadet femení**	9a	Martina Vidal (25)
infantil mixte	9è - 16è*	Javier Martínez (8)
infantil femení	8a	Laia Muñoz (21)
alevi mixte	9è - 16è*	Sebastián Fernández (9)
alevi mixte B	5è	Pol García (12)
alevi femení	6a	Elia Casanova (12)
benjamí mixte	13è - 18è*	-
benjamí mixte B	13è - 18è*	-

*posicions entre les que jugaran després de la finalització de la fase prèvia

**equip combinat amb el CN Molins de Rei

WATERPOLO

Tot preparat per a l'Europeu femení a Funchal



Ferran Pascual (entrenador de Portugal), Ariadna Ruiz, Bea Ortiz i Elena Ruiz seran els representants rubinencs a Funchal. FPN/RFEN

L'Europeu de waterpolo femení tindrà enguany una presència rubinenca excepcional: d'una banda, Ferran Pascual debutarà com a seleccionador de Portugal en el primer Europeu de la selecció lusitana després de deu anys; de l'altra, tres jugadores rubinenques formaran part d'una Espanya que arriba al torneig amb aspiracions d'or. Totes dues seleccions compartiran el grup B, en un Europeu que arrenca el dilluns 26 a Madeira.

Espanya: preparatius finals abans de lluitar per l'or

La selecció espanyola ja ha encarat els seus últims preparatius per arribar en plena forma a l'Europeu i lluitar per l'or. Després de diversos dies d'entrenaments al CAR de Sant Cugat, aquesta setmana disputa els seus dos únics amistosos dins la Christmas Cup, on s'enfronta a Austràlia, reeditant la final dels Jocs Olímpics de París 2024.

El primer partit es va

jugar dimecres passat a la piscina del CN Sant Andreu, amb una gran victòria per 16-10 contra les oceàniques, tot i les absències de jugadores titulars com les rubinenques Bea Ortiz i Elena Ruiz. El segon amistós es disputa avui a Sabadell (18.30 h, RTVE Play).

Portugal: preparació final a Catalunya passant per Rubí

La selecció portuguesa, per la seva banda, completarà la preparació en territori català abans de posar rumb definitiu a Madeira. Després de tres dies d'estatge a Lisboa, la setmana vinent s'enfrontarà a diversos clubs catalans, com UE Horta, CN Sant Feliu, CN Barcelona i CN Rubí. L'amistós contra les rubinenques es jugarà diumenge 18 a les 15.00 h a Can Rosés.

Un cop finalitzada aquesta gira catalana, Portugal realitzarà un stage final del 20 al 24 de febrer, de nou al seu país, abans d'afrontar l'Europeu. / J. Camerino

Calendari Europeu Funchal 2026

Fase de grups I

- Dilluns 26 gener: 18.00 h Hongria-Espanya, 22.00 h Romania-Portugal
- Dimarts 27 gener: 21.15 h Portugal-Espanya
- Dijous 29 gener: 13.15 h Romania-Portugal, 16.30 h Hongria-Portugal

Fase de grups II

Del divendres 30 a dissabte 1

Les 3es i 4es classificades passen al Grup G i H, jugant per les posicions del 9-16. Les 1es i 2es passen al Grup E i F, que continuen la lluita per la victòria.

Classificació final

Les dues primeres del Grup E i F jugaran per les semifinals i la final. La resta d'equips jugaran per les posicions 5-8.

FUTBOL SALA**L'Esportiu Rubí signa una remuntada monumental i participarà a la Final Eight de la Copa de la Reina**

L'Esportiu jugarà per primer cop la Final Eight. CEDIDA ESPORTIU

L'Esportiu Rubí femení va protagonitzar aquest desembre una dels partits que quedarà gravada en la memòria col·lectiva del club. L'equip va aconseguir un triomf d'un valor incalculable en la Copa de la Reina després de superar el Ceuta, conjunt de categoria superior, en un duel que va passar de la frustració a l'eufòria en qüestió de minuts.

L'Esportiu Rubí va viure una nit èpica a un pavelló de La Llana ple a vessar. Després d'una primera part equilibrada, el Ceuta va trencar el partit a la represa amb tres gols seguits que situaven un dur 1-4. Tot i això, el Rubí va protagonit-

zar una remuntada espectacular: un gol d'Èlida va encendre l'equip i, en només quatre minuts, les locals van capgirar el marcador fins al 5-4. Un sisè gol al tram final va donar aire, i malgrat que el Ceuta va retallar distàncies, el Rubí va saber resistir i sentenciar aprofitant el joc de cinc visitant.

La victòria classifica el Rubí per a una històrica final a vuit, prevista per a principis de maig, i fins i tot s'insinua que la ciutat podria optar a acollir-la. Més enllà del resultat, la nit va ser una demostració de caràcter, comunió amb l'afició i ambició d'un equip que continua superant-se. / J. Camerino

FUTBOL**L'Olímpic i els filials rubinencs, en alça abans de la pausa nadalenca**

El futbol rubinenc arriba a les vacances de Nadal amb un balanç globalment positiu i amb sensacions de creixement. L'Olímpic de Can Fatjó ha sabut redreçar un inici de lliga complicat i, tot i la derrota ajustada contra el Solsona abans de l'aturada, encadena quatre victòries en cinc jornades que confirmen una clara línia ascendent. La remuntada al camp del Sallent, amb un penal decisiu de Mauri, reforça la idea d'un equip competitiu, capaç de reaccionar en moments límit. Malgrat ocupar la 10a posició i tenir el descens a només un punt, el conjunt de Christian López transmet que la permanència és perfectament assolible.

A Tercera Catalana, els equips rubinencs han viscut un cap de setmana de sensacions diverses. L'Olímpic B ha trencat la mala ratxa amb dues victòries consecutives que li permeten estabilitzar-se a la zona mitjana del grup 7 amb 20 punts.

