

WWW.DIARIDERUBI.COM
INFORMATIU MENSUAL INDEPENDENT I GRATUÏT

Diari deRubí

Divendres, 10 d'abril de 2026 - Núm. 1.440

turipano^{360°}
MARKETING
ONLINE

MARKETING
ONLINE

Desarrollo web

Tiendas online

Diseño gráfico

Posicionamiento

Redes sociales

www.turipano360.com

☎ 93 140 48 53 ☎ 644 429 360

Marta Perán, veïna de
Rubí, demana ajuda
després de quedar-
se amb una cama



ACTUALITAT / Pàgina 7



L'ànima que defineix la ciutat

REPORTATGE / Pàgines 2-3

Unió del "Tot Rubí" i el
"Diari de Rubí" per crear el
gran mitjà local de la ciutat

ACTUALITAT / Pàgina 4

Rubí celebra Sant Jordi amb
novetats literàries d'autors
locals

CULTURA / Pàgina 4

La reducció d'una línia d'I3
alerta a les famílies del Joan
Maragall

POLÍTICA / Pàgina 13

L'absolut masculí del CN Rubí
tanca una Copa del Rei per al
record

ESPORTS / Pàgina 24



- Cirurgia implantològica y regenerativa
- Estètica dental
- Ortodoncia (convencional, lingual, invisible)

tu.
clínica
de confianza

★ Nuevo servicio odontopediatría

Dr. Marc Pifarre Portella
Col. 4028
Máster de Implantología y
Máster en Periodoncia

Dra. Clara Noguera
Corominas
Col. 3964
Máster en Ortodoncia



ClínicaDentalPifarre
Desde 1973

MEDICINA ESTÉTICA | IMPLANTOLOGÍA | ORTODONCIA | ODONTOPEDIATRÍA

Horario de 9 a 18 h

☎ 93 699 36 48
Plaça de la Constitució 1
08191 Rubí - Barcelona
www.clinicadentalpifarre.com

Financiamos Tratamientos

L'ànima que defineix la ciutat

Rubí viu gràcies a la seva cultura popular: un teixit d'entitats, tradició i comunitat que uneix la ciutat

ARIADNA B. CRUZ

En la història de l'evolució Jo soc rubinenca de tota la vida, però la veritat és que mai he format part de la vida de Rubí. Mai he acabat de connectar amb la ciutat i poques vegades m'he sentit part d'aquesta. Però des de fa ja sis mesos, formar part del Diari de Rubí m'ha obligat a formar part completament, m'he vist obligada a conèixer la ciutat. I amb el pas del temps, he descobert que hi ha tot un món que desconeixia, tot un món teixit per la cultura i la comunitat que és el pilar fonamental de Rubí. Jo sempre havia pensat que Rubí no tenia res, ni llocs on anar ni coses a fer, però he descobert que justament és el contrari. Surts al carrer un dia qualsevol i sempre hi ha gent, els comerços de la ciutat sempre estan allà per a quan els necessitis i la cultura és l'eix vertebrador d'aquesta comunitat.

Sempre hi ha alguna cosa fer, o un espectacle al qual assistir o una activitat organitzada per una entitat.

Rubí no s'entén sense parlar de la seva cultura popular

I d'això és del que vull parlar aquí, de la cultura popular de Rubí. En ser l'últim reportatge a paper que surt del Diari de Rubí, el meu cap va connectar directament amb una idea: poder obrir un espai per donar a conèixer i fer valdre algunes de les entitats rubinenques que fan possible la cultura a la ciutat, i això és el que he intentat fer. Per què, hi ha alguna cosa més singular i important que la cultura popular d'un municipi? Jo sincerament, no ho crec.

Per a mi, la cultura popular, no és només aquella cultura tradicional, clàssica i antiga d'una regió, al contrari. Popular significa segons un diccionari, un element relatiu o pertanyent al poble, fet per al poble. És a dir, popular és tot el que s'ha creat i fet pel poble, creat per un mateix i amb la finalitat de fer-ho pels integrants del poble. Rubí ja no és un poble, però tots els rubinencs ho sentim així. Aleshores quan parles de cultura popular, estàs parlant de cultura del poble i pel poble. Per això, aquest reportatge no parla només de la cultura clàssica, sinó que parla de tota forma de cultura creada a Rubí, tota aquella cultura que escapa de les institucions i es crea horitzontalment, del poble per al poble.

La història de la cultura popular a Rubí

D'entitats i grups culturals en tenim innumerables a la ciutat. Des del grup més petit de teatre alternatiu, a la colla gegantera més gran de la ciutat, passant pels diables i espais culturals d'art i fotografia. Aquest any, els Gegants de Rubí celebren els seus 70 anys, una fita històrica per l'entitat.

Però també, altres entitats fa desenes d'anys que van començar a teixir la cultura popular rubinenca. El Foment de la Sardana de Rubí és una de les obres de tot l'entorn cultural que es va impulsar a principi dels anys 1920. La primera audició pública, i que s'agafa com a referència de la seva fundació, és el 23 d'octubre de 1927.

Una entitat que des de "la seva fundació ha tingut com a finalitat la difusió i enaltiment de la sardana, amb continuïtat malgrat interrupcions com la Guerra Civil", explica l'entitat. Tot i ser una de les primeres entitats rubinenques, altres espais de difusió cultural van anar sorgint durant el passat segle.

Simultàniament es va fundar l'Esbart Dansaire de Rubí, l'any 1923, fa més d'un center d'anys. El seu objectiu fundacional és el treball en els diferents àmbits de la dansa catalana a través de "l'ensenyament, amb l'escola de dansa, la

producció i presentació d'espectacles".

Aquesta ciutat respira cultura gràcies a les entitats i la gent que hi participa

A més, expliquen des de l'Esbart que un dels objectius principals és "la conservació i difusió de les tradicions catalanes, especialment les locals, amb el manteniment de l'Aplec de Sant Muç, la Festa dels Xatos, la ballada participativa de les "Gitanes al carrer" a la Festa Major de Rubí o l'organització del Festival Internacional de Dansa Tradicional de Rubí "Rubi-folk"". Juntament amb el Foment de la Sardana de Rubí i l'Escola de Sardanes Flor de Neu, fundada més endavant l'any 1985, han consolidat la dansa popular a la ciutat.

Fa més de 50 anys

Més endavant van néixer associacions claus per la ciutat, com el Grup Fotogràfic "El GRA". L'entitat que va néixer l'any 1966 dins del Centre Excursionista, però amb els anys es va consolidar com una entitat pròpia vinculada a la fotografia de la ciutat.

Més tard va néixer el Centro Aragonés de Rubí, una entitat que va néixer gràcies a la iniciativa de persones migrants d'Aragó que vivien a Rubí i que sentien la necessitat de tenir un espai propi on poder retrobar-se, compartir les seves arrels i mantenir viva la seva cultura amb gent de la mateixa procedència.

Uns anys més tard, fa exactament 30 anys, van néixer dues entitats claus per la ciutat, L'Associació Cultural Sant Galderic i els Castellers de Rubí. Sant

Galderic té les seves arrels en la voluntat de connectar la creativitat artística amb la tradició de la terra. Es va fundar oficialment el 8 de maig de 1996, naixent com un punt de trobada necessari a Rubí per a artistes, pagesos i artesans.

El mateix any, Els Castellers de la ciutat també es van formar, la seva història començà una nit en

Crear cultura és crear comunitat

una xerrada a un bar qualsevol de la vila, on es reunien uns joves aficionats a l'astronomia i uns quants de l'esplai (l'Eixam), i d'altres entitats de Cultura Popular i tradicional Rubinenca. Donat el moment creixent del món Casteller, "se'ls acudí formar aquesta colla, anomenada Els Castellers de Rubí, tanmateix, fou constituïda el 20 d'abril de 1996, després d'unes quantes reunions prèvies al febrer del mateix any", explica l'actual cap de colla Anna Yepes. Una entitat fundada per joves del municipi sense tradició castellera prèvia, amb suport de colles veïnes, aquest any celebra un especial trentè aniversari en un moment clau de ressorgiment de la colla.

Inicis durant el segle XXI

Als inicis del segle XXI, l'espai sociocultural de la CGT de Rubí es va presentar en

societat el 22 de desembre del 2007, amb un grup important de públic. L'acte va servir per a presentar el llibre "El fuego en la voz", tenint lloc després un concert de Jazz organitzat per l'Associació Jazz Rubí. Des del nucli de l'espai afirmen que "les afiliades de la CGT, en aquell moment, van decidir utilitzar aquest espai que s'acabava de restaurar i, convertir-lo en un espai obert a la ciutadania de Rubí per a organitzar activitats culturals de tota mena".



EL REPORTATGE

Un projecte cultural comunitari amb voluntat transformadora i d'arrelament local. Poc després, fa quasi una vintena d'anys, des de l'Escola Ca n'Alzamora "es va promoure un taller de teatre per a pares i mares per fomentar la llengua catalana, un taller de teatre". Un taller escolar per fomentar el català que va evolucionar cap a un grup estable obert al públic. El Teatre Ca n'Alzamora és un projecte escènic local centrat en la creació i exhibició teatral.

I finalment, en els últims deu anys de la història de la ciutat, han nascut

verses entitats contribueixen a dinamitzar la vida cultural i a preservar la tradició i la creativitat locals.

La Rondalla de Rubí va néixer a partir de trobades informals de músics abans del 2019 i es va consolidar com a grup amateur vinculat al Casal Cívic i a la gent gran, dedicat a la tradició i

La cultura a Rubí és del poble i per al poble

la música popular.

Els Gegants de Ca n'Oriol, fundats el 2023, tenen com a objectiu unificar les colles del barri i garantir la continuïtat de la tradició gegantera després de la pandèmia, centrant-se en la imatge festiva. L'associació cultural Ull x Ull, creada el 2018, promou la creació contemporània, especialment en fotografia, amb el festival La Nuú com a eix central, apostant per una mirada crítica i comunitària en l'àmbit audiovisual. També des del 2018, Circ Rubí funciona com un espai cultural autogestionat per generar programació alternativa i accessible, mentre que Infest, des de 2016, organitza un festival autogestionat per donar un espai dedicat al cinema fantàstic i de terror a Rubí.

Finalment, La Sonik és un col·lectiu juvenil vinculat a la música i a la gestió cultural autònoma, que busca implicar els joves en la vida cultural de la ciutat.

El paper de la cultura popular

Totes aquestes entitats i moltíssimes més formen el teixit associatiu i cultural de la nostra ciutat. Elles tenen clar el paper de la cultura popular de la ciutat, tenen clar que "Rubí no s'entén sense parlar de la seva cultura popular".

Moltes de les entitats creuen fermament que la cultura popular és l'element central de la identitat i la cohesió social, mentre d'altres, també creuen que és una eina de transformació social i comunitària. Com expliquen des del Foment de la Sardana: "la cultura popular és el signe d'identitat d'un país o d'un poble o ciutat. A Rubí és l'eix vertebrador de la seva identitat col·lectiva i un motor essencial de cohesió social". A més, la majoria de les associacions culturals tenen clar que aquesta cultura popular rubinenca permet viure la cultura a la ciutat sense necessitat de dependre d'altres nuclis urbans. Altres entitats com Sant Galderic expliquen que per a ells, "la cultura popular no és una peça de museu, sinó un "diàleg constant" entre les nostres arrels i el present". I no només això, espais com Ull x Ull, Infest o la Sonik declaren que la cultura popular és aquella cultura com a espai lliure, accessible i fora dels circuits institucionals.

Reptes actuals i transmissió a noves generacions

Les entitats culturals de Rubí afronten una sèrie de reptes generals i específics que condicionen la seva activitat i continuïtat. De manera general, moltes d'elles es troben amb qüestions de finançament, ja que moltes són autofinançades o dispo-

per incorporar joves i garantir continuïtat; de participació, amb la necessitat de mantenir o ampliar públic i implicació; i de sostenibilitat dels projectes, buscant evitar la dependència del voluntariat intensiu. A més, hi ha reptes específics com la restauració de material per als gegants, la professionalització de colles, o la diversificació de públics en entitats com Aurora i Ull x Ull. Per exemple, El GRA ha de fer front a l'individualisme i la pèrdua d'esperit associatiu, mentre que les entitats tradicionals com Flor de Neu necessiten atraure joves i famílies per garantir la continuïtat de les seves activitats. D'altra banda, col·lectius més contemporanis com Circ Rubí i Ull x Ull es troben amb reptes nous relacionats amb la diversitat i els debats sobre la intel·ligència artificial, i els col·lectius alternatius han de gestionar qüestions com la sostenibilitat i

Cada entitat és un motor que manté viu l'esperit de la ciutat

la necessitat d'espais propis on desenvolupar-se.

Pel que fa a la transmissió de la cultura a les noves generacions, les estratègies són igualment diverses. Les entitats tradicionals treballen amb tallers i activitats a escoles, recuperant repertori i tradicions com la música popular de la Rondalla, les sardanes de Flor de Neu, els castellers o la imatge festiva dels gegants.

El GRA contribueix a aquest objectiu mitjançant l'arxiu i la participació en esdeveniments locals, mentre que col·lectius com Infest i La Sonik utilitzen tallers i les xarxes socials per connectar amb públic jove. Altres iniciatives com busquen mantenir la cultura viva i accessible, implicant els joves en la creació i participació cultural, i Aurora destaca per la seva aposta per l'educació i la pràctica

comunitària com a via de transmissió del coneixement artístic.

L'objectiu comú de totes aquestes entitats és clar: fer que la cultura sigui accessible, vivencial i participativa, perquè els joves se la sentin pròpia i s'impliquin en la seva continuïtat, mantenint així viu l'esperit cultural i social de Rubí.

A donar a conèixer

Les entitats culturals de Rubí volen que la ciutadania conegui millor el valor de la cultura popular com a espai obert, comunitari i inclusiu.

Per a col·lectius com El GRA, és important que es reconegui la fotografia com a memòria viva de la ciutat; mentre que les entitats tradicionals com Flor de Neu reivindiquen la cultura com a espai de convivència i família, destacant que "a l'escola gaudim ballant sardanes, però que el nostre vincle va molt més enllà: som els dinars de germanor, les calçotades i reptes compartits com la pujada a Montserrat".

Els col·lectius contemporanis i audiovisuals com Circ Rubí i Ull x Ull volen fer valdre el caràcter professional i creatiu de l'art, alhora que els grups alternatius com La Sonik i Infest reivindiquen la cultura autogestionada com a motor cultural, impulsant activitats que connecten amb joves i públic divers.

Entitats com el Centro Aragonés recorden la importància de preservar arrels i identitats diverses dins de la vida social de la ciutat.

El missatge principal que transmeten totes les entitats és clar: la cultura popular és oberta a tothom i accessible, i vol trencar la idea que es tracta d'un món tancat. S'hi reivindica el valor del voluntariat cultural, la cultura com a espai de comunitat i llibertat, i la necessitat de més participació ciutadana. Com resumeix Circ Rubí, "la nostra motivació principal és la trobada, el suport mutu i la companyonia entre persones que com-

partim passió i professió".

La cultura a Rubí existeix gràcies a la gent que la fa possible, i són els mateixos habitants i associacions els que mantenen viu l'esperit cultural de la ciutat.



El “Diari de Rubí” i el “TOT Rubí” s’uneixen per crear el gran mitjà local de la ciutat

El Diari de Rubí s’integra en el TOT Rubí per crear un únic mitjà local més fort i amb més abast a la ciutat, sumant dues capçaleres històriques per reforçar la informació de proximitat a Rubí.

Un acord per sumar i multiplicar

L’acord contempla la integració de la marca “Diari de Rubí”, amb més de 30 anys d’història, dins del “TOT Rubí” mitjà del grup Totmedia que aquest any celebra el seu 10è aniversari.

L’objectiu és mantenir i sumar el llegat del Diari, donant continuïtat als seus continguts, lectors i anunciants dins d’un projecte més ampli i amb més recorregut.