La Penya Blaugrana Ramon Llorens, tot i perdre per la mínima a La Farga, manté una trajectòria sòlida i es consolida en la quarta posició del grup 12, a només un punt del lideratge. El Rubí B, amb el seu partit ajornat per la pluja, tanca l'any amb 14 punts i la necessitat de revertir la dinàmica després de quatre derrotes seguides. / D. Fernández

FUTBOL**La UE Rubí tanca 2025 somiant amb l'ascens**

Amb l'any ja conclòs, la UE Rubí ha viscut un desembre amb una sensació clara: l'equip sap patir, sap competir i és capaç de donar un pas endavant quan el context ho exigeix.

DAVID FERNÁNDEZ

El primer assalt va arribar al Municipal de Can Rosés, on el conjunt va segellar un empat treballat davant un San Mauro necessitat. El duel va tenir dues lectures: a la primera meitat, els visitants van controlar espais i van castigar al contraatac fins al 0-1; a la segona, els de Solivelles van transformar dubtes en empena i futbol vertical. Enric Vega va activar la zona interior, el grup va començar a trepitjar àrea amb continuïtat i Pau Albelda va empatar des del punt de penal. En el tram final, els locals van tenir dues ocasions molt clares per culminar la remuntada, però la pilota no va voler entrar. El punt, tot i insuficient, servia per mantenir l'equip en la zona noble i encadenar quatre jornades sense triomf però també sense desconne-

xions competitives.

Una setmana més tard, el curs es tancava amb examen de nivell a un escenari de pes: el camp de l'AE Prat. I allà, el grup va signar una actuació de personalitat, física i ordenada, superant un rival amb passat recent al futbol estatal. El plantejament inicial amb tres centrals va blindar el bloc, Tati Muray va sostenir amb intervencions decisives i, en atac, la dupla Kevin-Eric va donar sortida i profunditat. Morral va obrir la llauna aprofitant un refús, i quan l'oponent va reaccionar amb l'1-1 al reinici, el conjunt no es va descompondre. Un golàs d'Aitor Torres i el caràcter d'Adri Recort, que va provocar el penal del 1-3 transformat per Àlex Ruiz, van encarrilar el triomf. Tot i el patiment final amb el 2-3 i un afegit etern, el bloc va aguantar amb orgull i va sumar tres



La il·lusió del possible ascens es nota en el ambient. ERIC SALES

punts d'or.

El balanç defineix un equip madur: cinc partits consecutius puntuant, capacitat d'ajustar en el descans i una mentalitat guanyadora que li permet acabar l'any en quarta posi-

ció amb 22 punts, en plena zona d'ascens. A només un del segon classificat, el conjunt arriba al nou any amb ambició, solidesa i una sensació compartida: aquest projecte té recorregut i no renuncia a res.

FUTBOL**El Veinti comença a respirar: victòria i empat deixen el camí de la permanència més clar**

DAVID FERNÁNDEZ

El Juventud 25 de Septiembre tanca l'any amb una sensació de recuperació i esperança a la Primera Catalana. Els darrers partits han deixat una dinàmica positiva que permet als rubinencs mirar cap a la permanència amb confiança, gràcies a un balanç de quatre punts sumats en les últimes dues jornades abans de Nadal.

La primera bona notícia va arribar a Sant Cugat, on els homes de Quico Díaz van sumar la seva primera victòria sota la seva direcció. L'equip va imposar la seva intensitat i verticalitat des del primer minut, amb Juanpi obrint el marcador i Younes sentenciant en el segon temps, malgrat el gol local i les ocasions que podrien haver equilibrat el duel. La figura de Rodri va ser clau amb aturades

que van evitar el retorn del rival i van assegurar l'1-2 final. Aquesta victòria va permetre al Veinti igualar els 12 punts del Cubelles, situant-se ja fora de la zona de descens i amb més tranquil·litat de cara a les festes.

Set dies després, el conjunt rubinenc va rebre el líder del grup, el Camp Joliu, en un duel igualat que va acabar 1-1. La primera part va ser dominada pels visitants, amb control de pilota i arribades constants que van obligar al Rubí a defensar-se i resistir. La reacció a la represa, marcada per la mà del tècnic Quico Díaz, va portar més intensitat i arribades que culminaven amb el gol d'Òscar Hidalgo, igualant el matx i deixant un punt valuós. El Veinti podria haver aconseguit la victòria, però l'empat certifica que l'equip ha sabut competir



Els membres del Juventud 25 Septiembre. CEDIDA

davant dels millors i treure rendiment dels detalls.

Amb aquests resultats, el Juventud 25 de Septiembre tanca l'any amb 13 punts i amb la moral reforçada, sumant 8 dels últims 15 punts possibles. L'equip ha trobat la combinació ideal entre lluita i organització defensiva, clau per afrontar un 2026 que haurà de servir per consolidar la permanència i, a poc a poc, mirar més amunt a la taula.

El filial del 'Veinti' cau davant Ronin F.C

El Juventud 25 de Setembre 'B' va perdre el seu invicte després de la derrota contra l'equip d'Ibai Llanos per 3 a 0. Un partit que va estar igualat durant els primers 45 minuts però que, finalment, la superioritat tècnica i tàctica de Ronin va ser determinant en el resultat final del partit.

El 'Veinti' B, però, segueix segon a la classificació a tres punts de l'equip de l'Streamer Vasc.

HOQUEI LÍNIA

El HCR Cent Patins busca fer històries a les Copes Nacionals

PABLO NIEVES TORRES

El Club Cent Patins de Rubí viu un moment molt dolç en la seva història que tindrà continuïtat a partir de la setmana vinent amb la participació a la Copa del Rei i la Copa de la Reina 2026. El club classifica els seus dos equips per al torneig nacional, confirmant el gran nivell de les jugadores i els jugadors.

El Cent Patins compta en el seu palmarès amb nou copes nacionals, cinc masculines i quatre femenines. La Copa del Rei començarà el dia 16 i finalitzarà el 18, mentre que la Copa de la Reina es disputarà entre els dies 23 i 25.

El masculí es trobarà amb el Tres Cantos a quarts

Els nois del HCR disputaran el seu primer partit

de la Copa del Rei contra el Tres Cantos, rival amb qui ja es van enfrontar amb èxit fa un mes, on l'equip de Rubí es va imposar per un contundent 2-8.

La solidesa defensiva és un dels principals punts forts del conjunt rubinenc, que és l'equip que menys gols encaixa a la Lliga Elit. La porteria, formada per Arnau Díaz i Matéo Pervalet, ha mostrat un rendiment molt alt al llarg de tota la temporada i es presenta com una de les claus de l'equip de cara a la competició nacional.

El Cent Patins masculí tornarà a lluitar contra el conjunt madrileny el proper dia 16 als quarts de final, a les 20.30 h. Actualment, l'equip ocupa la tercera posició a la Lliga Elit Masculina.



Equip Femení del Cent Patins. ROIG FOTOGRAFIA

El femení arriba a la Copa com a grans favorites

Les rubinenques afronten la Copa de la Reina com a líders invictes de la Lliga Iberdrola, amb quatre victòries en els últims cinc partits. El rendiment de l'equip femení durant la temporada 25/26 està sent fins ara arrasador, fet que el situa com el gran favorit del torneig.

El conjunt femení del

HCR compta amb una plantilla molt completa, liderada per Lucía Moreno, Andrea Sehuk i Mercè Vilaró, les jugadores amb més punts, així com amb dues de les tres millors porteres de la Lliga: Laia Roig i Maria Sierra.

El debut a la competició tindrà lloc el proper dia 23, a les 17.00 h, amb el partit de quarts de final davant el Lobas-Granja Pinilla.

BÀSQUET

Un final d'any que marca el camí del Sant Jordi

Els equips sèniors del Sant Jordi arriben al final de l'any després d'un tram de temporada intens, marcat per alts i baixos, però també per una evolució clara en el joc i en la mentalitat.

El sènior masculí ha viscut un període exigent, amb diverses derrotes ajustades que no sempre han reflectit el nivell competitiu mostrat a pista. La caiguda a Reus va evidenciar la necessitat de fer un pas endavant, especialment en l'aspecte defensiu. La resposta va arribar amb una victòria important a casa davant el Bàsquet Sitges, que va trencar la dinàmica negativa i va posar en valor l'esforç col·lectiu. El tancament d'any, però, va arribar amb una derrota a Cerdanyola, en un partit on l'equip no va poder desplegar el seu joc. Amb tot, el missatge és clar: aprofitar l'aturada per recuperar efectius i afrontar el 2026 amb l'objectiu de guanyar regularitat i escalar

posicions.

En canvi, el sènior femení tanca l'any en un moment dolç. Tot i una derrota ajustada davant el Bàsquet Neus, l'equip ha mostrat solidesa i capacitat de reacció, com demostren les victòries contundents contra el JET Terrassa, el triomf a la pista del Draft Gramenet i l'última alegria a casa davant el Sant Quirze. Amb un joc intens, transicions ràpides i una identitat clara, el grup s'ha consolidat a la part alta de la classificació i ha reforçat la confiança de cara a la segona part de la temporada.

Així, el Sant Jordi acomiada l'any amb sensacions diferents però complementàries: un femení en clara progressió i un masculí conscient del camí a seguir. El denominador comú és el mateix per a tots dos equips: continuar treballant i encarrar el nou any amb ambició i il·lusió. /DdR

ACTIVA EL TEU ANY, COMENÇA ARA.

2026

T'HO POSEM FÀCIL

MES GRATIS
APUNTA'T JA!

DUIN | **RUBÍ**
SPORTS CLUB | CEM 25 DE SETEMBRE
PER AQUELL ESPORT ANOMENAT VIDA
www.duinclub.com



*Consulta condicions a www.duinclub.com/promociones/

TENIS TAULA

Roger Quesada tanca l'any proclamant-se campió de Catalunya cadet en individual i

REDACCIÓ

El rubinenc Roger Quesada ha posat punt final a l'any esportiu 2025 amb una actuació excel·lent als Campionats de Catalunya d'edats de tennis taula, celebrats a Reus. Tot i competir encara en categoria infantil, Quesada s'ha proclamat campió de Catalunya cadet en la prova individual, demostrant un nivell competitiu molt superior al que li correspondria per edat.

El jove jugador també ha aconseguit el títol de dobles cadet, formant parella amb Manel Lozano, un resultat que confirma la seva capacitat per competir i imposar-se davant rivals més grans.

Cinc podis en total

La participació de Quesada ha estat especialment



El palista rubinenc amb els seus respectius trofeus. CEDIDA RUBÉN QUESADA

destacada, amb un balanç global de cinc medalles. A les dues medalles d'or en categoria cadet s'hi sumen dues plates en infantil: una en la prova d'equips, defensant els colors del

CTT Badalona juntament amb Joan Granados i Liam Amantia, i una altra en la competició individual. El palmarès es completa amb un bronze en dobles infantil.

TIR AMB ARC

El Club Arqueros de Rubí tanca amb èxit la primera fase de la temporada

La primera etapa de la temporada de tir amb arc ha arribat al seu punt final amb la disputa de la Lliga Catalana de Sala, una competició que ha recorregut diversos punts del territori català al llarg de quatre jornades. Els representants del Club Arqueros de Rubí han signat una actuació molt positiva, especialment en les categories de base.

En la categoria sub21 d'arc compost, el podi ha estat pràcticament monopolitzat pels rubinencs. Arnau Barbero Díaz s'ha

proclamat campió, seguit de Pau Álvarez Babio en segona posició i de Yuri Lou Giral en tercera. L'Arnau Font Padrós ha completat la participació del club amb una meritòria quarta plaça.

Pel que fa a la categoria sub21 d'arc recorbat, la representant rubinenca Mar García Sánchez ha finalitzat en sisena posició després d'una competició molt disputada.