Una nova revista mensual paper

Aquesta integració es concretarà amb el llançament de “TOT Rubí Diari”, una nova revista mensual gratuïta que es publicarà a partir del divendres 8 de maig. La publicació sortirà cada primer divendres de mes amb una tirada de 10.000 exemplars, amb l’objectiu d’arribar a tots els punts de la ciutat i reforçar la presència del paper com a suport de proximitat.

La revista incorporarà continguts i seccions del Diari d’interès com l’actualitat local, una agenda amb les activitats destacades del mes, difusió de la història i patrimoni local, participació dels lectors i una guia amb l’oferta comercial i de serveis de Rubí.

En paral·lel, el projecte digital del TOT Rubí es consolidarà com el principal canal informatiu diari, amb una aposta clara pel web i les xarxes socials.

Actualment, el mitjà compta amb una audiència mitjana de més de 35.000 usuaris únics mensuals i sumarà una comunitat de més de 65.000 seguidors

i subscriptors, unes xifres que el situen com un dels canals de referència a la ciutat.

Més visibilitat per als lectors, comerços, empreses, entitats i institucions

La unió dels dos projectes permetrà sumar recursos i experiència en l’àmbit editorial, comercial i de distribució, amb l’objectiu d’oferir un producte més complet i competitiu.

Aquesta integració facilitarà una millor cobertura de l’actualitat local i una major capacitat per generar continguts de qualitat, connectats amb la realitat del territori. L’objectiu és fer créixer el periodisme de proximitat i convertir-se encara més en el mitjà de referència per als ciutadans, empreses i entitats de Rubí.

Per als anunciants, l’acord suposa també una oportunitat per guanyar visibilitat i impacte. El nou model combina la força del paper, amb la immediatesa i el potencial de segmentació dels canals digitals, permetent arribar a una audiència més àmplia i diversa.

El mitjà de referència de Rubí

Amb aquesta integració el TOT Rubí es posiciona així com el principal mitjà local de Rubí en paper i digital, reforçant el seu paper com a espai d’informació, connexió i dinamització de la vida local. Segons l’últim Estudi de satisfacció ciutadana de Rubí, el TOT Rubí ja és el mitjà més llegit pels rubinencs, una posició que es veurà reforçada amb aquesta integració.

El TOT Rubí forma part del grup Totmedia, un grup vallesà de referència en mitjans de proximitat que edita capçaleres com el TOT Sant Cugat, TOT Cerdanyola, TOT Ripollet o VIA Empresa, entre altres.

Aquesta estructura permet compartir



coneixement, recursos i experiències per continuar impulsant un model de comunicació local sòlid i sostenible.

Amb aquest nou pas el projecte reafirma l’enfortiment de la

informació de proximitat, amb la voluntat de seguir creixent i innovant per seguir integrant la societat en el seu entorn a través d’uns mitjans locals forts, de qualitat, democràtics i independents, al servei

de la ciutadania. Un element clau per enfortir la identitat de la comunitat i potenciar el sentit de pertinença.

El Diari no s’acaba, el contrari, es transforma, es multiplica i s’integra al TOT

per fer un únic mitjà més fort de futur per la ciutat. Esperem seguir gaudint encara més de la confiança de lectors i anunciants, per seguir fent informació local de qualitat pels rubinencs i rubinenques.



Fotografia d'en Ramón Grau Soldevila, Ana Maria Martínez i Jesús González Mas sobre l'acord del Tot Rubí i el Diari de Rubí. Fotografia: Joana Arribas

A partir del divendres, 8 de maig

diari de Rubí + TOT Rubí



Aconseguix el teu exemplar!

El Diari es fusiona amb el TOT Rubí per fer un únic mitjà més fort per la ciutat. El trobaràs on sempre, cada primer divendres de cada mes, en format revista gratuïta.

Més informació: www.totrubí.cat - info@totrubí.cat

S'obre la consulta prèvia per definir el Reglament d'usos d'El Casino

La ciutadania pot presentar propostes fins al 30 de juliol a través de la plataforma Participa 311



La diversitat i polivalència dels espais d'El Casino demanen l'aprovació d'un reglament d'usos. AJUNTAMENT DE RUBÍ

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Rubí ha activat un procés de participació en línia per recollir aportacions de la ciutadania de cara a l'elaboració del Reglament d'usos d'El Casino, l'equipament cultural recentment rehabilitat i concebut com un espai polivalent al servei de la

ciutat. Les persones interessades poden fer arribar les seves propostes fins al 30 de juliol mitjançant la plataforma Participa 311.

Futur reglament

El futur reglament ha de garantir un funcionament ordenat i respectuós de totes les zones de l'edifici, regulant la tipologia

d'activitats que s'hi poden desenvolupar, els usos permesos a cada espai, la relació amb el personal i el procediment per gestionar sol·licituds, autoritzacions i cessions. Aquestes darreres estaran vinculades a les ordenances fiscals vigents.

La redacció de la norma forma part del Pla d'usos i model de gestió d'El Ca-

sino, que defineix l'edifici com un hub cultural i un node de centralitat urbana amb activitat continuada. L'equipament disposa de diversos espais amb funcions diferenciades:

La Sala Teatre està pensada per acollir programació escènica, però també balls, activitats d'entitats i actes de projecció de ciutat. La

Sala La Càmera és un espai diàfan i flexible que permet formats híbrids i emergents, com dramatúrgies contemporànies, concerts acústics, poesia, cinema d'autor o

“Un procés participatiu de la ciutadania per l'elaboració del reglament”

activitats de creació escènica, a més de presentacions i actes institucionals. L'espai de restauració, amb accés independent des de la plaça de Catalunya, pot funcionar amb horaris amplis també entre setmana. La zona d'oficines i administració, amb sala de reunions, està destinada al treball intern de l'equip de gestió.

La diversitat d'usos i la convivència de formats culturals, comunitaris i professionals fan necessari un reglament que ordeni l'activitat i estableixi criteris clars per a la utilització dels espais.

Rubí celebrarà la Festa Major del 26 al 29 de juny

La Festa Major de Rubí ja té dates: se celebrarà del 26 al 29 de juny, coincidint amb la diada de Sant Pere. Seran quatre dies d'activitats culturals, lúdiques i festives que combinaran la programació municipal amb les propostes de les entitats i comerços de la ciutat, configurant una oferta diversa i participativa.

Les entitats inscrites al Registre d'Entitats Ciutadanes (REC) i els establiments locals poden presentar les seves activitats fins al 13 d'abril, mitjançant el formulari disponible a la Seu Electrònica de l'Ajuntament. Per garantir una bona organització, el consistori demana que les sol·licituds s'entreguin dins del termini i amb tota la informació necessària, tant pel que fa a les característiques de l'activitat com a les necessitats logístiques.

Un cop tancat el període de presentació, l'Ajuntament valorarà totes les propostes i confeccionarà la programació definitiva. L'any passat, més de 200 activitats van formar part de la Festa Major, que també va tenir una durada de quatre dies. / DdR

Les restriccions al medi natural de Rubí per la pesta porcina es mantindran “almenys” fins a l'estiu

Les mesures de contenció per frenar la pesta porcina africana (PPA) continuaran vigents durant els pròxims mesos. El conseller d'Agricultura, Òscar Ordeig, ha avançat que les restriccions al medi natural es mantindran “almenys fins a l'estiu”, mentre els equips tècnics determinen els següents passos per controlar el brot.

En una entrevista a El País, Ordeig ha admès que és “difícil” mantenir una restricció total d'accés, però ha remarcat que l'obertura d'espais com Collserola només es farà quan els tècnics ho considerin segur. En els primers sis quilòmetres del focus inicial, es preveu

eliminar uns 800 senglars, amb l'objectiu que no en quedi cap dins d'aquest perímetre i que, entre els 6 i 20 quilòmetres, la densitat no superi un senglar per quilòmetre quadrat. Fora d'aquesta zona, s'han activat plans de control poblacional que han comportat el sacrifici de 24.458 animals des de l'1 de gener. Actualment, només un 2,2% dels animals analitzats han donat positiu en PPA, amb 238 casos confirmats.

Rubí, dins la zona d'alt risc, forma part dels dotze municipis considerats d'alt risc, on s'han detectat casos positius o que es troben molt a prop de zones in-

fectades. Al municipi s'han confirmat dos senglars afectats: un a la zona de la C-16 i un altre al sud del terme municipal.

Què no es pot fer a la zona d'alt risc?

L'accés al medi natural està prohibit tant per a persones com per a animals domèstics. No es pot caminar, córrer, passejar el gos, anar en bicicleta ni accedir a zones boscoses, lleres de rius, prats, camps de conreu o parcs urbans propers a rieres. També queden suspeses totes les activitats de lleure organitzades, com caminades, curses de muntanya, proves ciclistes o raids.



Les restriccions s'allargaran fins l'inici de les vacances. CEDIDA

Què sí està permès?

Es manté la circulació per carreteres asfaltades, l'accés a habitatges, explotacions agrícoles o ramaderes, restaurants, hípiques i centres esportius, sempre que les

activitats es facin dins de les instal·lacions. També es permeten els treballs agrícoles i el pasturatge de cabres i ovelles, ja que no interfereixen en el comportament dels senglars.

Les restriccions continuaran vigents mentre avança el dispositiu de control i fins que els tècnics determinin que el risc ha disminuït prou per flexibilitzar l'accés al medi natural. / J.Camerino

ACTUALITAT

Marta Perán, veïna de Rubí, demana ajuda després de quedar-se amb una cama paralitzada

La jove, de 24 anys, porta mesos ingressada i impulsa una campanya solidària per adaptar casa seva

ARIADNA B. CRUZ

La Marta, una jove de 24 anys de Rubí, va començar a patir fa aproximadament un any un fort dolor a la zona lumbar que es va anar intensificant progressivament fins a impedir-li activitats quotidianes com asseure's, caminar o dormir.

Després de diverses proves, li van diagnosticar una espondiloartropatia degenerativa lumbar amb afectació nerviosa i estenosi del canal.

Tot i això, els primers mesos van estar marcats per la incertesa i la manca de solucions clares. Inicialment, el dolor es va atribuir a causes com l'estrès o l'ansietat, sense millora clínica.

Diverses operacions i complicacions greus

El juliol de 2025, la Marta va ingressar per l'empitjorament del dolor. Després de noves valoracions, es va detectar una hèrnia discal més greu del que indicaven les proves inicials.

A partir d'aquí, va iniciar un llarg procés mèdic amb múltiples intervencions. Va ser operada en diverses ocasions per descomprimir els nervis i extreure l'hèrnia, però sense una millora significativa.

“Un dolor lumbar que li va canviar la vida”

NECESITO TU AYUDA PARA ADAPTARME A MI NUEVA REALIDAD

Comparte o haz un donativo para ayudarme

gofundme

<https://gofund.me/14039e466>

La situació es va complicar encara més amb l'aparició d'una fístula de líquid cefaloraquídi (una afectació delicada de la medul·la espinal) que va requerir noves cirurgies d'urgència.

Posteriorment, també va desenvolupar una infecció bacteriana a la columna (osteomielitis), fet que va allargar encara més el seu ingrés hospitalari.

Una intervenció clau amb conseqüències irreversibles

Davant la manca de millora, l'equip mèdic va optar per una operació més agressiva: una artrodesi lumbar per estabilitzar la columna amb cargols, barres i pròtesis.

Tot i que la intervenció va ser llarga i complexa, els problemes no es van resoldre i es va haver de repetir amb una cirurgia encara més extensa.

En despertar-se a l'UCI després d'aquesta última operació, la Marta no podia moure ni sentir la cama esquerra.

Tres setmanes després, la situació es manté: continua sense mobilitat a la cama i amb dolor constant, a l'espera de proves que determinin l'abast de la lesió neurològica.

Una nova realitat: dependència i incertesa

Aquest canvi sobtat ha transformat completament la seva vida. Ha passat de ser una persona autònoma a dependre totalment dels altres per a les tasques bàsiques.

Ara, necessita adaptar el seu habitatge amb urgència: una cadira de rodes elèctrica, adequació del bany, del llit i altres elements essencials per a la mobilitat i la vida diària.

Els metges estudien la possibilitat d'ingressar-la en un centre de neurorehabilitació, tot i que no poden garantir si recuperarà la mobilitat ni si tornarà a caminar.

Sense prestació econòmica

A la situació mèdica s'hi suma una dificultat administrativa. Tot i estar ingressada, l'Institut Català d'Avaluacions Mèdiques (ICAM) l'ha considerat apta per treballar, fet que ha comportat la retirada de la prestació econòmica que percebia.

Aquesta decisió l'ha deixat sense ingressos en un moment especialment crític.

Crida a la solidaritat

Davant aquesta situació, la Marta ha impulsat una campanya de donacions per poder assumir les despeses derivades de la seva nova

“De l'autonomia a la dependència total”

realitat. Perán explica que “M'ajudaria molt que, si no pots fer una donació econòmica per petita que sigui, facis difusió de l'enllaç o codi QR de la campanya de donacions”.

Els fons recaptats es destinaran a l'adaptació de l'habitatge i a la compra de material imprescindible per a la seva mobilitat.

La jove també demana la col·laboració de la ciutadania a través de la difusió del seu cas: qualsevol ajuda, econòmica o compartint la campanya, pot ser clau en aquest moment. Es pot seguir el seu dia a dia i actualitzacions al compte d'Instagram: @larealidad_demarta. Es poden fer donacions a la web GoFundMe, a aquest enllaç: gofund.me/d2f86ff17 o es pot accedir a partir d'aquest QR:



¿ESTRÉS, DOLOR O CANSANCIO?

HAZ UN RESET A TU CUERPO DE **90 MINUTOS**

TU BIENESTAR SIEMPRE NUESTRO OBJETIVO

Antes 55€ Ahora 45€
Sólo Abril y Mayo

TU MASAJE ESTRUCTURAL PERSONALIZADO TE ESTÁ ESPERANDO!!

*1 sesión por persona

20 SESIONES DISPONIBLES

PRESENTA ESTE ANUNCIO PARA ACCEDER A LA PROMO y reseva el día de tu sesión

TEL / WSP: **640 98 95 39**

centrokiroma.com
Plaza Constitución, 8 Loc. 3, Rubí

KIROMA
CENTRO DE MASAJES Y ESTÉTICA LES TORRES

Horario
• Lunes a Jueves: 17:30 a 20:00 h
• Viernes: 16:00 a 20:00 h
• Sábados: 9:30 a 13:30 h

agrorosell
DES DE 1980

Carrer Méndez Núñez, 10 08191 Rubí
T. 93 699 01 35
agrorosell@telefonica.net

Horari
De dilluns a divendres de 8 a 13,30h i 16,30 a 20h
Dissabtes de 8 a 14h

DISTRIBUCIÓ A DOMICILI

f x i

El túnel de Rubí, amb tres setmanes i mitja més de tall, continua afectant al transport de mercaderies

Les obres d'emergència d'Adif continuen i la circulació ferroviària es manté interrompuda

JAUME CAMERINO

El túnel de Rubí continua tallat a la circulació ferroviària arran de les obres d'emergència que Adif va iniciar a mitjans de març. El tall, que va començar la nit del 15 de març, té una durada prevista de set setmanes, de manera que encara queden aproximadament tres setmanes i mitja perquè la infraestructura pugui reobrir, previsiblement a principis de maig.

Els treballs actuals són incompatibles amb el pas de trens i afecten especialment el transport de mercaderies, ja que aquest túnel és un punt clau per connectar les terminals de Can Tunis i el Port de Barcelona amb la xarxa europea. La línia R8 de Rodalies tampoc hi pot circular, tot i que des de finals de gener ja no hi passen trens de passatgers arran de l'accident de Gelida.