La pròxima cita important per al club serà el Campionat de Catalunya, previst per a l'últim cap de setmana de gener.

Lideratge rubinenc a la Lliga Catalana 3D

Paral·lelament, els arquers del club també han brillat a la Lliga Catalana 3D, on han confirmat el bon moment esportiu que travessen amb resultats de primer nivell.

En la modalitat Longbow sènior, Enrique Flores Delgado ha aconseguit la sisena posició. En la modalitat d'arc nu, també en categoria sènior, David García Fernández i Casandra Campo Téllez han assolit el primer lloc en les classificacions masculina i femenina, respectivament.

VOLEIBOL

Andrea Arvelo, convocada en el procés de les Territorials

La líbero Andrea Arvelo, jugadora del cadet de 2a divisió de Rubí, ha estat seleccionada per participar en el segon entrenament del procés de les Territorials organitzat per la Federació Catalana de Voleibol.

La jugadora ja ha completat dos entrenaments dins d'aquest procés de selecció, que servirà per escollir les 12 jugadores que formaran part de l'equip del Vallès, un dels conjunts que competiran

al torneig de les Territorials durant Setmana Santa. Des del club confien que Andrea pugui arribar fins al final del procés i continuar creixent i gaudint d'aquesta experiència esportiva.

CLASSIFICACIONS

FUTBOL

LLIGA ELIT	P.J.	Pts.
1. SJ At. Montcada	13	27
2. Castelldefels	13	23
3. Valls	13	22
4. Rubí	13	22
5. Pobla Mafumet	13	21
6. Prat	13	21
7. Martinenc	13	18
8. Atlètic Sant Just	13	17
9. Manlleu	13	15
10. Ciudad Coop.	13	15
11. Horta	13	14
12. Santfeliuenc	13	14
13. Sabadell B	13	13
14. Júpiter	13	13
15. Vilafranca	13	13
16. San Mauro	13	10

PRIMERA CAT. Gr 3	P.J.	Pts.
1. Martorell	13	26
2. Camp Joliu	13	25
3. Sant Cugat	13	25
4. Viladecans	13	23
5. Rapitenc	13	20
6. Terlenka Barcelonista	13	18
7. El Catllar	13	17
8. Atlètic Vilafranca	13	16
9. Tàrraga	13	16
10. Ascó	13	16
14. Juventud 25	13	13

SEGONA CAT. Gr 5	P.J.	Pts.
1. La Seu d'Urgell	13	25
2. Balafia	13	23
3. Juneda	13	22
4. Artesa de Segre	13	20
5. Alguaire	13	20
6. AEM	13	20
10. Olímpic Can Fatjó	13	16

TERCERA CAT. Gr.7	P.J.	Pts.
1. Planadeu - Roureda	13	29
2. La Romanica	12	25
3. Can Parellada	13	22
4. Badia del Vallès	13	21
5. Can Rull Romulo Tronchoni	13	20
6. Olímpic Can Fatjó B	13	20

TERCERA CAT. Gr.12	P.J.	Pts.
1. Molins de Rei	13	30
2. Peña UD Málaga	13	27
3. PB St Vicenç Horts	13	25
4. PB Ramon Llorens	13	23
5. Marianao Poblet	13	23
12. Rubí B	13	14

QUARTA CAT. Gr.35	P.J.	Pts.
1. Ronin	13	36
2. Juventud 25 B	13	36
3. Papiol	12	30
4. Pallejà	12	29
5. PR St Feliu Llobregat	12	20

FUTBOL SALA

SEGONA NAC. Fem G2	P.J.	Pts.
1. Intersala Zaragoza	13	39
2. Urgell	13	37
3. Lainco Rubí	13	36
4. Enterrios	13	33
5. GR Cesar Augusta	13	24
6. Mataró	13	24
7. Ripollet	13	21
8. L'Hospitalet	13	19
9. Txantrea	13	18
8. SolarMon Les Glories	13	16
11. Sabadell	13	15
12. Lacturale Orvina	13	12
13. Hispania Yecla	13	12
14. Castellón	13	11
15. Caldes	13	8
16. Avenida Alagón	13	1

TERCERA NAC. Masc G1	P.J.	Pts.
1. Ripollet	11	31
2. La Unión A	11	26
3. Everest Prosperitat	10	24
4. Olimpico Floresta	11	23
5. Castellar	11	18
6. Lainco Rubí	10	16
7. Mataró	11	15
8. Arenys de Munt	10	13
9. St. Joan Vilassar	10	13
10. Drivercars Caldes	11	13
11. Cerdanyola	11	11

HOQUEI LÍNIA

ELIT IBERDROLA Fem.		Pts.
1. Cent Patins	11	31
2. Skulls Almàssera	11	28
3. Panteras Caja Rural	11	27
4. Tres Cantos	11	19
5. Angels Sagunto	11	18
6. Tucans ASME	10	15
7. Barcelona Tsunamis	10	9
8. Patinaje Linea Madrid	11	6
9. Lobas-Granja	11	6
10. Metropolitano	11	3

ELIT Masculí	P.J.	Pts.
1. Molina Sport	11	33
2. Arona Tenerife	10	23
3. Cent Patins	11	22
4. Espanya Club de Palma	11	18
5. Caja Rural	11	16
6. Tres Cantos	11	15
7. Erizos Rudos	10	14
8. Metropolitano	11	11
9. Envolvente Las Rozas	11	6
10. Castellón	11	4

HANDBOL

SEGONA CAT. Masc GB	P.J.	Pts.
1. Gavà B	12	20
2. La Salle C	12	20
3. MGC Mutua Ribes B	12	16
9. Juventud 25	12	13

BÀSQUET

COPA CAT Masc. F2	P.J.	G-P
1. Barça	11	9-2
2. Gaudí-Forus	11	8-3
3. Cerdanyola	11	7-4
4. Claret	11	7-4
5. Collblanc-Ítaca	11	6-5
6. Prat B	11	6-5
7. Castellbisbal	11	6-5
8. AESE	11	5-6
9. La Sitgetana	11	5-6
10. Almeda	11	4-7
11. Arenes Bellpuig	11	4-7
12. Reus Deportiu	11	4-7
13. Sant Jordi Blau	11	4-7
14. Natació Sabadell	11	2-9

CC SEGONA CAT Fem. G4	P.J.	G-P
1. Neus	11	10-1
2. Sant Jordi Blau	11	9-2
3. Sant Quirze	11	7-4
4. Minguella	11	6-5
5. Castellet	11	6-5
6. Sant Cugat	11	6-5
7. Igualada Arbre	11	6-5
8. Nou Castellar	11	6-5
9. Natació Sabadell B	11	5-6
10. Draft Gramanet	11	5-6
11. Castellbisbal	11	5-6
12. Màgic Badalona	11	3-8
13. Gramenet	11	3-8

WATERPOLO

LEWaterpolo DH Masc.	P.J.	Pts.
1. Barcelona	11	30
2. Sabadell	11	30
1. Atlètic Barceloneta	10	27
4. Terrassa	11	21
5. Mataró	11	21
6. Mediterrani	11	14
7. Rubí	11	13
8. Sant Andreu	11	12
9. Caballa	11	11
10. Echeyde	10	10
11. Catalunya	11	6
12. Enc Boadilla	11	0

Primera Divisió Fem.	P.J.	Pts.
1. Rubí	9	26
2. Barcelona	9	22
3. Turia	9	15
4. Vallirana	9	15
5. Turia	9	12
6. Concp Ciudad Lineal	9	9
7. Ciudad de Rivas	9	6
8. Montjuïc	9	3

LEGENDA

- Play-off títol
- Ascens
- Promoció ascens
- Possible promoció
- Possible descens
- Descens

Dificultat: Alta



1			9					
		7		6		8		4
6	8		2				7	
						1		
9			5	3	6			7
		3						
	5				2		8	6
8		2		5		7		
					7			9



6	7	5	4	1	8	9	4	3
3	1	4	4	5	9	7	6	8
9	8	4	7	6	3	1	5	4
5	9	6	1	8	4	3	4	7
4	4	7	9	3	5	8	1	6
8	3	1	6	7	4	5	9	4
1	4	3	5	4	7	6	8	9
4	6	8	3	9	1	4	7	5
7	5	9	8	4	6	4	3	1

HORIZONTALS: 1. Se sent equidistant de la rípollesa i l'olotina / 2. Planta la bandera esquàter al lavabo. Dar-li al ferro color d'ou / 3. Trenta dies, i em quedo curt. Peça de la farga i d'en Demetri. Un TBO sense final / 4. Bàsic com l'instint que ens mena a fer dieta. Adorar l'arrencada d'Amarcord / 5. Espai reservat a la bóta. La xiqueta del purgatori / 6. Forquilla desmanegada. Callat com a penitència transitòria. Si l'engargolen serà una sorpresa / 7. Pedra perquè el bestiar s'amaneixi el farratge. Bivalve festiu / 8. Cal degollat. El pressupost públic li fa por, però la carretera no / 9. Pesques d'albufera. Un de Bilbao a la base del casc / 10. Preposició enemiga dels papers i del sostre. Sí al sílice-alumini. El gallec / 11. Resa a la vora. Quartos plens de mals endreços / 12. Segons com canteu us donen una moneda. Adobat quasi com en Humprehy / 13. Es vesteix a mitges en senyal de dol. Afecció nerviosa a la cama.

VERTICALS: 1. Se sent entesa en sa disgustosa higiene mensual. Com que és beneïta es dedica a sostenir l'arbre / 2. Galvanitza metall (és cosa verdadera?). S'assembla al Pérez, aquest mando / 3. Obra teatral que no saps mai quan es fotran a cantar i ballar. Adreçant-se com a vianant / 4. En Jose, polititzat. Bestioles de bosc no gaire respectuoses. Marges de tolerància / 5. Platja a tocar de Prada. No marxa de vacances a l'estiu sinó a la tardor / 6. A la panxa del bou. Desprendré gasos enlaire. Alaba't, que a vendre et duc / 7. Territori internàutic amb la paella pel mànec. Pas bàsic del borratxó. Sis sense seguretat social / 8. Indicis d'exorbitància ascendent. Humor causant de força picor. Basi d'alguna manera el xalet estepari / 9. Executiu penjant pels peus. Tan talòs que sembla un esclop / 10. Idea a mig desenvolupar. Faci un vent del nord-oest que clavi destrallades / 11. Dels exercicis d'imitació dels peixos. Emissora un pèl ràcana / 12. Convertirà el passeig en un lloc ombrívol. Es difícil, però queda arran de mar.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													



-Àries (Del 21 de març al 20 d'abril): Amb quatre planetes a Casa X és moment de plantejar-se el futur professional o assolir més responsabilitat en el treball actual. Et pots sentir atret per algú més gran.

TAURE: (Del 21 d'abril al 20 de maig): Amb Venus en tensió amb Plutó podries viure una atracció fatal. La teva manera d'experimentar els afectes està canviant. Fas partícip a algú proper del que t'angoixa.

BESSONS: (Del 21 de maig al 21 de juny): Moment perfecte per donar-te a conèixer o per buscar amb qui formar una associació. Una xerrada amb algú de més edat t'ajudarà a entendre una qüestió important.

CRANC: (Del 22 de juny al 21 de juliol): Moment perfecte per donar-te a conèixer o per buscar amb qui formar una associació. Una xerrada amb algú de més edat t'ajudarà a entendre una qüestió important.

LLEÓ: (Del 22 de juliol al 23 d'agost): Surt el teu costat més altruista i ajudes a una persona que passa per problemes o fas un voluntariat. Moviment al sector laboral amb algunes novetats per aquest any.