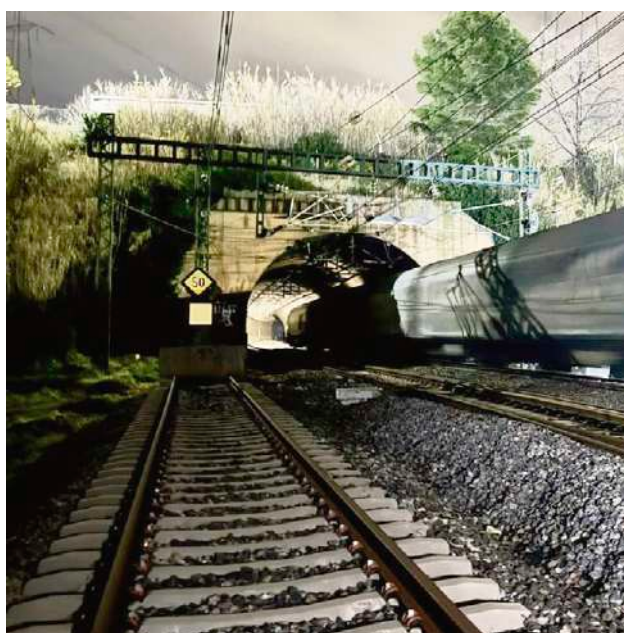
Aquest és el segon tall important en pocs mesos: entre el 24 de gener i el 5 de

febrer ja es va interrompre la circulació per reforçar l'estructura. Des de llavors, la reobertura havia estat parcial, amb trens circulant només 12 hores al dia mentre continuaven les obres. Les actuacions actuals, però, requereixen un tancament total.

Rutes alternatives per a les mercaderies

El president d'Adif, Ángel Contreras, ha defensat la necessitat del tall per "garantir la seguretat" i ha explicat que s'han habilitat rutes alternatives. Una de les opcions és desviar els trens per Lleida i accedir a Barcelona a través de Sant Vicenç de Calders, un recorregut molt més llarg.

Per reduir l'impacte, es recomana que els convois arribin fins a la terminal de la Llagosta, des d'on la distribució es pot fer per carretera. Paral·lelament, Adif està a punt d'adjudicar una reforma més profunda del túnel, aquesta sí compatible amb la circulació ferroviària.



Un tren de mercaderies passa pel túnel de Rubí.3CAT INFO

Un túnel amb antecedents estructurals

Construït als anys vuitanta, el túnel ja va presentar esquerdes durant la seva construcció. Des d'aleshores s'hi han fet diverses intervencions i s'hi han instal·lat sensors per controlar qualsevol moviment. "L'es-

tructura no ha de caure, però hem d'evitar riscos", ha remarcat Contreras.

Situació de la línia R8

La R8 continua operant entre Rubí i Granollers Centre, mentre que el tram entre Rubí i Martorell es cobreix amb un servei alternatiu per carretera.

Detinguda a Rubí una parella per robar fins a 71 mòbils

Els Mossos van localitzar els dispositius gràcies al GPS i van trobar al domicili un calendari de festes majors per planificar els robatoris

Els Mossos d'Esquadra han detingut a Rubí un home de 28 anys i una dona de 29 com a presumptes autors del robatori de fins a 71 telèfons mòbils en entorns d'oci nocturn arreu de Catalunya.

La investigació es va iniciar quan diversos dispositius sostrets emetien senyal GPS des d'un mateix domicili de l'avinguda Catalunya, fet que va permetre als agents situar els sospitosos. Segons la policia, la parella actuava en discoteques, festes majors i altres espais multitudinaris, on cometien furt i estrebades.

La detenció es va produir l'1 de març de matí, quan els agents van interceptar el seu vehicle i van trobar quatre mòbils acabats de robar en una discoteca de Mataró.

En el registre posterior del domicili, els Mossos van intervenir documentació falsa, diners en efectiu i una llibreta amb anotacions i un calendari de festes majors, que presumptament utilitzaven per planificar els robatoris.

Els dos detinguts, que acumulen 23 antecedents policials, ja han passat a disposició judicial. / DdR

L'incident químic de la piscina de Can Rosés es va tancar sense ferits greus

Els Bombers van assegurar a les hores que no hi havia cap presència de gas tòxic i que la instal·lació era segura

El passat 18 de març, la sorpresa va saltar al Club Natació Rubí, arran de l'incident químic registrat a la piscina municipal de Can Rosés, a Rubí. L'alerta de Protecció Civil, que es va desactivar la mateixa nit d'aquell dia, es va prendre després que els Bombers confirmessin lectures negatives als detectors, un cop ventilada tota la instal·lació, descartant així la presència de gas tòxic. Segons els serveis d'emergència, aquestes lectures indicaven que l'aire ja era segur i que no hi havia cap concentració de clor ni d'altres productes

químics que poguessin representar risc per a les persones.

22 afectats, tots de poca gravetat

El balanç final de Protecció Civil va ser de 22 persones afectades: 14 ferits lleus i 8 afectats menys greus, traslladats a diversos hospitals, tornant a casa la mateixa nit. Cap persona va resultar ferida de gravetat.

Una barreja accidental de clor i àcid clorhídric

Bombers i Club Natació Rubí van atribuir l'incident a una

reacció química accidental entre el clor de l'aigua i un producte amb àcid clorhídric, presumptament per un error humà. La reacció va afectar sobretot els infants que feien activitats a la piscina petita, provocant marejos, vòmits i irritacions. Els Bombers van rebre l'avís a les 18.14 h i van mobilitzar set dotacions, a més de Mossos, Policia Local i 10 ambulàncies del SEM. Després de revisar i ventilar totes les dependències, el cos d'emergències es va retirar del recinte.

Evacuació ràpida i protocols correctes

Els infants van ser traslladats a mòduls exteriors fins que les famílies els van recollir, mentre que la resta d'usuaris van ser evacuats a l'exterior.

Molts van haver d'esperar sense poder acabar de vestir-se, protegits amb mantes tèrmiques.

La ràpida detecció de l'incident i l'excel·lent aplicació dels protocols del Club van evitar conseqüències més greus. / J.Camerino

Botiga al carrer

30
MAIG

2026

SI ETS COMERCIANT, SERVEI O RESTAURANT...

APUNTA'T ARA

 **info@comercrubi.com**

 **606036392**

 **comercrubi.cat**



PROTEGEIX-LO, POSA **LÍMITS**

Educar en l'ús de les pantalles és protegir la seva salut i el seu futur

Nou Servei d'Informació sobre Addiccions
Cal demanar cita prèvia a sia@ajrubi.cat



Més
informació

A RUBÍ, SALUT DIGITAL



Ajuntament
de Rubí

Amb el suport de



Diputació
Barcelona

Editorial

Renda 2025: L'esforç de Rubí i el repte del retorn social

Aquesta setmana ha donat el tret de sortida la campanya de la Renda 2025, un moment de l'any que posa a prova la salut financera de moltes llars a Rubí. Més enllà de ser un simple tràmit administratiu, la declaració de l'IRPF ens obliga a reflexionar sobre un concepte clau: l'esforç fiscal. I és que, per a una gran part de la nostra població, la suma d'impostos i el cost de la vida actual suposen una càrrega que mereix una anàlisi profunda. No es tracta de qüestionar la necessitat del sistema tributari, pilar fonamental del nostre Estat del benestar, sinó de posar el focus en la pressió que reben les rendes mitjanes i baixes. Quan

una part tan important del salari marxa en retencions, el ciutadà té tot el dret a preguntar-se si el retorn que rep en forma de serveis públics és proporcional al seu sacrifici.

A Catalunya, i per extensió a la nostra ciutat, la pressió fiscal és de les més elevades de l'Estat. Tot i que s'han introduït algunes mesures de deflacció per ajustar-se a la inflació, molts rubinencs senten que es troben en una zona grisa: guanyen massa per accedir a determinades ajudes o deduccions significatives (com les de lloguer, que tenen topalls de renda molt ajustats), però no prou per viure amb el desfogament que la seva feina mereixeria.

Aquesta campanya hauria de servir per recordar a les administracions que el pacte fiscal es basa en la confiança. Perquè la ciutadania continuï complint amb els seus deures amb responsabilitat, cal que la gestió d'aquests recursos sigui impecable, eficient i, sobretot, visible en el dia a dia. En definitiva, la Renda 2025 no hauria de ser només una data al calendari fiscal, sinó una oportunitat per reivindicar un sistema més equilibrat. Un sistema que reconegui l'esforç de qui aixeca la persiana cada dia i que garanteixi que pagar impostos no sigui sinònim d'asfíxia, sinó d'una inversió real en el futur de tots.

www.amic.media

ESTÀVEM PARLANT DELS PRESSUPOSTOS DE L'ILLA I DE L'ESTIRA I ARRONCA DEL PSC I ERC I DE QUINA EMOCIÓ I AL FINAL QUÈ PASSARÀ I, DE COP, S'HA POSAT A BADA-LLAR, I A BADA-LLAR.



11 d'abril: Rubí es rebel·la contra el col·lapse sanitari, la força comarcal

El proper 11 d'abril se celebrarà una manifestació a Terrassa per reivindicar una sanitat de gestió 100% pública i de qualitat. Aquesta mobilització és la culminació d'un seguit d'actes que, durant els darrers mesos, s'han dut a terme a l'àmbit comarcal i a les zones d'influència de MútuaTerrassa: Olesa de Montserrat, Terrassa, Sant Cugat, Viladecavalls i també Rubí, amb la xerrada del 16 de gener i la manifestació del 14 de febrer, totes dues amb una participació ciutadana notable.

Tot aquest moviment neix de la precarietat estructural de la sanitat a la nostra comarca i de la iniciativa de Rubí d'impulsar una resposta conjunta, especialment amb Terrassa, una ciutat amb una llarga trajectòria de lluita per una sanitat plenament pública. La situació actual no és fruit de la casualitat: és el resultat d'un model que ha permès que serveis essencials quedin en mans de gestions privades o mixtes, generant desigualtats, saturació i una atenció indigna. L'11 d'abril tindrà lloc la primera gran demostració de força d'aquest moviment comarcal.

A les 11 del matí ens concentrarem a l'Estació del Nord de Terrassa, on confluiran veïns

i veïnes de tota la comarca i de totes les poblacions afectades. Des de Rubí sortirem a les 10.15 h, per sumar-nos a aquesta acció col·lectiva que vol deixar clar que no acceptarem més retards, més precarietat ni més privatització encoberta.

Aquesta mobilització és un pas necessari per dir, alt i clar, que la salut no és un negoci i que la ciutadania no pensa resignar-se. Ens hi juguem el futur del nostre sistema sanitari i la dignitat de totes les persones que en depenen.

Un col·lapse sanitari que Rubí pateix un col·lapse estructural derivat d'anys d'infrafinançament i desigualtats territorials. L'atenció primària supera sistemàticament els terminis legals, amb cites que arriben als 10 dies i uns CAP saturats i mal valorats. Les consultes a especialistes vulnereu de manera generalitzada els 90 dies establerts per llei, amb casos extrems com digestologia (424 dies) i retards greus en traumatologia i neurologia.

Les proves diagnòstiques acumulen demores de més d'un any en endoscòpies, colonoscòpies o estudis del son. I, després de vint anys de promeses incomplertes, el nou hospital Vicenç Ferrer continua

encallat en el paper, mentre la ciutat segueix sense infraestructures bàsiques.

Tot plegat és el resultat d'un model que accepta la desigualtat territorial i condemna Rubí a una atenció de segona. Cal inversió real, equipaments nous, reforç de professionals i participació ciutadana.

La mobilització és imprescindible per exigir una sanitat 100% pública, digna i accessible, perquè és un dret fonamental i perquè, literalment, ens hi va la vida. Per tot el que està passant amb l'atenció sanitària a la nostra ciutat, considerem imprescindible que la ciutadania de Rubí participi massivament en aquesta manifestació.

Si no ens mobilitzem, si no fem sentir la nostra veu de manera col·lectiva i contundent, aquesta realitat continuarà empitjorant mentre les institucions miren cap a una altra banda.

Sortim al carrer, organitzem-nos i deixem clar que Rubí no accepta ser un territori de segona. La defensa d'una sanitat 100% pública, universal i de qualitat és una lluita que ens interpel·la a totes.

Josep M. Pjuan

Una ciutat que torni a il·lusionar

He estat escollida candidata per encapçalar el projecte d'Esquerra Republicana a les properes eleccions municipals de Rubí, que seran el maig del 2027. Assumeixo aquest repte amb gran responsabilitat i amb el compromís de continuar treballant amb honestat per la ciutat que estimo.

Rubí no és només el lloc on visc. És la ciutat on he nascut i crescut, on he fet vida i on m'he implicat durant anys en el teixit associatiu i en iniciatives de voluntariat, abans de començar la meua etapa a l'Ajuntament. Aquests anys com a regidora m'han confirmat una convicció molt clara: la política municipal només té sentit

quan és útil i està al servei de les persones. Per això vull contribuir a construir una ciutat que funcioni en el dia a dia i que torni a il·lusionar. Una ciutat amb barris vius, amb espais públics cuidats, i amb oportunitats perquè tothom s'hi vulgui quedar i hi pugui desenvolupar el seu projecte de vida.

Sempre he entès la política municipal com una feina de proximitat: trepitjar carrer, escoltar i donar resposta als reptes quotidians. Governar una ciutat és, sobretot, tenir clar per a qui treballes i fer-ho amb rigor, compromís i vocació de servei.

Rubí té un gran potencial. Som una ciutat amb un teixit associatiu viu, amb una

forta concentració industrial i amb una diversitat que ens enriqueix i ens fa créixer com a comunitat. També tenim reptes importants que cal afrontar amb valentia: garantir l'accés a l'habitatge, cuidar i dignificar carrers i places, reforçar el comerç de proximitat i fer de la cultura i l'esport veritables eixos vertebradors de la ciutat, capaços de generar cohesió i reforçar els vincles entre barris.

Faig aquest pas amb determinació i amb la voluntat de continuar treballant pel futur de Rubí. Perquè crec profundament en aquesta ciutat i en tot el que podem arribar a construir si ho fem junts.

Montse Soler i Pons

OPINIÓ

URBANISME CASOLÀ (O D'ESTAR PER CASA)

El president embolicat

**Josep Milà i Alba**Arquitecte, dibuixant i escriptor
a estones, rubinencLa densificació mal entesa pot dur a imatges com aquesta.
Generada amb IA

Hi ha moments en què el debat urbanístic sembla reduir-se a una paraula. Avui és “densificar”.

Abans en va ser una altra. Les paraules canvien, però el mecanisme es repeteix: una realitat complexa es transforma en consigna. I la consigna, per definició, simplifica. Quan el president defensa que cal “densificar tant com es pugui”, no només proposa una direcció; dona per resolta la pregunta prèvia, que és precisament la que no està resolta: quin és exactament el problema que volem resoldre? Perquè aquesta pregunta, encara avui, no té una resposta de comú acord. Hi ha qui sosté que el parc d'habitatge és suficient —si es mobilitzen els habitatges buits, si s'actua sobre la SAREB, si es limita la infrautilització, si es regula el lloguer turístic, si es limiten els preus de lloguer... — i hi ha qui afirma que el dèficit és estructural i que només es pot corregir construint més. Entre una posició i l'altra no hi ha matisos, hi ha un desacord de base. I sense diagnosi, qualsevol política corre el risc de ser més inèrcia que decisió.

Les paraules, en urbanisme, deixen rastre. A Rubí, fa anys, es va utilitzar el terme “esponjar”. Va tenir recorregut polític perquè evocava una ciutat millor. Però quan es va traduir en actuacions concretes, es va evidenciar que darrere hi havia més expectativa que criteri. No

és un cas aïllat. És un patró: quan el llenguatge va per davant del pensament, el resultat acostuma a quedar per sota de la promesa.

En el cas actual, “densificar” sembla oferir una resposta clara. Però aquesta claredat és aparent. Densificar pot voler dir moltes coses: completar teixits, transformar usos, augmentar intensitats o simplement construir més. Posar-ho tot sota una mateixa paraula facilita el discurs, però evita distingir entre situacions que requereixen respostes diferents.

Aquesta ambigüitat es fa especialment visible quan s'analitza qui hi ha al darrere d'aquest plantejament. L'augment d'oferta d'habitatge pot ser una condició necessària en molts casos, però no és suficient ni es tradueix automàticament en preus assequibles.