VERGE: (Del 24 d'agost al 23 de setembre): Per dur a terme els plans que has establert elaboras una agenda minuciosa. Portes els teus fills a un lloc que tenen moltes ganes de visitar. Vols aprendre un idioma.

BALANÇA: (Del 24 de setembre al 23 d'octubre): Et plantejes exportar productes o cercar opcions laborals a l'estranger. Recuperes la relació amb algú del passat que pot ser un antic cap o un parent d'edat avançada.

ESCORPÍ: La Lluna passa pel teu signe i rememores altres temps i persones. Pot ser que hakis de sortir de la zona de confort per trobar una solució més creativa a un problema.

SAGITARI: (Del 23 de novembre al 21 de desembre): Aprofites les rebaixes per posar la casa al dia o per donar-te un caprici. Et pots trobar algú pel carrer a qui no vols veure i gestionas les emocions que et provoca.

CAPRICORN: (Del 22 de desembre al 20 de gener): Si has començat l'any amb protagonisme et sents observat i això t'incomoda. Has decidit ignorar algú que ha abusat de la teva confiança o que parla malament de tu.

AQUARI: (Del 21 de gener al 19 de febrer): Amb una càrrega important de planetes a Casa XII sents que finalitzes una etapa i aprofites per deixar un hàbit o tancar la porta a persones que et fan la vida difícil.

PEIXOS: (Del 20 de febrer al 20 de març): Podries patir una gran decepció amb una amistat i descobrir la veritat pot ser desconcertant. Intentes posar alguns límits a la dieta i millorar els teus hàbits diaris.

AGENDA AGENDA AGENDA AGENDA



DIVENDRES, 9 DE GENER
Muncunill i Portillo: els arquitectes que van dissenyar Rubí
Ruta cultural per Rubí.
10 h a l'Escardívol

DISSABTE 10 i DIUMENGE 11 DE GENER
Els Dimoniets
Representació de l'obra de Laia Borràs
18 h al Casal Popular | Preu: 5 €

DILLUNS, 12 DE GENER
El moviment rabassaire a Rubí (s. XIX-XX)
A càrrec d'Eduard Puigventós López, doctor en Història Contemporània per la UAB
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

DIMARTS, 13 DE GENER
Rubí: la guerra civil en color (II)
Segona part de la xerrada sobre la guerra civil a Rubí
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

DIMECRES, 14 DE NOVEMBRE
loga en cadira
Gaudeix de la vida en gran!
10 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Reducció de les tensions i estiraments
Gaudeix de la vida en gran!
11 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Dimecres manetes
Servei d'autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics
17 h a l'Ateneu Municipal

DIJOUS, 15 DE GENER
Muncunill i Portillo: els arquitectes que van dissenyar Rubí
Gaudeix de la vida en gran!
10 h a l'Escardívol

Signatura electrònica i certificats digitals
Gaudeix de la vida en gran!
16 h al Rubí Forma

Canva
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

I després de Franco, què?
(1/3) Seminari 50 Anys de lluites democràtiques
18 h a l'Auditori Vallhonrat

Tristan und Isolde, de Richard Wagner
Conta'm una òpera
18 h a l'Ateneu Municipal

DIVENDRES, 16 DE GENER
Lluitem per una sanitat 100% de gestió pública
Xerrada de la Coordinadora d'Entitats per la Sanitat Pública de Rubí
18.30 h a la Biblioteca Mestre Martí

Buidar la casa dels pares
Vespres de Jazz i Versos
19 h a l'Ateneu Municipal

DISSABTE, 17 DE GENER
Visita al CTR Vallès
Ecotaller en clau de Re
9.30 h al Pàrquing de l'Escardívol

Story Time: Winter
Hora del conte en anglès per a infants a partir de 4 anys
11 h a la Biblioteca Mestre Martí

DILLUNS, 19 DE GENER
Sessió de benvinguda a la ciutat
En el marc del Servei de Primera Acollida per a persones nouvingudes
10 h al Rubí Forma

DIMARTS, 20 DE GENER
Veus de morts als Encants Vells, de la Sylvia Lagarda-Mata
Club de lectura criminal
19h a l'Ateneu Muncipal

DIMECRES, 21 DE GENER
Creativitat amb intel·ligència artificial per innovar: desbloqueja el teu potencial amb eines digitals
Formació empresarial
9.30 h a la Sala Fòrum

loga en cadira
Gaudeix de la vida en gran!
10 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Reducció de les tensions i estiraments
Gaudeix de la vida en gran!
11 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Dimecres manetes
Servei d'autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics
17 h a l'Ateneu Municipal

La Reina de la Neu
Espectacle de contes, lums i ombres
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

Prosa de combat
A càrrec de Júlia Ojeda, doctora en Literatura catalana per la UOC
17 h la Biblioteca Mestre Martí

DIJOUS, 22 DE GENER
Sortida cultural: Colònia Güell
Gaudeix de la vida en gran!
9.15h amb lloc de sortida: L'Escardívol

Signatura electrònica i certificats digitals
Gaudeix de la vida en gran!
16 h al Rubí Forma

Canva
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

DIVENDRES, 23 DE GENER
Taller de cuina saludable
Gaudeix de la vida en gran!
10h a la Biblioteca Mestre Martí

Muncunill i Portillo: els arquitectes que van dissenyar Rubí
Gaudeix de la vida en gran!
10 h a l'Escardívol

Dansa del ventre
Gaudeix del beneficis d'aquest ball mil·lenari
18h a la Biblioteca Mestre Martí

DISSABTE, 24 DE GENER
La Trocalleria
Espai on es poden intercanviar objectes, allargant la seva vida útil i prevenint residus.
10.30 h a la Plaça Doctor Guardiet

Barrets d'alçada!
Art i creativitat familiar
11.30 h a l'Ateneu Municipal

DILLUNS, 26 DE GENER
Barcelona i la serra de Collserola: història d'una llarga relació
A càrrec de Josep Lluís Solé Clivillés, professor del Departament de Matemàtiques de la UAB
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

DIMARTS, 27 DE GENER
Explica' ns el teu rotllo
Un convidat ens explica un viatge o qualsevol tema que vulgui compartir.
Trobada de l'entitat, amb la participació d'un fotògraf.
18.30h a la Biblioteca Mestre Martí

DIMECRES, 28 DE GENER
loga en cadira
Gaudeix de la vida en gran!
10 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Reducció de les tensions i estiraments
Gaudeix de la vida en gran!
11 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Dimecres manetes
Servei d'autoreparació de petits aparells elèctrics i electrònics
17 h a l'Ateneu Municipal

Els sonets de Shakespeare
Cicle de poesia "Llegim-les: Retrats de dona en la poesia: ideals i ruptures"
19h a l'Ateneu Municipal

DIJOUS, 29 DE GENER
Signatura electrònica i certificats digitals
Gaudeix de la vida en gran!
16 h al Rubí Forma

Canva
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

Trobada amb l'autora: Montserrat Espallargas
En el marc de les trobades del Club de Lectura Veus de Dona
18.30 h a la Biblioteca mestre Martí

DIVENDRES, 30 DE GENER
Sortida cultural a la Sagrada Família
Gaudeix de la vida en gran!
9.15 h a l'Escardívol

CineXic: Zog i els doctors voladors
Programa d'impuls del cinema infantil en català
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

Estimada flor
Documental del mes
L'escriptor Paolo Cognetti debuta en la direcció amb aquest llargmetratge en el qual, juntament amb en Laki, el gos amb qui es fan companyia mútua, puja cap a les cotes més altes del Monte Rosa 18 h a l'Ateneu Municipal





agrorosell
DES DE 1980

Carrer Méndez Núñez, 10 08191 Rubí
T. 93 699 01 35
agrorosell@telefonica.net

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 13,30h i 16,30 a 20h
Dissabtes de 8 a 14h

DISTRIBUCIÓ A DOMICILI



ACTIVITATS CULTURALS

DEBAT



21
GEN

18
MAR

Freud, amb filosofia

Concloem enguany el llarg cicle -seran tres anys- sobre els vincles de la filosofia amb l'obra de Sigmund Freud. Una relació polèmica, ambigua, però també rica i fèrtil, com hem comprovat.

CLUB DE LECTURA



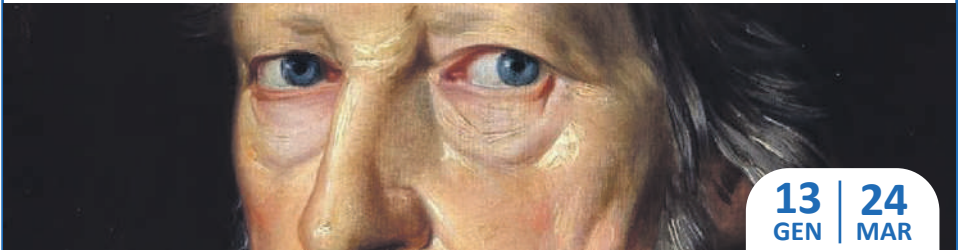
14
GEN

25
MAR

Filosofia contemporània

A càrrec de Wenceslao Galán, La Casa del Pensament | Gratuït | Activitat amb inscripció prèvia | Places: 15 persones
Quinzenal: 14 i 28 de gener, 11 i 25 de febrer, 11 i 25 de març de 2026

SEMINARI DE LECTURA



13
GEN

24
MAR

La fenomenologia de l'espirit, de Hegel

Seminari de lectura, Antiga Estació
13, 20 i 27 de gener, 3, 10, 17 i 24 de febrer, 3, 10, 17 i 24 de març de 2026
Continuem amb un dels gran clàssics del pensament occidental. Text alhora difícil i estimulante, l'objectiu és continuar la seva lectura directa i sencera, començada el curs passat.

CERTAMEN



10
NOV

16
MAR

Certamen de relats curts Veus de dona

Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones
VI Certamen de Relats sobre la Igualtat de Gènere, que culminarà el 23 d'abril de 2026.

AGENDA ESPORTIVA

Ds, 10 DE GENER

12.30h BÀSQUET

Copa Catalana Masc.
F2: S&C Leisure Sant Jordi Blau - Barça
16.00h **FUTBOL** 3a Catalana
G12: PB Ramon Llorens - Incresa Atlètic CF
17.00h **FUTBOL SALA**
3a Nacional Masc. G1: Lainco Esportiu Rubí - Escola Pia Sabadell CE
17.30h **FUTBOL SALA** 2a
Nacional Fem. G2: Lainco Esportiu Rubí - Wanapix
Andelis InterSala 10 Zaragoza
17.30h **FUTBOL** 3a Catalana
G12: Sant Andreu de la Barca Agrupació - UE Rubí B
18.00h **FUTBOL** 2a Catalana
G5: CE Olímpic Can Fatjó - CF Vallfogona de Balaguer
18.15h **WATERPOLO**
Primera Divisió Fem.: CN Rubí - CN Vallirana
19.00h **HOQUEI LÍNIA**
Lliga Elit Iberdrola Fem.: CPH Skulls Almàssera - HCR Cent Patins

Dg, 11 DE GENER

12.00h **FUTBOL** Lliga Elit: UE Rubí - CE Júpiter
13.00h **HANDBOL** 2a
Catalana Masc. GB: Juventud 25 Septiembre - CE Tortosa

Ascensores Dermisa

16.00h **FUTBOL** 4a Catalana
G25: UE Papiol - CF Juventud 25 Septiembre B
16.30h **FUTBOL** 1a
Catalana G1: Tàrraga FC - Juventud 25 Septiembre
16.30h **FUTBOL** 3a Catalana
G7: CE Olímpic Can Fatjó B - Escola Pia Terrassa
18.00h **BÀSQUET** CC
2a Catalana Fem. G4: CB Castellet Marmoles Moratonas - S&C Leisure Sant Jordi Blau