El mercat construeix on hi ha rendibilitat, no necessàriament on hi ha necessitat. I si no es discrimina la demanda, el resultat pot ser més volum... sense més accessibilitat. Hi ha, a més, una dimensió que sovint queda en segon pla: la capacitat real de la ciutat i del territori. L'habitatge no existeix de manera aïllada, sinó integrat en un sistema de serveis, infraestructures i equipaments —hospitals, escoles, carrers, zones verdes. Quan aquest sistema ja opera al límit, incrementar la densitat sense reforçar-lo genera tensions que no

sempre són immediates, però sí inevitables.

El creixement també planteja una qüestió de fons: fins on? Si el problema es resol construint més, quin és l'horitzó implícit? No és una pregunta retòrica. És una qüestió de model. Planificar no és només respondre a una necessitat present, sinó definir un límit assumible. Però potser la distinció més rellevant és una altra: no tota la demanda és igual. Hi ha qui necessita accedir a un habitatge digne i hi ha qui vol millorar el que ja té. Tractar-ho com si fos el mateix condueix a una única resposta: construir més. I això, sovint, només resol una part del problema.

Davant d'això, hi ha una via menys visible però més exigent: reestructurar la ciutat existent.

Transformar teixits, reutilitzar edificis, ajustar allò que ara funciona de manera ineficient. Són operacions menys immediates, però permeten intervenir sense incrementar directament la pressió sobre el sistema. Tot plegat apunta a una necessitat clara: reforçar el paper del criteri tècnic i de la mirada independent en la presa de decisions. L'urbanisme difícilment es resol amb una paraula o amb una urgència. Requereix diagnosi, capacitat d'anàlisi i una certa distància respecte de les respostes immediates. Sense això, el risc no és només equivocar-se, sinó repetir errors amb un nom nou.

Per això, més que discutir si cal densificar o no, potser caldria tornar a una pregunta més simple i més incòmoda: estem resolent un problema o només estem construint una resposta? Perquè no és el mateix. I quan la resposta es construeix abans d'entendre el problema, el que s'havia de simplificar acaba, inevitablement, complicant-se.

EL RUBÍ D'ABANS

Les processons de Divendres Sants del Rubí dels anys 50

**Jordi Vilalta Martínez**Historiador rubinenc
Centre d'Estudis Rubinencs
Grup de Col·laboradors de Museu de Rubí

Processó de Divendres Sant al passeig d'Alfonso Sala (ara de Francesc Macià) amb el Cos de Portants en primer pla. Foto procedent del llibre “L'Abans” (2002).

Als anys 50 a Rubí, atès el context cultural i polític del franquisme, imbuït d'un notable sentiment nacionalcatòlic, les festivitats i commemoracions religioses tenien una notable visibilitat.

Entre elles destaquem els actes i oficis de la Setmana Santa, que era viscuda de manera molt intensa. De fet, aquestes celebracions catòliques constituïen una mena d'obligació social.

Una de les manifestacions més importants d'aquells dies eren les processons del Sant Crist de Divendres Sant i un element clau d'aquest acte era el Cos de Portants, nascut a la primeria del segle passat i integrat pels homes que, amb vestimenta fosca i discreta, sostenien la imatge de Crist crucificat.

Aquestes persones, només homes, pertanyien a famílies de profundes con-

viccions religioses i ser del Cos era un acte de fe i de compromís públic amb la parròquia de Sant Pere, i a més comportava també un cert prestigi social.

Així doncs, cada Divendres Sant, a les 6 del matí ja sortia la processó del Sant Crist des de l'església, amb el Cos de Portants que sostenien la imatge i la portaven, rellevant-se uns als altres i amb un responsable que marcava el ritme.

Aquesta processó es feia pels carrers propers al temple, especialment l'actual de Maximí Fornés (abans de Calvo Sotelo), la plaça de Catalunya (en aquella època, de Primo de Rivera) i el carrer Fondo, que era aleshores el passeig d'Alfonso Sala. Es llegia el viacrucis mentre la processó seguia el seu curs.

A la tarda la imatge es col·locava a les escales de l'altar

major i era vetllat pel Cos de Portants i els feligresos.

La vila sencera vivia aquell dia amb gran recolliment, donada la conjuntura de l'època, i tots eles negocis eren tancats. Per suposat no havia cap programació de cinema o balls.

A partir dels anys 70, amb la progressiva laïcització de la societat, el Cos de Portants va anar perdent força, però a partir del primer decenni del present segle mossèn Homar, rector de la parròquia de Sant Pere de Rubí, va revitalitzar l'entitat, actualment constituïda per 15 persones.

La secció masculina és la que sosté la imatge de Crist a la creu a la petita processó que té lloc Divendres Sant a la plaça del Dr. Guardiet, mentre que la secció de les dones (bastant nombrosa) és la que porta la Verge de la Pietat.

Rubí judicialitza el conflicte del pont i aprova l'ordenança del soroll

El ple reforça el bus del J. V. Foix i resol cinc mocions amb resultats dividits



L'executiu discutint el Pla d'Inversions. AJUNTAMENT-LOCALPRESS

REDACCIÓ

La sessió es va iniciar amb un reconeixement institucional als cossos de seguretat i al Club Natació Rubí per la seva actuació davant la intoxicació col·lectiva registrada a la piscina de Can Rosés, destacant la coordinació i rapidesa en la gestió de l'emergència. Tot seguit, el ple va abordar prop d'una trentena de punts inclosos a l'ordre del dia.

Un dels acords més destacats, aprovat per unanimitat, va ser la decisió de portar als tribunals la defensa de la cotitularitat del pont que uneix l'avinguda de Gaudí amb la carretera C-1413a. L'Ajuntament de Rubí reclama que Sant Cugat del Vallès assumi el 50% del cost de les obres d'emergència que van permetre reobrir aquesta infraestructura amb garanties de seguretat després del seu deteriorament.

En matèria de convivència, el ple va aprovar inicialment la nova ordenança reguladora del soroll i les vibracions, amb l'objectiu de prevenir i corregir la contaminació acústica al municipi. La proposta va comptar amb el suport de PSC, ECP, ERC, VOX, PP i VR, mentre que l'AUP es va abstenir. El text estableix una zonificació acústica del terme municipal, fixa limitacions específiques per a determinades activitats, reforça el sistema d'inspeccions i defineix un règim sancionador per garantir el compliment de la normativa.

També per unanimitat i per via d'urgència, es va validar la incorporació d'un autobús addicional a les 14.30 h per descongestionar la parada del centre Institut J. V. Foix durant la sortida de l'alumnat. Aquesta mesura s'aplicarà entre el tercer trimestre i finals d'any, com a resposta a una problemàtica detectada per la comunitat educativa i les famílies.

Pel que fa a l'organització interna, el ple va donar compte de la contractació del nou gerent municipal i va aprovar una nova fase de la valoració de llocs de treball, en el marc del procés d'actualització de l'estructura administrativa. Malgrat el pressupost prorrogat, també es van activar diverses subvencions nominatives per garantir la continuïtat de projectes i entitats locals.

En l'àmbit econòmic i d'innovació, es va aprovar un crèdit extraordinari destinat a impulsar el projecte Smart Rubí, orientat a la modernització tecnològica dels serveis municipals. Paral·lelament, es va acordar la pròrroga del contracte de neteja d'escoles i dependències municipals per assegurar la continuïtat del servei.

Finalment, el ple va donar llum verda a diversos tràmits urbanístics, entre els quals destaca la revisió del projecte d'hortos urbans a Can Sant Joan i l'aprovació del text refós de la modificació del planejament general a Can Ximelis, dues actuacions vinculades a la planificació del territori i a la recuperació d'espais per a ús ciutadà.

» Moció del PP sobre dèficits urbanístics a les urbanitzacions

El text demanava impulsar solucions per a zones amb mancances històriques en serveis bàsics. (Rebutjada)
Vots: A favor: VOX, PP | En contra: PSC, ERC, AUP, ECP | Abstenció: VR La proposta no va superar la votació

» Moció de l'AUP sobre el transport escolar

La proposta reclamava garantir i millorar el transport públic per a l'alumnat de l'Escola Joan Maragall i l'Institut J. V. Foix. (Rebutjada)
A favor: VOX, PP, VR, AUP | En contra: PSC, ECP | Abstenció: ERC La moció va quedar tombada pels vots del govern

» Moció d'ECP contra el tancament de línies escolars

El text denunciava la previsió de reducció de línies a diversos centres públics i defensava la necessitat de preservar l'oferta educativa.

Aprovada per unanimitat

» Moció d'AUP i ERC per a un espai estable de tennis taula

La proposta respon a les necessitats del Club Tennis Taula Rubí, que reclama un espai fix per desenvolupar la seva activitat. (Aprovada)

Vots: A favor: ERC, VOX, PP, VR, AUP | Abstenció: PSC, ECP La moció va prosperar amb una majoria àmplia.

» Moció de VOX sobre l'equipament audiovisual de la Biblioteca

El grup va retirar la moció després que el govern es comprometés a solucionar les incidències detectades. (Retirada)

LA CEL·LULITIS I EL GREIX LOCALITZAT SÍ QUE ES PODEN TRACTAR

NOMÉS NECESSITEN EL PROTOCOL CORRECTE

POLICLINIC RUBÍ

Tres nivells de protocol segons els teus objectius:

- Corporal Avançat
- Corporal Mèdic
- Corporal Longevitat 3D

Escàner 3D corporal GRATUÏT

Preu: 60 € | Gratuït per a les primeres 50 persones

Reserva ara: ☎ 93 515 39 99 📞 699 619 049

Més informació

POLICLINIC RUBÍ C/Pere Esmendia, 25 (al costat dels jutjats) T. 93 697 80 40 www.grup-policlinic.com

POLÍTICA

La reducció d'una línia d'I3 alerta a les famílies del Joan Maragall

Les famílies esperen una resposta davant d'una moció aprovada al Ple per revertir la situació

SILVIA BARCIA

El passat mes de març es va comunicar al Consell Escolar que l'escola pública Joan Maragall passaria de dues línies actuals d'I3 a una. En el context de la preinscripció escolar, algunes famílies, tant afectades com no afectades, han unit forces amb aquelles que volen accedir a l'escola els pròxims cursos i han presentat instàncies a l'Ajuntament i al Departament d'Educació per aturar aquesta decisió.

Mobilitzacions i recollida de signatures

Davant d'aquesta situació, es van organitzar manifestacions durant la Setmana de l'Ensenyament, trobades amb l'alcalde i el regidor d'Educació i aparicions a mitjans de comunicació per tal de fer arribar el desacord als Serveis Territorials. A més, l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA) de l'Escola Joan Maragall va publicar el 5 de març una petició de signatures a la plataforma change.org per reclamar el manteniment de la línia, que ja compta amb més de 1.200 firmes.

Més de 1.200 signatures per mantenir les dues línies d'I3

L'AFA i famílies afectades assenyalen que reduir la línia a una sola "obliga els alumnes a romandre en un únic grup sense diversitat, mentre que

realitzant els tallers en dues línies s'ofereix una major oferta d'activitats i desenvolupament social," expliquen des de l'AFA.

Un model educatiu singular a la ciutat

Cal tenir en compte que l'Escola Joan Maragall és un centre pioner des de fa més de cinquanta anys i l'únic de la ciutat que forma íntegrament els nens mitjançant projectes, un atractiu pel qual moltes famílies volen accedir, ja que és un model que no es troba en cap altre dels centres públics. A més, l'Escola Joan Maragall i l'Institut J.V. Foix són els principals centres públics del Districte 2, una zona extensa de Rubí que inclou sis barris i urbanitzacions disperses, i la reducció de la línia podria obligar les famílies a desplaçar-se expressament a altres zones de la ciutat més allunyades.

Tanmateix, això no reduiria l'oferta pública de places a la zona A perquè s'ampliaria una línia a l'escola Ramon Llull. El regidor d'Educació, Víctor García, va explicar en el Ple municipal de març que aquest curs han quedat buides més de 60 places en centres públics i al mateix temps, una quarantena de famílies han intentat accedir a escoles concertades sense obtenir plaça. L'AFA assenyalava que aquest fenomen podria explicar-se amb què moltes famílies no han pogut entrar a la pública que volien i han hagut de recórrer a l'escola concertada. Algunes famílies els han comentat personalment que, davant de la previsió del

tancament d'aquesta línia, s'han vist obligades a posar com a primera opció la plaça concertada, amb risc de quedar-se fora, i com a segona opció el Joan Maragall.

Impacte en el professorat i les ràtios

L'AFA exposa que els tancaments de línia també podrien comportar la pèrdua de personal qualificat i compromès amb el projecte i el funcionament del centre. Per aquest motiu, consideren que la baixa natalitat actual seria una oportunitat per reduir les ràtios, és a dir, el nombre d'alumnes per cada professor. "Cada cop es demana més integració social inclusiva, però es disposa de menys eines reals perquè el professorat pugui complir-la", comenta l'AFA.

Des de l'AUP consideren que "el tancament de línies públiques perjudica cada curs a escoles i instituts diferents, genera incertesa en les famílies i afebleix el sistema públic", i demanen "una aposta ferma i decisiva perquè allò essencial sigui públic". En resposta a aquesta situació, al Ple municipal de març es va aprovar per unanimitat una moció presentada per En Comú Podem, en què es demanava al Departament d'Educació i Formació Professional que reconsiderés el tancament de línies escolars a l'Escola Joan Maragall i als instituts Duc de Montblanc, J. V. Foix i Torrent dels Alous perquè això podria afectar l'educació pública de qualitat.

Tot i això, des de l'AFA lamenten que no s'han ofert solucions reals i assenyalen una falta de



Pancarta creada per l'AFA del Joan Maragall. CEDIDA

transparència perquè afirmen que la decisió del tancament de la línia ja estava sobre la taula des de desembre del 2025, però no va ser fins al març de 2026 que les escoles van rebre la informació, fet que va obligar les famílies a prendre decisions amb una "ambient devastador i trist per no comptar amb possibilitats reals d'entrar al centre".

Polèmica pel transport escolar del migdia

D'altra banda, recentment es va anunciar la voluntat d'eliminar el servei de transport escolar al migdia del Consell Comarcal. Aquesta mesura obligaria moltes famílies a fer dos desplaçaments diaris fins a l'escola i, per aquest motiu, es van organitzar protestes als accessos del centre. "Aquesta decisió no respecta la conciliació de les famílies i el seu dret a escollir on han d'acudir els seus fills en horaris de migdia no lectiu", apunten des de l'AFA.

L'Alternativa d'Unitat Popular (AUP) va presentar una moció al ple municipal per tal que el Consell Comarcal del Vallès Occidental mantingués el servei de transport al migdia i crear una taula de treball amb la comunitat

La possible eliminació del transport del migdia ha encès noves protestes

educativa per adaptar les necessitats reals, entre d'altres.

No obstant això, l'equip de govern va votar en contra assenyalant que el servei té un cost superior als 200.000 euros i que poques famílies el fan servir. Des de l'AUP apunten que el govern "vol ampliar el servei de menjador, però no concreta com ni amb quines beques". A més, l'AFA comenta que hi pot haver diversos motius pels quals no tots els

nens es poden quedar a l'escola al migdia: horaris laborals de les famílies, dificultats econòmiques o al·lèrgies alimentàries. També assenyalen que alguns nens neurodivergents poden sentir-se sobrecarregats per passar tantes hores al centre i necessiten sortir per reduir l'estrès. En canvi, el Ple va aprovar d'urgència, i per unanimitat, un reforç amb un nou autobús a la parada de l'Institut J.V. Foix durant el migdia per reduir la sobrecàrrega actual i començarà a oferir servei a començaments del tercer trimestre.

Actualment, la previsió és que l'Escola Joan Maragall funcioni amb una sola línia el curs vinent, però fins que no acabi tot el període d'inscripcions no se sabrà si la moció aprovada ha tingut algun efecte en la decisió que ha de prendre el Departament d'Educació i Formació Professional per revertir aquesta situació. Les famílies hauran d'esperar per rebre una resposta oficial.

L'Aula de Rubí. Coneixement a l'abast de tothom



Dijous 9 d'abril, 7 de maig i 18 de juny, a les 18 h, a l'Auditori Vallhonrat
Seminari trimestral

«El modernisme artístic»

A càrrec d'Francesc Fontbona de Vallescar, doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona

Fes-te soci i gaudeix d'avantatges!

Més informació:
Ateneu, dimecres de 18 a 19 h
aularubi@aularubi.cat
www.aularubi.cat

Aula d'Extensió Universitària
Rubí

Vinculada a:
UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

Adherida a:
Afopa
Agrupació d'Aules
de Formació Permanent
per a la Gent Gran de Catalunya

Amb el suport de:
Ajuntament de Rubí

Generalitat de Catalunya
Departament de Recerca
i Universitats

AGRUPAMENT ESCOLTA GUSPIRA

Guspira es va concentrar davant del ple per denunciar l'estat de la plaça Pompeu Fabra

L'entitat va reclamar millores en la gestió del sensellarisme i més equipaments socials a la ciutat

ARIADNA B. CRUZ

L'Agrupament Escolta Guspira es va concentrar aquest dijous 26 de març a la tarda a les portes del ple municipal de Rubí per denunciar la situació de la plaça Pompeu Fabra i la manca d'equipaments públics a la ciutat. La mobilització, que va tenir lloc a la plaça de Pere Aguilera, va servir per visibilitzar el malestar de l'entitat i de diverses famílies i veïns.

Durant l'acte, els organitzadors van presentar un manifest al ple en què denunciaven la "degradació" i el "clar abandonament institucional" de la plaça. Segons van exposar, l'espai presentava problemes de salubritat, presència de consum de drogues en horari nocturn i persones en situació de sensellarisme sense una atenció adequada.

Reclamacions sobre el sensellarisme

Des de Guspira van reclamar una millor gestió de



Pancarta a la manifestació del A. E. Guspira. CEDIDA

les persones que viuen a la plaça, assegurant que es troben "desateses" i que no s'han aplicat solucions efectives. L'entitat va criticar també la manca de resposta a diverses instàncies presentades a principis d'any i va lamentar que el consistori no s'hagués reunit amb ells fins al dia abans de la protesta.

En aquest sentit, el manifest també posava el focus en la falta de recursos municipals per atendre aquest col·lectiu, com ara

l'absència d'un alberg o de serveis d'acompanyament social suficients.

Crítiques a l'estat dels equipaments

La protesta també va servir per denunciar les condicions del local municipal que l'entitat comparteix amb el Centre Excursionista de Rubí. Guspira va assegurar que l'espai presentava deficiències greus, com la presència de rates i problemes d'higiene, i va reclamar una millora general dels equi-

paments socials i culturals.

Segons van explicar, aquesta situació no era un cas aïllat, sinó que evidenciava una manca estructural d'infraestructures a la ciutat. L'entitat va assenyalar que Rubí disposa de menys equipaments per habitant que la mitjana catalana.

A la concentració també s'hi van sumar veïns de la zona, preocupats pels sorolls, les males olors i les condicions insalubres de la plaça, així com altres reivindicacions com el retard en la construcció de l'Escola el Bosc o el tancament previst d'una línia a l'Escola Joan Maragall.

Crida a trobar solucions

Amb aquesta mobilització, Guspira va fer una crida a l'Ajuntament a millorar la gestió de l'espai públic i dels recursos socials, així com a garantir unes condicions dignes tant per a les persones en situació de sensellarisme com per a les entitats que desenvolupen la seva activitat a la ciutat.

PRESSUPOSTOS

ERC rebutja negociar els pressupostos de Rubí i el PSC lamenta la decisió

Els republicans condicionaven el diàleg al futur hospital, mentre el govern defensa que ha complert els acords i manté la mà estesa

El grup municipal d'Esquerra Republicana de Catalunya a Rubí ha decidit no entrar a negociar els pressupostos municipals després d'assegurar que no s'han complert les condicions mínimes que havia fixat per iniciar converses amb el govern local.

Els republicans havien condicionat qualsevol acord a disposar de dos documents clau per al futur de la ciutat: el pla funcional del Casino i el del futur hospital de Rubí. Tot i que el document del Casino sí que s'ha facilitat, ERC considera que el projecte de l'hospital continua sense la concreció necessària.

En aquest sentit, el grup va participar recentment en una reunió amb responsables sanitaris i l'equip de govern, però assegura que la trobada va confirmar que la Generalitat no està prioritant Rubí en una infraestructura que consideren imprescindible.

També apunten a altres dèficits històrics, com la manca d'un hospital propi o el retard de projectes com la segona estació de Ferrocarrils a la Llança.

ERC recorda que en els darrers dos anys ha facilitat l'aprovació dels comptes municipals, però lamenta que alguns acords no s'han traduït en resultats amb la rapidesa esperada.

Per això, defensa que la ciutat necessita "decisiones, calendari i prioritats clares" i assegura que continuarà exercint una oposició exigent i constructiva.

Per la seva banda, el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC) de Rubí ha lamentat la decisió d'ERC de no negociar els pressupostos i ha defensat que el govern municipal ha treballat per complir els compromisos adquirits en l'anterior acord.

Els socialistes consideren que aquesta negativa pot respondre a un càlcul electoral de cara al 2027 i no a l'interès general de la ciutat.

Tot i això, asseguren que mantenen la voluntat de diàleg i d'arribar a acords per garantir l'estabilitat i continuar impulsant polítiques públiques a Rubí. /DdR

SUBVENCIONS

El ple va alliberar 1,2 milions per garantir les subvencions a entitats

El tràmit es va aprovar amb ampli suport per assegurar els ajuts mentre el pressupost continua prorrogat

El ple municipal de Rubí va aprovar aquest dijous 26 de març l'alliberament d'1,2 milions d'euros per poder pagar les subvencions nominatives a entitats previstes al pressupost. La mesura era necessària perquè el municipi continua funcionant amb els comptes de 2025 prorrogats, fet que manté els mateixos imports i beneficiaris que l'any anterior.

La proposta, impulsada per l'equip de govern format pel PSC i En Comú Podem, va tirar endavant amb un ampli suport de la majoria

Garantir els ajuts malgrat el pressupost prorrogat

de grups municipals.

La regidora d'Hisenda i Serveis Econòmics, Marta Oliva, va explicar que el tràmit consistia a "aixecar la retenció i declarar disponibles els crèdits" per assegurar que les subvencions es puguin executar durant el 2026.

Segons va destacar, aquesta decisió permet continuar donant suport a les entitats tot i no disposar encara d'un pressupost aprovat per a l'any en curs.

En total, es van mantenir les 86 subvencions nominatives ja incloses als comptes de 2025, amb un import global de 1.210.345,06 euros.

Imports i destinataris

Les quanties es van repartir entre diferents entitats del municipi i organismes col·laboradors. Les ajudes més petites, de 500 euros, van

anar a entitats com el GAER o la secció femenina del Club de Petanca Santa Rosa.

Entre les subvencions més elevades, destaquen els 100.000 euros a la Cambra de Comerç de Terrassa per a la campanya de vals de Nadal i els 214.500 euros a Creu Roja, destinats a programes d'atenció a persones en risc d'exclusió social.

A l'espera del pressupost 2026

Suport majoritari al ple
La proposta va comptar amb el suport de la majoria de forces polítiques.

El Partit Popular es va abstenir, mentre que Vox va ser l'únic grup que hi va votar en contra, argumentant la seva oposició a les subvencions vinculades a la cooperació internacional.

A l'espera del pressupost 2026

Aquest tipus de tràmits són habituals mentre el pressupost municipal con-

tinua prorrogat. En aquest context, es preveu que en els pròxims plens es portin a aprovació modificacions i ajustos per adaptar els comptes a la realitat actual.

Les negociacions per aprovar el pressupost de 2026 entre el govern municipal i ERC es van trençar recentment, en part per la manca de concreció sobre el projecte de l'hospital de dia, fet que manté la incertesa sobre els comptes d'aquest any. /DdR

POLÍTICA

ESCOLA DE PRIMAVERA

L'AUP impulsa una nova Escola de Primavera per debatre els reptes de Rubí

Habitatge, educació, salut o urbanisme centraran tallers i xerrades obertes fins al juny

ARIADNA B. CRUZ

L'Alternativa d'Unitat Popular (AUP) posarà en marxa aquest dissabte 11 d'abril la segona edició de la seva Escola de Primavera, un cicle d'activitats que s'allargarà fins al 6 de juny i que vol obrir el debat sobre alguns dels principals reptes de la ciutat.

Segons ha explicat la portaveu del grup, Marina Dolset, la iniciativa pretén "posar sobre la taula qüestions pendents a Rubí" i fer-ho de manera participativa i oberta a la ciutadania, en un moment en què queda poc més d'un any per a les eleccions municipals.

Inici amb una jornada al CRAC

La primera jornada tindrà lloc al Centre Rubinenc d'Alternatives Culturals (CRAC) i se centrarà en la classe treballadora. A partir de les 10 h, s'hi farà un taller sobre



Grup municipal de l'AUP amb el cartell de l'escola de primavera. CEDIDA

drets i exclusió social, així com una taula rodona sobre educació. A les 12 h, el focus es posarà en la seguretat i el model policial, amb la participació d'experts i entitats que treballen per una seguretat comunitària i amb perspectiva social.

Salut i urbanisme, també a debat

El programa continuarà el 17 d'abril a la Biblioteca Mestre Martí Tauler amb la presentació d'un informe sobre els concerts sanitaris i la gestió de la sanitat pública.

El 26 d'abril, l'AUP proposa una activitat més lúdica: un escape room a l'aire lliure

sobre el POUM que començarà a la plaça del Doctor Guardiet i que requerirà inscripció prèvia.

El dret a l'habitatge serà protagonista el 8 de maig al CRAC amb una xerrada sobre el paper dels ajuntaments en aquesta matèria.

Habitatge i canvi climàtic, temes centrals

L'objectiu és analitzar quines polítiques municipals es poden reforçar per garantir aquest dret. El 16 de maig, la formació abordarà el canvi climàtic i el model de ciutat amb una jornada que combinarà diverses activitats al llarg del dia, centrades en la mobilitat, l'espai públic i la relació amb l'entorn.

Cloenda amb una mirada econòmica.

La segona edició de l'Escola de Primavera es tancarà el 6 de juny, també al CRAC, amb una taula rodona dedicada a l'economia al servei de les persones, on es parlarà de municipalitzacions, comerç i model industrial.

Rubí Solidari dona suport a una marxa per la pau a la base militar de Morón de la Frontera

L'entitat Rubí Solidari ha fet públic el seu suport a la marxa convocada el pròxim dissabte 18 d'abril cap a la base militar de Morón de la Frontera (Sevilla), una mobilització impulsada per la Plataforma Andalusia per la Pau amb el suport de

la Coordinació estatal per la Pau i contra el rearmament. La protesta, que començarà a les 12 h a la cruïlla coneguda com la Nena, a la intersecció de les carreteres A-360 i SE-5203, es desenvoluparà sota el lema "No a la guerra, OTAN

no, bases fora".

En el comunicat, les entitats promotores i adherides denuncien l'actual context internacional i alerten dels riscos d'una escalada militar global. En aquest sentit, defensen la necessitat de promoure la

pau, el diàleg i la reducció de la presència militar estrangera en territori espanyol.

També es posa el focus en el paper de les bases de Morón i Rota, que consideren estratègiques en l'operativa militar dels Estats Units, i es reivindica

el seu tancament definitiu. Des de Rubí Solidari i la resta d'organitzacions adherides es fa una crida a la ciutadania a participar en la mobilització del 18 d'abril com a mostra de rebuig als conflictes armats i a favor d'una política internacional

basada en la cooperació i la resolució pacífica de conflictes.

El comunicat també apel·la a la necessitat de garantir la seguretat de la població i d'evitar que el territori esdevingui un punt estratègic en possibles conflictes internacionals.

FANNY S.L.
CARPINTERIA de ALUMINIO

CARPINTERIA DE ALUMINIO

- Somos **especialistas** en carpintería de aluminio.
- Trabajamos con los **mejores materiales**.
- Acabados de **máxima calidad**.
- Aluminio con **altas prestaciones**.
- Llámanos y te asesoraremos de forma personalizada y sin compromiso.

c/ Múrcia, 30 - 32 local 1 RUBÍ t. 935 886 193
www.fannysl.com fanny@fannysl.com

¿Problemas con el alcohol?
Quizás podemos ayudarte.

Alcohólicos Anónimos

93 317 77 77
info@area6aa.org

www.alcoholicos-anonimos.org

J.P. CHATARRERÍA
del baix Llobregat

¡Estamos en Rubí!

PESO A LA VISTA DEL CLIENTE: Transparencia que se siente, diferencia que se nota.

Compramos:

- Chatarra hierro
- Aluminio y Latón
- Bronce y Cobre
- Cables PVC y Viruta
- Acero Inoxidable
- Baterías de Coche
- Lavadoras y radiadores

¡¡ PAGO AL CONTADO !!

Polígono Industrial Sud
Av. de Gaudi, 84, 08191 Rubí

ABIERTO DE LUNES A SABÁDO

936 318 314 676 216 086

II Escola de primavera

***Fem possible
l'esperança!***



L'Alternativa d'Unitat Popular presentem la II Escola de Primavera de l'AUP. Durant aquesta primavera de 2026 volem debatre, totes juntes, sobre alguns dels temes pendents a Rubí així com treballar, conjuntament amb les veïnes i les entitats, el nostre pla de treball. Per fer-ho, us proposem diferents accions, xerrades i tallers per fer possible l'esperança!

La primavera ens porta noves possibilitats i germinen arreu flors que ens garanteixen el futur. Per això, **l'AUP treballem per plantar les llavors que ens portaran a un futur viable i desitjable, lluny de les excuses de l'actual govern de Rubí i sense deixar passar la onada d'extrema dreta que preten arrassar-ho tot i deixar una ciutat trencada i herma. Vine i participa!**

11 d'abril - CRAC Rubí Triem la vida, a favor de la classe treballadora	10 h Essencials per garantir una vida digna	10 h L'educació, una inversió de ciutat		12 h Enfortir la comunitat per estar segures	
17.04 - 18:30 h Biblioteca de Rubí Presentació de l'informe Els concerts sanitaris estan caducats		26.04 - 11 h Plaça Doctor Guardiet. Cal inscripció prèvia Scaperoom sobre el POUM.		08.05 - 19 h CRAC Rubí Es pot garantir el dret a l'habitatge des de l'Ajuntament?	
16 de maig - CRAC Rubí Qui té dret a la ciutat?	10 h Qui no vulgui pols, que lluiti pel clima		10 h a 12 h Primera parada: La ciutat dels cotxes	12 h a 14 h Segona parada: La ciutat de les persones	
Qui té dret a la ciutat?	17 h El Rubí més animal		17 h Som poble, som cultura		
6 de juny - CRAC Rubí L'economia al servei de les persones	10 h Cap a uns serveis 100% públics		10 h Més comerç, més vida als barris		12 h Rubí serà poligonera o no serà?

ECONOMIA & MÓN EMPRESA

Rubí impulsa un projecte pilot pioner per transformar la recollida tèxtil

La ciutat és l'únic municipi català dins d'una iniciativa estatal que aposta per un model més sostenible, traçable i amb impacte social

REDACCIÓ

Rubí fa un pas endavant en polítiques ambientals amb la posada en marxa d'un projecte pilot estatal per millorar la recollida selectiva de residus tèxtils i de calçat, en què esdevé l'únic municipi català participant. La iniciativa vol assentar les bases d'un nou model més eficient, coordinat i alineat amb els futurs requeriments europeus en matèria de sostenibilitat.

Una prova pilot amb mirada de futur

El projecte neix amb la voluntat de transformar la gestió del residu tèxtil cap a un sistema més eficient, digitalitzat i traçable, capaç de reduir l'impacte ambiental i potenciar la reutilització dels materials.