Dv, 23 DE GENER

21.30h **HOQUEI LÍNIA** Copa de la Rei (1/4 final): HCR Cent Patins - Tres Cantos PC

Ds, 17 DE GENER

18.00h **WATERPOLO**
Primera Divisió Fem.: Waterpolo Turia - CN Rubí
18.15h **FUTBOL** 3a
Catalana G12: AE Abrera - PB Ramon Llorens
18.45h **BÀSQUET** Copa Catalana Masc. F2: S&C Leisure Sant Jordi Blau 19.00h i 20.30h
HOQUEI LÍNIA Copa de la Rei: SEMIFINAL
19.30h **FUTBOL** 3a

Catalana G12: UE Rubí

B - UE Castellbisbal
20.30h **HOQUEI LÍNIA**
Lliga Elit Masc.: CPH Skulls Almàssera - HCR Cent Patins
TBD **FUTBOL SALA** 2a
Nacional Fem. G2: Lainco Esportiu Rubí - CFS Autoescola Urgell Linyola

Dg, 18 DE GENER

12.00h **FUTBOL** Lliga Elit: CE Sabadell B - UE Rubí
12.30h **HOQUEI LÍNIA**
Copa de la Rei: FINAL
17.00h **FUTBOL SALA**
3a Nacional Masc. G1: Futsal 54 Mataró CE - Lainco Esportiu Rubí
12.05h **FUTBOL** 1a
Catalana G1: Juventud 25 Septiembre - Tortosa FC
12.15h **FUTBOL** 3a Catalana
G7: CF La Romanica - CE Olímpic Can Fatjó B
16.30h **FUTBOL** 2a
Catalana G5: Agramunt Escola Gerrard Gatell CF - CE Olímpic Can Fatjó
18.00h **BÀSQUET** CC 2a
Catalana Fem. G4: S&C Leisure Sant Jordi Blau - UE Sant Cugat Occident

Dv, 23 DE GENER

17.00h **HOQUEI LÍNIA** Copa

de la Reina Iberdrola (1/4 final): HCR Cent Patins - Lobas Granjas Pinilla

Ds, 24 DE GENER

17.45h **FUTBOL** 3a Catalana
G12: Peña UD Málaga - PB Ramon Llorens
18.00h **FUTBOL** 4a Catalana
G25: CF Juventud 25 Septiembre B - Sant Andreu de la Barca Agrupació B
18.15h **WATERPOLO**
Primera Divisió Fem.: CN Rubí - Leioa Waterpolo
18.30h **FUTBOL SALA**
3a Nacional Masc. G1: Lainco Esportiu Rubí - Cerdanyola del Vallès FC
18.45h **FUTBOL** 3a Catalana
G12: UE Rubí B - CS Juan XXIII
19.00h **BÀSQUET** CC
2a Catalana Fem. G4: S&C Leisure Sant Jordi Blau - Màgic Badalona
CB Sant Josep
19.00h i 20.30h **HOQUEI LÍNIA** Copa de la Reina Iberdrola: SEMIFINALS
19.15h **FUTBOL** 3a
Catalana G7: AD Escuela Futbol Base Ripollet - CE Olímpic Can Fatjó B
TBD **FUTBOL SALA** 2a
Nacional Fem. G2: System Cars Avenida Alagón FS

- Lainco Esportiu Rubí

Dg, 25 DE GENER

12.00h **FUTBOL** Lliga Elit: FC Martinenc - UE Rubí
12.05h **FUTBOL** 1a
Catalana G1: Juventud 25 Septiembre - Viladecans FC
12.30h **HOQUEI LÍNIA** Copa de la Reina Iberdrola: FINAL
18.00h **FUTBOL** 2a Catalana
G5: CE Artesa de Segre - CE Olímpic Can Fatjó
19.30h **BÀSQUET** Copa Catalana Masc. F2: AEC Collblanc Ítaca - S&C Leisure Sant Jordi Blau

Ds, 31 DE GENER

16.00h **FUTBOL** 3a Catalana
G12: PB Ramon Llorens - CF Molins de Rei
17.45h **FUTBOL** 2a
Catalana G5: CE Olímpic Can Fatjó - CE Alguaire
16.00h **FUTBOL** 3a
Catalana G12: UE La Palma Cervelló - UE Rubí B
16.00h **BÀSQUET** CC 2a
Catalana Fem. G4: Arbre Team CB Igualada - S&C Leisure Sant Jordi Blau
19.00h **HOQUEI LÍNIA** Lliga Elit Masc.: CDE Patinaje Linea Madrid - HCR Cent Patins
20.00h **FUTBOL SALA** 3a

Nacional Masc. G1: CFS La Unión - Lainco Esportiu Rubí
20.15h **HOQUEI LÍNIA**
Lliga Elit Iberdrola Fem.: CDE Patinaje Linea Madrid - HCR Cent Patins

Dg, 1 DE FEBRER

12.00h **FUTBOL** Lliga Elit: UE Rubí - Atlètic Sant Just FC
12.05h **FUTBOL** 1a
Catalana G1: Martorell FC - Juventud 25 Septiembre
12.30h **BÀSQUET** Copa Catalana Masc. F2: S&C Leisure Sant Jordi Blau - UE Claret
16.00h **WATERPOLO** Primera Divisió Fem.: Waterpolo Ciudad de Rivas - CN Rubí
18.00h **FUTBOL** 4a Catalana
G25: PB Castellbisbal B - CF Juventud 25 Septiembre B

Dx, 4 DE FEBRER

21.00h **WATERPOLO**
LEWaterpolo DHM: CN Rubí - Assolim CN Mataró





Odontològics Rubí

Clínica Dental



ODONTOLOGICS RUBÍ CLÍNICA DENTAL

US DESITJA



FELIÇ ANY

2026

EL NOSTRE PROPÒSIT ES

CONSEGUIR EL VOSTRE
MILLOR SOMRIURE!

C/MAGÍ RAMENTOL, 1

93 699 21 07

682 49 40 23