Aquesta experiència servirà per definir un model replicable a escala estatal, en un context marcat per la futura aplicació de la responsabilitat ampliada del productor en aquest àmbit. A nivell pràctic, la iniciativa es desplega a través dels 77 contenidors de roba i calçat ja instal·lats a la ciutat, que donen cobertura a una població d'uns 82.000 habitants. Aquests punts de recollida s'estan actualitzant i es complementaran amb accions de sensibilització i activitats divulgatives, com tallers o visites, per fomentar entre la ciutadania la importància de donar una segona vida als tèxtils.

El model aposta clarament per la col·laboració entre administracions, empreses i entitats socials, un element

clau per garantir una gestió transparent, eficient i amb retorn social. En aquest sentit, el projecte també reforça el paper de l'economia social, contribuint a la inserció sociolaboral de col·lectius vulnerables i a la generació d'oportunitats a partir del reciclatge.

Cap a una gestió tèxtil més eficient

Amb aquesta iniciativa, Rubí consolida la seva trajectòria en sostenibilitat i economia circular, i es posiciona com a ciutat referent en la gestió innovadora de residus. L'objectiu final és clar: reduir els residus que acaben a l'abocador, optimitzar recursos i impulsar un canvi real en els hàbits de la ciutadania, demostrant que la sostenibilitat pot anar de la mà del progrés social i econòmic.



L'alcaldeessa amb els representants de les entitats i institucions que participen en la iniciativa. LOCAL-PRES / AJUNTAMENT DE RUBÍ

Nous ajuts al lloguer per a majors de 65 anys a Rubí

Les sol·licituds als ajuts al lloguer es poden presentar del 31 de març al 30 d'abril

Rubí obre una nova convocatòria d'ajuts al lloguer adreçada a persones de 65 anys o més, amb l'objectiu de reduir la càrrega econòmica de l'habitatge en col·lectius amb ingressos limitats.

El termini per presentar sol·licituds s'inicia el 31 de març a les 9 h i finalitza el

"Ajuts al lloguer per a persones de 65 anys o més"

30 d'abril a les 14 h, i no s'admetran peticions fora d'aquest període.

Podran optar-hi les unitats de convivència amb ingressos anuals de fins a 25.200 euros. Pel que fa al lloguer, s'estableixen límits de fins a 950 euros mensuals, ampliables a 1.100 euros en casos específics com famílies nombroses, llars monomarentals o situacions de discapacitat.

En el cas d'habitacions, el topall és de 450 euros al mes.

Les sol·licituds es poden tramitar telemàticament a través de la seu electrònica de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya o presencialment a l'oficina de PROURSA, on també s'ofereix suport durant el procés.

Aquesta és la primera d'un conjunt de convocatòries previstes: pròxima-

"Facilitar el manteniment de l'habitatge habitual"

ment s'obriran ajuts per a persones de 36 a 64 anys i també per a joves de 18 a 35 anys.

Amb aquesta iniciativa, l'administració busca facilitar el manteniment de l'habitatge habitual i donar suport a les persones amb més dificultats econòmiques. / DdR

AC Gestors
ANA MARIA CAPMANY

**RENDA 2025
AMB CITA PRÈVIA**

www.acgestors.com

Tel. 93 450 60 05



CONSULTORIA
Moreno & Martínez SL

AUTÒNOMS * PYMES * FISCAL * LABORAL

Professionalitat i experiència.

T. 93 697 89 61

C.Victor Català, s/n · Les Torres, Rubí
(junt a Rambla Ferrocarri)

ECONOMIA & MÓN EMPRESA

Rubí impulsa nous ajuts a empreses amb assessorament en IA i finances

El programa municipal busca millorar la competitivitat del teixit empresarial local

REDACCIÓ

L'Ajuntament de Rubí ha posat en marxa una nova edició del Projecte de Millora de la Competitivitat (PMC), una iniciativa adreçada a empreses i autònoms de la ciutat amb l'objectiu de reforçar la seva capacitat d'adaptació als nous reptes econòmics i tecnològics.

Aquest programa, ja consolidat al municipi, torna amb novetats destacades. Enguany, incorpora l'assessorament en intel·ligència artificial i gestió financera, dues eines que cada vegada tenen més pes en la gestió empresarial i que permeten optimitzar processos, reduir costos i millorar la presa de decisions.

Aquesta aposta respon a la necessitat creixent de digitalització del teixit econòmic local, en un context marcat per la transformació tecnològica i la competitivitat global. La incorporació de la IA permet analitzar dades, anticipar escenaris i automatitzar processos, facilitant una gestió més eficient dels negocis.

Acompanyament personalitzat per a les empreses

Impulsat per Rubí Empresa, el PMC ofereix assessorament especialitzat i adaptat a cada empresa, amb l'objectiu de donar resposta a les seves necessitats concretes. El programa inclou suport en àmbits clau com: la transformació digital, el màrqueting i la comunicació, l'organització interna o la innovació i el desenvolupament de projectes.

Aquest acompanyament permet a les empreses definir estratègies

de creixement i millorar la seva productivitat en un entorn econòmic cada vegada més exigent i canviant.

Més control econòmic i decisions estratègiques

Una altra de les línies destacades del programa és l'assessorament en planificació financera.

En aquest sentit, les empreses participants poden accedir a eines i orientació per millorar el control dels recursos econòmics, optimitzar la gestió de despeses i prendre decisions més informades.

La combinació entre tecnologia i gestió financera busca reforçar la solidesa dels negocis locals i ajudar-los a créixer amb una base més estable.

Inscripcions obertes

Les empreses i professionals amb activitat a Rubí ja poden presentar la seva sol·licitud per participar en el programa. Les places són limitades i s'assignaran segons la valoració de les candidatures fins a esgotar disponibilitat.

Un programa consolidat a la ciutat

Des de la seva posada en marxa l'any 2010, el Projecte de Millora de la Competitivitat ha assessorat més de 200 empreses de Rubí.

En l'última edició, desenes de negocis locals van participar-hi amb una valoració molt positiva del servei rebut. Amb aquesta nova convocatòria, l'Ajuntament referma la seva aposta per enfortir el teixit empresarial local i impulsar la seva adaptació als nous reptes digitals i econòmics, contribuint així al desenvolupament econòmic de la ciutat.



La seu de Rubí Empresa, qui organitza el Projecte de Millora de la Competitivitat (PMC), es troba a la Masia de Can Serra. Arxiu | Jordi Vilalta



Ajuntament de Rubí




Dia Terra

DE LA

Del 18 al 27 d'abril



Dissabte 18 al matí
a la plaça Pearson

Fira de la Terra

Biodiversitat i natura
Masies i artesanía
Cuina d'aprofitament
Compostatge
Ecotallers
Activitats en família...

i molt més!

rubi.cat/diadelaterra



Inscriu-te a les activitats amb places limitades
a la pàgina web o al
Telèfon Verd 900 130 130

CRÍTICA LITERÀRIA

Crítica literària a “Entre la luz y la sombra”

En el seu debut, Ana A. Galán teixeix un univers íntim on la quotidianitat i la recerca interior es reflecteixen amb subtil màgia

AINA J. LOMBARTE

Entre la luz y la sombra és una lectura senzilla però molt fluida, resulta especialment agradable per la naturalitat amb què descriu situacions quotidianes envoltades d'un anhel de sensibilitat i, fins i tot, de màgia. Sorpren conèixer l'origen de la seva autora, Ana A. Galán, mare i treballadora, una dona corrent, que ha estat capaç de construir una història delicada que posa en valor la importància de reconèixer-se a un mateix i saber escoltar-se.

L'història narra el procés de transformació personal de la Lucía, que posa en relleu la dificultat de compaginar un despertar interior amb una nova etapa vital



Ana A. Galán, l'autora. CEDIDA

tan determinant com la maternitat. Tot i que el relat es presenta clarament com una obra de ficció inspirada en la pròpia autora, no costa imaginar que situacions similars puguin succeir a la vida real

“Posa en valor la importància de reconèixer-se a un mateix”

de qualsevol de nosaltres. En alguns moments, la narració convida a preguntar-se cap a on es dirigeix la història, però, respon amb encert a les necessitats emocionals del personatge tan necessàries per comprendre la pròpia evolució que es va produint al llarg del relat.

Més enllà d'una trama senzilla, comprensible en tractar-se de la primera obra de l'autora, el missatge s'entén amb molta força. El llibre aborda temes com l'espiritualitat, les casualitats, els vincles invisibles que ens uneixen i aquelles realitats

que, tot i no ser sempre tangibles, formen part essencial de la nostra existència. És interessant com el punt d'inflexió més important, la maternitat, no ocupa un lloc gaire central i, tanmateix, resulta determinant per comprendre el desenvolupament del



Portada del llibre. CEDIDA

relat. Escrita amb un to íntim i un estil sensible, l'obra ens condueix pel fil narratiu amb subtilesa, despertant aquella curiositat de voler saber com es resoldrà la trama.

L'obra permet endinsar-se en la complexitat del món interior i proposa una manera diferent de mirar la realitat que tots coneixem. Aquesta mateixa sensibilitat qüestiona l'anormalitat atribuïda a aquells que posseeixen certs dons per intentar comprendre què ens vol dir aquest món tan complex. Per això mateix considero que les reflexions que s'hi plantegen són necessàries i, en ocasions, possiblement oblidades. El fet que una part important de la història es desenvolupi a Rubí afegeix, a més, una proximitat especial

per als lectors del territori que convida a reconèixer espais i emocions.

Publicada l'any 2026 per l'editorial Con M de Mujer, aquesta novel·la s'adreça a un públic molt ampli. La recomano especialment a la gent de Rubí i a les persones sensibles al món que les envolta, interessades en la introspecció i en la reflexió personal.

Finalment, citaré la meua frase preferida del llibre: “A veces el sufrimiento se disfraza de sonrisa, y los hilos rotos se esconden bajo la ropa del alma” (p. 45)

“Una manera diferent de mirar la realitat”

SANT JORDI

Rubí celebra Sant Jordi amb novetats literàries d'autors locals

Diversos escriptors vinculats a la ciutat presenten obres que aborden la memòria històrica, la migració o les experiències vitals



Sant Jordi 2023 a Rubí. CARMELO JIMÉNEZ

ARIADNA B. CRUZ

Amb l'arribada de Sant Jordi, Rubí es prepara per viure una diada marcada per la literatura i la participació d'autors locals.

Diversos escriptors vinculats a la ciutat han publicat recentment noves obres o en faran presentacions en els pròxims dies, oferint als lectors una àmplia varietat de gèneres i temàtiques.

“Dies d'angoixa. Rubí en guerra”: Memòria històrica amb mirada local

Una de les propostes destacades és la novel·la “Dies d'angoixa. Rubí en guerra”, de Manel Soler Sagristà, que es presentarà el 15 d'abril a les 18 h a l'Auditori de la Biblioteca Mestre Martí Tauler.

“Memòria històrica amb mirada local”

L'obra transporta el lector al juliol de 1936, quan la ciutat va reaccionar al cop d'estat militar i es va veure immersa en els primers mesos de la Guerra Civil.

A través de la mirada d'en Paulí Soler, un jove de dotze anys, el llibre relata els canvis socials i personals en un context marcat per la repressió, els conflictes i l'organització

de milícies. Més enllà de la ficció, l'obra es presenta com una reconstrucció detallada dels inicis de la guerra a Rubí.

“Chispas de vida”: Històries de vida i superació

Entre les novetats literàries també hi ha “Chispas de vida”, de Sagrario Pérez Peña, escriptora resident a Rubí des de fa més d'una dècada. La novel·la, publicada el novembre passat, aborda el procés d'acompanyament d'una filla a la seva mare amb càncer terminal.

Basada en fets reals, l'obra tracta temes com el dol, la mort o les cures pal·liatives, però també posa el focus en l'amor, la resiliència i l'esperança.

Disponible a llibreries i a la biblioteca municipal, es presenta com una lectura que pot ajudar persones que han viscut situacions similars.

“Renacido del mar y la arena”: Un relat sobre migració i resistència

El llibre “Renacido del mar y la arena”, de Yaw Costa, ofereix un testimoni personal sobre la migració africana cap a Europa. L'autor, nascut a Ghana, relata el seu viatge travessant el desert del Sàhara i diversos països fins arribar a Espanya, en una experiència marcada per la incertesa i la supervivència.

L'obra recull també el dolor per la pèrdua del seu germà durant una travessia similar i reflexiona sobre els motius que porten milers de persones a arriscar la vida.

Costa va presentar el llibre a la Biblioteca Municipal de Rubí en un acte obert al públic.

“Entre la luz y la sombra”: Ficció contemporània amb elements personals

Una altra novetat és “Entre la luz y la sombra”, de l'autora Ana A. Galán, veïna de Rubí. La novel·la, de ficció contemporània amb tocs de realisme màgic, explora

temes com la maternitat, la transformació personal i les realitats paral·leles.

Narrada en primera persona, la història s'inspira en vivències de l'autora, tot i que està completament ficcionada. Algunes escenes es desenvolupen en espais reconeixibles de la ciutat, com el parc de Sant Muç. El llibre es pot trobar a llibreries locals i va ser presentat recentment a la biblioteca municipal.

“Sant Jordi amb segell rubinenc”

Aquest conjunt de propostes reflecteix la vitalitat cultural de Rubí i la diversitat de veus literàries que hi conviuen. Des de la memòria històrica fins a les experiències personals o els relats de migració, els autors locals aporten mirades diverses que enriqueixen l'oferta de Sant Jordi a la ciutat.

CULTURA

MÚSICA

SOULGARDEN i el Teatre Casino de Rubí

Una història viva que continua sonant



SOULGARDEN actuant el passat divendres al Casino de Rubí. CEDIDA

JUDIT MOLDES

El passat divendres 27 de març a les 21:30h, el Teatre Casino de Rubí va tornar a obrir les seves portes per acollir una nova cita musical, reafirmant el seu paper com un dels espais culturals més emblemàtics de la ciutat.

Més enllà de l'activitat concreta que s'hi programi, el Teatre Casino representa una part fonamental de la memòria col·lectiva de Rubí. Amb una llarga trajectòria vinculada a la vida social i cultural del municipi, aquest equipament ha estat testimoni de generacions de rubinencs i rubinenques que han trobat en aquest espai un punt de trobada, expressió i convivència. És en llocs com aquest on la cultura deixa de ser només consum i esdevé experiència compartida.

Al llarg dels anys, el Casino ha sabut adaptar-se als nous temps sense perdre la seva essència, mantenint-se com un referent cultural.

La seva importància no rau només en la seva arquitectura o en la seva història, sinó en la seva capacitat de seguir viu, actiu i connectat amb la realitat cultural actual del municipi.

En una època en què molts espais històrics perden protagonisme, el Teatre Casino continua demostrant que tradició i contemporaneïtat no només poden conviure, sinó que es poden reforçar mútuament.

“Un referent cultural viu i actiu”

En aquest sentit, iniciatives com Rubí Rock contribueixen de manera decisiva a donar continuïtat a aquest llegat. Apostant per la música en directe i per propostes de qualitat, ajuden a omplir de contingut un espai que necessita, com qualsevol equipament cultural, de programació constant per seguir sent rellevant dins del teixit cultural de la ciutat. La seva tasca va més enllà de l'organització de concerts: és també una aposta clara per dinamitzar la vida cultural local i apropar la música a la ciutadania.

La nit de divendres en va ser un bon exemple amb l'actuació de SOULGARDEN, una banda de soul i rock que va saber connectar amb el públic des del primer moment. Fidel al seu estil, la

banda va oferir un repertori de versions reinterpretades amb una personalitat pròpia, treballades amb detall i executades amb una gran solidesa musical.

Des de l'inici del concert, l'energia va anar en augment, amb un repertori que alternava temes intensos amb moments més emotius, generant una muntanya russa de sensacions que va mantenir el públic completament immers en l'actuació.

Aquesta capacitat de jugar amb els ritmes i les emocions és una de les seves grans virtuts.

La veu de la Paula va tornar a ser un dels grans atractius de la nit, capaç de transmetre força i sensibilitat amb una naturalitat sorprenent, mentre que les segones veus de la Judit aportaven profunditat i equilibri al conjunt. La banda, compacta i segura, va demostrar una gran complicitat damunt l'escenari, fet que es traduïa en una execució precisa però alhora carregada d'expressivitat.

També hi va haver espai per a la sorpresa, amb la incorporació de dos nous músics que es van integrar amb naturalitat en una proposta exigent a la guitarra

i a la bateria, assumint el repte amb solvència i deixant entreveure el potencial d'aquesta nova etapa. Lluny de ser un simple concert de versions, SOULGARDEN construeix una experiència pròpia, amb arranjaments que en molts casos transformen completament les peces originals i les porten a un terreny nou.

El públic va respondre amb entusiasme, participant activament, cantant i deixant-se portar per una actuació que va destacar tant per la qualitat musical com per la proximitat dels artistes. Aquesta connexió directa és, sens dubte, un dels elements que converteixen els concerts en directe en experiències úniques.

Així, en una nit com aquesta, el Teatre Casino no només acull un concert, sinó que reafirma la seva

funció com a motor cultural. Cada actuació que hi passa no és només un esdeveniment puntual, sinó una nova

“Una muntanya russa de sensacions”

capa que s'afegeix a la seva història, mantenint-lo viu i plenament connectat amb el present de Rubí.

En definitiva, espais com el Casino recorden que la cultura no és només patrimoni del passat, sinó una realitat viva que es construeix dia a dia. I concerts com el de divendres en són la millor prova: una combinació d'història, música i comunitat que dona sentit a tot plegat.

SANT MUÇ

L'ermita de Sant Muç obrirà portes el 12 d'abril amb visites guiades i un concert gratuït

L'ermita de Sant Muç celebrarà una nova jornada de portes obertes el pròxim diumenge 12 d'abril, en lloc del primer diumenge de mes habitual, a causa de la coincidència amb la Setmana Santa.

Durant el matí, de 11 a 13 h, els visitants podran accedir a l'interior de l'ermita en una activitat gratuïta i sense inscripció prèvia. La visita permetrà descobrir els secrets, la història i els racons més amagats d'aquest espai emblemàtic de Rubí, així com contemplar les seves pintures del segle XVIII.

Com a novetat, la jornada es completarà amb un concert a les 17 h dins la nau central de l'ermita, una iniciativa que vol obrir aquest espai a noves activitats culturals. El concert anirà a càrrec de la Coral Josep Rusiñol de l'Associació de la Gent Gran de Rubí i està organitzat pel Centre d'Estudis Rubinencs, amb la col·laboració de la paròquia de Sant Pere. L'activitat serà gratuïta i d'entrada lliure.

GE
GESTOR DE ESPACIOS



REFORMAS INTEGRALES en Rubí
Cocinas · Baños · Parquet · Puertas · Pladur · Pintura

‘Presupuestos sin compromiso’

WhatsApp: 691 630 066

Email: info@gestordeespacios.com

Ubicación: C/ Iriarte 1 Local 9, 08191 Rubí

MARINA PORRAS

Marina Porras, premiada a la Nit de les Lletres Catalanes pel programa “Club Tàndem”

La rubinenca Marina Porras guanya el Premi Muriel Casals de Comunicació



Marina Porras i Juliana Canet, el “Club Tàndem”. NATÀLIA CORNUDELLA

ARIADNA B. CRUZ

Rubí va tenir un protagonisme destacat aquest dissabte a la primera Nit de les Lletres Catalanes, la nova gala impulsada per Òmnium Cultural i l'Institut d'Estudis Catalans, que pren el relleu de la històrica Nit de Santa Llúcia.

Una de les guardonades de la vetllada va ser la rubinenca Marina Porras, que va rebre el Premi Muriel Casals de Comunicació pel programa Club Tàndem, que condueix amb Juliana Canet. El premi es va concedir ex aequo amb La contracoberta, d'Editorial Barcino, presentat per Clàudia Rius.

“El cor del projecte és explicar millor la nostra tradició”

El premi va significar “un reconeixement a la feina que portem fent des de ja fa dues temporades”, explica Porras, que afegeix: “si podem, continuarem amb una tercera”.

Segons la comunicadora rubinenca, “el cor del projecte és explicar millor la nostra tradició” i fer-ho agafant llibres i escriptors de la literatura catalana, i explicant-los des d'elles mateixes i des de l'actualitat, “des de com ens llegim ara i com ens veiem a nosaltres mateixes, i com ho relacionem amb altres coses que llegim”.

En aquesta segona temporada, el programa ha volgut posar el focus en el vincle

entre literatura i territori: “aquesta temporada han volgut parlar de la relació dels escriptors amb els llocs perquè ens interessa construir aquest discurs que la literatura té molta relació amb el lloc d'on ets”.

Porras també destaca l'origen natural del projecte: “el projecte de Club Tàndem surt d'una relació molt natural entre la Juliana i jo, i a partir d'aquí va sortir aquesta proposta, que va ser molt natural fer-la”. I conclou: “per això es diu Club Tàndem, perquè ens entenem molt bé i flueix d'una manera molt natural”.

“Un reconeixement a la feina feta des de ja fa dues temporades”

MIQUEL MAS

Les “Aparicions” de Miquel Mas arriben a Rubí amb una proposta visual sorprenent

L'exposició es podrà visitar a l'Espai Cultural Francesc Alujas del 9 d'abril al 4 de maig



Miquel Mas amb dues de les seves obres. CEDIDA

L'Espai Cultural Francesc Alujas acollirà del 9 d'abril al 4 de maig l'exposició Aparicions de l'artista Miquel Mas, una proposta que convida el visitant a reflexionar sobre la percepció visual i els límits de la realitat. La mostra parteix del fenomen de la pareidòlia, la capacitat del cervell per identificar formes o rostres en estímuls ambigus, per construir un univers d'imatges suggerides que l'artista denomina “aparicions”.

A través de diferents tècniques de recreació, Mas recull aquestes visions i les transforma en peces artístiques que juguen entre allò real i allò imaginat.

L'exposició posa el fo-

cus en com la mirada pot generar imatges inexistentes o aparentment inexistentes, convertint l'espectador en part activa de l'experiència. Les obres conviden a observar amb deteniment i a qüestionar fins a quin punt la realitat és objectiva o conswtruïda. La inauguració tindrà lloc el dijous 9 d'abril a les 19.30 h, i es podrà visitar en horari de tarda els dilluns, i en horari de matí i tarda de dimarts a dijous. (Dilluns de 17 a 19.30 h; dimarts de 9.30 a 13.30 h; dimecres i dijous de 9.30 a 13.30 h i de 17 a 19.30 h). Amb aquesta proposta, Rubí suma una nova cita cultural que explora la relació entre percepció, art i imaginació / DdR

ATENEU MUNICIPAL DE RUBÍ

L'Ateneu Municipal de Rubí obre inscripcions per a la programació cultural de primavera

Cursos, clubs de lectura, música, cinema i activitats familiars formen part d'una oferta que s'allargarà fins al juny

REDACCIÓ

L'Ateneu Municipal de Rubí ja ha obert les inscripcions per a la seva programació cultural de primavera, que s'estendrà entre els mesos d'abril i juny i que inclou una àmplia varietat de propostes: cursos, tallers, clubs de lectura, concerts, projeccions de cinema i activitats familiars. Totes les activitats requereixen inscripció prèvia, que es pot fer en línia o presencialment fins a exhaurir places.

Poesia, filosofia i clubs de lectura

Entre les activitats destacades hi ha el cicle de poesia Llegim-les, conduït per l'escriptora i crítica literària Marina Porras, que aquesta primavera analitzarà la ruptura dels models tradicionals de representació femenina a partir de l'obra de Charles Baudelaire.

També torna el Club de Lectura Criminal, amb tres sessions dedicades a Alguns callen, altres maten (Raquel Gámez-Serrano), Et vaig donar els ulls i vas mirar les tenebres (Irene Solà) i Deu annexos a la mort d'Alícia Pinós (Rosa Olsa). La programació literària es completa amb el Club de Lectures de Filosofia Contemporània, el cicle Freud, amb filosofia, a càrrec de Wenceslao Galán, i un seminari dedicat a La fenomenologia de l'esperit, de Hegel.

La música, protagonista de la primavera

La música tindrà un pes destacat amb el cicle Conta'm una òpera, vinculat a la temporada del Gran Teatre del Liceu. El tenor Marc Sala presentarà Werther (29 d'abril), Le nozze di Figaro (27 de maig) i Falstaff (22 de juny). A més, l'Ateneu acollirà el 14è Cicle de Jazz de

Rubí, organitzat per l'Associació Jazz Rubí, amb concerts d'Evan Tate i Pere Soto Trio (15 de març), Gorka Benítez Trio (19 d'abril) i Jazz Clar (17 de maig). També tornen els Vespres de jazz i versos, que combinen poesia i música en directe amb els espectacles Aritmètica llum (17 d'abril), Sempre que vulguis (15 de maig) i Rubí de roses i vi (12 de juny).

Cursos, tallers i activitats familiars

La programació inclou cursos d'aquarel·la, escriptura creativa i dibuix urbà sketcher, així com les habituals observacions astronòmiques organitzades per l'Associació d'Amics de l'Astronomia. Per al públic familiar, l'Ateneu oferirà tallers d'art i creativitat per a infants a partir de 6 anys, com Dracs de llegenda (18 d'abril), Un metre qua-

drat, un repte escultòric (9 de maig) i Dibuixem amb tisores (20 de juny). El cicle de teatre familiar inclourà els espectacles Sant Jordi, la rosa i el drac (25 d'abril), Cagallufes, el follet rondinaire (23 de maig) i la sessió de narració Contes per la pau (13 de juny).

Cinema documental

L'Ateneu també projectarà les sessions d'El Documental del Mes, amb els títols Bajo las banderas, el sol (24 d'abril), Escrivint Hawa (29 de maig) i Gen- (19 de juny).

Com inscriure's

Les inscripcions es poden fer: En línia, a través de la web de l'Ateneu Municipal o presencialment, a les instal·lacions de l'equipament

Les places s'assignen per ordre d'inscripció i es mantindran obertes fins a completar aforament.

CAN VALLHONRAT

Can Vallhonrat celebrarà la Festa de la Primavera el dissabte 25 d'abril

El barri de Can Vallhonrat ja escalfa motors per a una de les cites més estimades del calendari veïnal: la Festa de la Primavera, que tindrà lloc el dissabte 25 d'abril. La celebració tornarà a omplir els carrers d'ambient festiu, bon temps i convivència entre veïns i veïnes. La jornada oferirà activitats pensades per a totes les edats i gustos. Un dels punts forts serà el Mercat de Can Vallhonrat, el tradicional espai de paradetes de venda i artesanía que cada any atrau centenars de visitants. Al llarg del dia, hi haurà animació musical contínua, que garantirà un ambient

alegre i dinàmic. Els més petits (i també la gent gran) podran gaudir d'activitats i propostes lúdiques adaptades a cada franja d'edat. A més, la festa comptarà amb barbacoa, entrepans i servei de bar, de manera que els assistents podran esmorzar, dinar i sopar sense sortir del recinte. L'organització destaca que la Festa de la Primavera és “una celebració per compartir, retrobar-se i gaudir del barri amb el millor ambient”. En els pròxims dies es donarà a conèixer el programa complet amb els horaris i totes les activitats previstes. / DdR

CULTURA

EXPOSICIÓ

Shou Sugi Ban + a l'Aula Cultural de Rubí

L'exposició escultòrica de Rafa Gascón a Rubí

JUDIT MOLDES

Entre el 12 de febrer i el 2 de maig de 2026, l'Espai Expositiu Municipal de l'Aula Cultural acull Shou Sugi Ban +, la nova proposta escultòrica de Rafael Gascón. L'artista, amb una trajectòria consolidada a Rubí, continua la seva recerca entorn de la matèria i la natura.

Després d'anys treballant principalment amb el ferro, Gascón amplia el seu llenguatge incorporant la fusta (sovint trobada al terreny on viu) sota una premissa clara: tot material pot adquirir una nova vida artística. Aquesta exposició continua la seva connexió amb la natura, però hi afegeix una dimensió més íntima, on el material es converteix en vehicle d'experiència personal.

La fusta i el ferro

La fusta i el ferro són els eixos centrals de la mostra. La fusta, en molts casos, ha estat tractada amb la tècnica mil·lenària japonesa del shou sugi ban (cremar, raspallar i protegir amb oli), un procés que carbonitza la superfície i en reforça la resistència.

La textura resultant és paradoxal: alhora sedosa i aspra, delicada i violenta. El foc no és només un recurs estètic; és un acte de transformació simbòlica. La fusta deixa de ser orgànica en aparença per convertir-se en memòria fossilitzada, en rastre d'una combustió que no l'ha destruïda, sinó redefinida.

El ferro, en canvi, aporta estructura, tensió i pes. En algunes peces dialoga amb la fusta cremada; en d'altres, pren protagonisme propi, com en l'obra Sot sobre existencial confeccionada pel 30è aniversari del seu fill, o l'obra Origen, pel 30è aniversari de la seva filla. Aquí el metall esdevé gest íntim, commemoració i afecte.

La sala, de dimensions contingudes, afavoreix una relació propera amb les pe-

ces. Cada obra disposa d'un focus propi que la ressalta i en potencia la presència. La il·luminació puntual accentua els relleus de la fusta carbonitzada i genera ombres que amplifiquen el dramatisme. L'espai condiciona la lectura: les peces no s'imposen, sinó que conviden.

“Les peces no s'imposen, sinó que conviden”

Hi ha una distància justa que permet envoltar-les, observar-les des de diferents angles i percebre'n les variacions tàctils i lumíniques.

Essència, Presència i Absència

Dins la mostra, Essència, Presència i Absència conformen un dels nuclis conceptuals més potents del conjunt. Les tres peces parteixen d'un mateix origen: un únic tauló de fusta trobat al terreny de l'artista. D'aquesta matèria primera neix una trilogia que desplega tres estats d'una mateixa realitat, tres maneres d'existir.

En Presència, la fusta és tractada amb la tècnica del shou sugi ban: cremada, raspallada i protegida amb oli. El foc en transforma la pell i n'intensifica les vetes, convertint la superfície en una textura profunda, gairebé mineral. La peça manté el volum i el pes originals, però els carrega d'una nova densitat simbòlica. És el cos que ha passat per la prova del foc i, lluny de desaparèixer, s'afirma amb més força. La matèria s'imposa, física i rotunda. Essència, en canvi, tradueix aquella mateixa forma a una estructura de metall. El volum orgànic es converteix en línia, en esquelet, en síntesi. El ferro no reproduïx la fusta; n'extreu l'estructura interna, allò que la sosté.

Aquí la presència ja no és compacta ni tàctil, sinó conceptual. És una reducció que busca l'essencial, despullant la forma fins a deixar-ne



“Gat estirant-se”, escultura de ferro de l'exposició Shou Sugi Ban de Rafa Gascón. CEDIDA

només l'arquitectura íntima. Finalment, Absència presenta la empremta de la fusta sobre paper. El cos desapareix i en queda el rastre, com una memòria fixada en superfície plana. Allò que abans era volum i pes esdevé ombra i senyal. La matèria es dissol en record. Aquesta seqüència construeix una reflexió subtil sobre transformació i permanència. El mateix fragment de realitat es manifesta en tres estats: cos, estructura i memòria.

Gascón no només experimenta amb materials; articula una meditació sobre què resta quan la forma canvia.

“Una meditació sobre el canvi i la permanència”

En aquesta trilogia, l'artista aconsegueix transformar un simple tauló en una exploració profunda sobre la persistència de l'origen i la inevitabilitat del pas del temps.

L'entrada a l'exposició

Entrar a l'exposició és experimentar una certa quietud inicial que es transforma en incomoditat subtil. La superfície cremada ac-

tiva una memòria corporal: recorda la fragilitat, la pèrdua, la possibilitat constant de desaparició.

En observar les peces, vaig sentir una tensió entre resistència i vulnerabilitat. El foc, que habitualment associem a destrucció, aquí esdevé procés de conservació. Aquesta inversió simbòlica genera una reflexió inevitable sobre les pròpies cicatrius: què ens ha cremat i què ens ha fet més forts?

Hi ha una experiència gairebé meditativa en contemplar aquestes for-

mes. No són obres per mirar ràpidament. Reclamen temps, silenci i una certa disposició a projectar-hi records personals. L'artista sembla demanar-nos que siguem coautors del significat.

L'exposició és coherent en el seu discurs: materials, tècnica i concepte dialoguen amb solidesa. El “+” del títol funciona com a obertura, com a declaració d'intencions que permet expandir el llenguatge més enllà del foc.

El discurs curatorial és clar i sostingut, tot i que no excessivament arriscat. El risc real rau en el canvi de material i en l'exploració d'una dimensió més íntima, però formalment

Gascón es mou en un territori que coneix i domina. La proposta no és acomodada, però tampoc busca la provocació. La seva força no és l'impacte immediat, sinó la persistència.

Shou Sugi Ban + no és només una exposició d'escultura; és una meditació sobre el canvi i la permanència. Rafa Gascón converteix el foc en llenguatge i la matèria en espai de memòria.

Si l'art consisteix a obrir finestres a noves maneres de percebre, aquesta mostra no només les obre: les crema suauement perquè mirem més enllà de la superfície.

MILLORA LA TEVA
MOVILITAT

farmàcia ortopedia
xapellí

“El teu benestar és la nostra prioritat”

+34 640 27 00 37

AVINGUDA CATALUNYA 14, 08981, RUBÍ
de Dilluns a Diumenge de 9:00 a 21:00 h

ortopediavaxapelli.com

WATERPOLO

La primera participació a la Copa del Rei marca un març històric per als absoluts del CN Rubí

L'equip femení ja tenen tancat el play-off per jugar l'ascens a Divisió d'Honor

JAUME CAMERINO

El mes de març ha estat especialment significatiu per al Club Natació Rubí. El primer equip masculí ha viscut el seu debut històric a la Copa del Rei, mentre que el femení ha certificat matemàticament la classificació per al play-off d'ascens a Divisió d'Honor. Paral·lelament, la base del club ha afrontat un calendari intens amb presència en tornejos estatals i internacionals.

Masculí: la derrota més dolça de totes

El primer equip masculí va tancar una fita esperada durant anys: disputar per primer cop la Copa del Rei. Tot i caure als quarts de final contra el CN Terrassa (17-12), els rubinencs van oferir una imatge competitiva i valenta, mantenint el partit obert fins al darrer quart i demostrant que el salt de nivell no els queda lluny.

L'ambient a l'Àrea Olímpica de Terrassa i el suport de l'afició van convertir la derrota en una experiència que reforça el projecte de Tiago Santos.

Una setmana després, el Rubí va traslladar les bones sensacions a la lliga. En el sempre exigent despla-

çament a Ceuta, l'equip va forçar la tanda de penals després de remuntar un partit advers i, per primer cop aquesta temporada, va imposar-se des dels cinc metres (global de 11-12), sumant dos punts que poden ser decisius en la lluita per la permanència.

El mes es va tancar amb el partit avançat contra el Barcelona, tercer classificat, que es va imposar per 11-21 en un duel sense gaire marge per a la sorpresa.

Amb tres jornades per disputar, el Rubí afronta una recta final clau contra l'Encinas de Boadilla (18 d'abril, 15.30 h), el Mediterrani (25 d'abril, 12.45 h) i el Terrassa (2 de maig, 18.00 h), amb l'objectiu de sumar el màxim possible.

Femení: camí fet per tornar a Divisió d'Honor

L'equip femení del CN Rubí, dirigit per Karlos Ligeró, ha completat un mes de març impecable que li ha permès assegurar, amb quatre jornades d'antelació, la classificació per al play-off d'ascens a Divisió d'Honor. El conjunt blanc-i-vermell ha resolt tots els compromisos amb autoritat i constància, confirmant el bon moment de forma de l'equip. Les rubinenques van obrir el mes amb una

*L'afició rubinenca celebrant després del partit de Copa del Rei. CEDIDA CNR*

victòria sòlida a Can Rosés davant el Cuatro Caminos (12-6), i van mantenir la inèrcia positiva en els dos desplaçaments següents: 8-17 a la piscina de l'Elx i 6-14 a Pontevedra. Tres partits, tres triomfs i la sensació que el grup arriba al tram decisiu amb les idees clares i un joc cada vegada més madur. Amb l'objectiu del play-off ja

garantit, el repte ara és mantenir el nivell competitiu per afrontar la fase final amb les millors garanties. Els pròxims compromisos seran el dissabte 11 (12.45 h) contra el Molins de Rei i, una setmana més tard, el dissabte 18 (15.15 h), a casa davant l'Elx.

Planter: mes de molts compromisos per als petits del club

La base del CN Rubí també ha estat protagonista. L'infantil masculí va disputar la primera Minicopa de la història, competint contra els millors equips estatals i finalitzant en vuitena posició després de perdre el partit pel setè lloc contra el Mediterrani (10-3). Durant Setmana Santa, els equips alevins i benjamins van participar al Habawaba Tarragona, amb un duel

rubinenc a la final del grup bronze (25è-26è): el conjunt mixt va superar el femení per 6-1. El benjamí va acabar sisè després de caure contra el Fluvial Portuense (5-8). El cadet femení, combinat amb el Molins de Rei, va viatjar a Korčula (Croàcia) per disputar el torneig internacional de Be Water My Friend, on va finalitzar en dotzena posició.

NATACIÓ

Els joves nedadors del CN Rubí brillen al Campionat d'Espanya infantil d'hivern

El Club Natació Rubí (CNR) ha signat una excel·lent participació de tres dels seus joves talents al Campionat d'Espanya infantil d'hivern, celebrat a les piscines de Can Llong del Club Natació Sabadell. La competició, una de les més exigents del calendari estatal, ha servit per confirmar el bon moment de forma de l'Ona Fernández i dels germans Joel i Joan Ruiz.

Joel Ruiz, protagonista en les proves de papallona

El resultat més destacat ha estat el de Joel Ruiz, que ha aconseguit situar-se entre els millors del país en papallona.

Va firmar una magnífica 8a posició als 50 metres, i va completar també uns 100 i 200 metres papallona de molt nivell, acabant a tocar del top

10 estatal. Una actuació que confirma la seva progressió i el seu potencial.

Regularitat i millores personals de Joan Ruiz i Ona Fernández

El seu germà Joan Ruiz va competir en els 200 metres lliures, una prova molt exigent i amb una participació altíssima, on va aconseguir una meri-

tòria 39a posició.

Per la seva banda, Ona Fernández va completar una bona actuació en els 50 metres esquena, finalitzant en 38a posició i rebaixant també el seu registre personal.

Un pas endavant per al futur del club. Els tres nedadors van millorar les seves marques personals. / J.Camerino

*Els tres nedadors rubinencs. CEDIDA*

HOQUEI LINIA

L'HCR Cent Patins femení, a per cinquena lliga

El masculí tractarà de ficar-se a la final per primer cop en 10 anys

JAUME CAMERINO

La lliga espanyola d'hoquei línia entra en la seva fase decisiva amb els dos equips del HCR Cent Patins immersos en la lluita pel títol. El conjunt femení arriba com a principal favorit per revalidar el campionat, mentre que el masculí torna al play-off després d'un 2025 discret i buscarà classificar-se per a una final deu anys després de la darrera presència.

Femení: dissabte, primera part conta el Tres Cantos

L'equip dirigit per Shauny Ortega afronta aquest dissabte el primer partit de les semifinals del play-off, visitant la pista del Tres

Cantos PC. Els precedents de la lliga regular mostren un doble enfrontament exigent: victòria clara del Cent Patins a Madrid (0-4) i triomf ajustat a Rubí (2-1), en un duel que les madrilenyes van portar a l'overtime.

La sèrie es resoldrà el cap de setmana següent. El dissabte 18 w(20.00 h), la pista Francesc Calvo acollirà el segon partit. Si fos necessari un tercer duel, es disputaria l'endemà, diumenge a les 12.30 h, també a Rubí.

En la fase regular, el Tres Cantos va finalitzar quart amb 33 punts. El Cent Patins, en canvi, ha signat una temporada impecable: líder amb 51 punts, 15 victòries, 3 empats i cap derrota.

Masculí: objectiu retornar a la final

El conjunt masculí torna als play-off pel títol després d'un 2025 en què va acabar setè i fora de la lluita per la final. Enguany, els de Màrius Godano buscaran tornar a disputar una final, un fet que no aconseguiren des de la temporada 2015-16.

El rival a semifinals serà l'Arona Tenerife Guanches, segon classificat de la lliga regular. El primer partit es jugarà a Rubí el dissabte 25 (20.00 h), mentre que la tornada serà el dissabte 2 de maig (19.00 h) a les Illes Canàries. Si calgués un tercer partit, es disputaria l'endemà, diumenge a les 12.00 h, també a la pista dels canaris.



Les rubinenques volen aixecar la seva cinquena lliga, segona consecutiva. CENT PATINS

Els precedents entre tots dos equips han estat contrastats: un contundent 7-0 per al Cent Patins a Rubí i un

6-6 a Tenerife, resolt a l'overtime a favor dels rubinencs.

Tots els partits de la fase final es po-

dran seguir en directe a través de la web de la Real Federación Española de Patinaje: hockeylinea.fep.es.

L'ESTIU ÉS A PROP I EL TEU CLUB DUIN TAMBÉ.



ABRIL PER 10€

DUIN
SPORTS CLUB

RUBÍ
CEM 25 DE SETEMBRE

PER A AQUELL ESPORT ANOMENTAT VIDA
www.duinclub.com



*Consulta condicions a
www.duinclub.com/promociones/

FUTBOL SALA

L'Esportiu Rubí supera un mes exigent i es manté en la lluita pels seus objectius

DAVID FERNÁNDEZ

L'Esportiu Rubí ha posat punt final al mes de març amb un còctel d'emocions que resumeix perfectament la seva temporada: competitivitat, irregularitat i caràcter. Tant el primer equip masculí com el femení han deixat moments per recordar, però també detalls que expliquen per què cada punt costa tant.

El masculí va signar un empat agredolç a la pista del Caldes (6-6). En un duel boig, marcat per les alternances i les reliscades en una superfície complicada, els de David Parrilla van tenir el partit a les mans en diverses ocasions. Van dominar fases del joc i es van avançar fins a tres vegades, però mai van saber trencar el duel.

La manca de contundència defensiva i la impossibilitat

tat d'obrir una escletxa definitiva van permetre al rival igualar sempre el marcador.

Tot i sumar, la sensació és de dos punts perduts davant un equip de la zona baixa. Amb 43 punts, l'Esportiu es manté tercer, però amb la certesa que necessita més regularitat per aspirar a objectius més grans.

El contrast absolut va arribar amb el femení. L'equip de Jordi Archilla va protagonitzar una de les gestes de la temporada amb una remuntada espectacular contra el Txantrea (3-3). Després d'un partit gris, sense ritme ni encert, les rubinenques perdien 0-3 a pocs minuts del final. Tot semblava decidit.

Però aquest equip té orgull. En només tres minuts, va capgirar el guió amb una reacció fulgurant que va fer esclatar la Llana. Tres gols



Jugadores de l'Esportiu Rubí. DANI IRIBARZARRA

consecutius, intensitat màxima i fe fins a l'últim segon per salvar un punt que sap a victòria. Aquest empat manté el femení quart amb 56 punts i plenament viu en la lluita per les places capdavanteres.

A més, el premi afegit és la classificació per a la fase final de la Copa de la Reina, on viuran una experiència històrica. Així, l'Esportiu Rubí tanca març fidel a la seva identitat: capaç del millor i del pitjor, però sempre competint.

FUTBOL

De la foscor del descens a l'esperança: la UE Rubí reacciona per salvar-se



Jugadors del UE Rubí. UE RUBÍ

DAVID FERNÁNDEZ

La UE Rubí ha viscut un mes de març de màxims i mínims que ha posat a prova la resistència d'un equip que ha passat de la crisi més profunda a recuperar l'alè en el moment més necessari. Els rubinencs han sumat només 5 punts dels últims 30, però la victòria final davant el Ciudad Cooperativa

(3-0) ha canviat el relat i ha tornat l'esperança. El sotrac va començar amb la derrota contundent a casa contra el San Juan Atlético de Montcada (0-3), en un duel marcat pel desgast físic i la superioritat rival en les àrees. Aquell partit va evidenciar les primeres fissures d'un equip que començava a perdre solidesa.

Dies després, a Sant Feliu,

el Rubí va tornar a caure (1-0) en un partit gris, sense idees i amb una preocupant manca d'encert. La situació es complicava i els números, amb només 4 punts de 24, encenien totes les alarmes. Contra l'Horta, a Can Rosés, va arribar una tímida reacció. L'empat sense gols va deixar una millor imatge, amb més control i ocasions, però també la sensació que l'equip no tenia prou contundència per transformar el domini en victòries. El descens seguia a tocar. La derrota a Manlleu (2-0) va acabar de confirmar la caiguda. Un equip nerviós, sense profunditat i tocat mentalment que entrava de ple en zona de descens. El panorama era complicat, però la classificació encara mantenia opcions obertes.

I llavors va arribar el gir. El canvi a la banqueta amb l'arribada de Blai Martí va tenir efecte immediat. El Rubí va derrotar amb autoritat el Ciudad Cooperativa

(3-0) en un partit que va simbolitzar el canvi d'actitud. Més solidesa, més confiança i encert en els moments clau. Amb aquesta victòria, els rubinencs surten del descens i es tornen a situar en una zona intermèdia, tot i que encara amb un marge molt ajustat. L'equip torna a respirar i, sobretot, a creure que la permanència és possible.

FUTBOL

Del cop dur a la reacció: el Veinti es refà i agafa aire en el moment clau

El Juventud 25 de Septiembre ha viscut un març intens i ple de contrastos, passant de la frustració a recuperar l'esperança en la lluita per la permanència. La derrota a La Ràpita, en un partit incòmode i decidit per un penal, va obrir un tram complicat. La setmana següent, el cop encara va ser més dur: contra el Santboià, en un duel directe i carregat de tensió, el Veinti va tenir opcions però va acabar castigat amb un gol al 93' que va glaçar Can Rosés i va evidenciar la fragilitat de l'equip en moments clau.

Quan el panorama semblava més fosc, va arribar la reacció. La victòria a Sitges, amb Pinti dirigint des de la banqueta i dedicada a Quico

Díaz, va ser un punt d'inflexió. L'equip va mostrar solidesa, ordre i una eficàcia que feia setmanes que no trobava. Aquell triomf va donar aire i confiança, i la bona línia es va confirmar davant El Catllar: un partit treballat, resolt amb maduresa i un 2 a 0 que, sumat a altres resultats, ha tingut un impacte doble a la classificació.

Ara el Veinti respira una mica millor. Amb dues victòries consecutives i una imatge més sòlida, l'equip s'allunya del descens i afronta el tram final amb més confiança. La permanència encara no és matemàtica, però el camí sembla, per fi, ben encarat. / D. Fernández

FUTBOL

L'Olímpic i els filials tanquen març amb sensacions mixtes

El futbol rubinenc tanca el mes de març amb una muntanya russa d'emocions. L'Olímpic de Can Fatjó ha passat de mirar cap amunt amb ambició a topar amb un cop de realitat, mentre que la Tercera Catalana deixa un balanç irregular i ple d'incerteses.

L'equip verd-i-negre venia d'una bona línia, però la visita al camp del Juneda va frenar la dinàmica. Tot i avançar-se i competir bé a la primera meitat, els rubinencs van acabar cedint per 3 a 1, en la primera derrota amb Richard Giménez. El resultat no esborra la millora recent, però sí que marca els límits actuals d'un equip que, amb 32 punts, es manté a la zona mitjana i amb opcions de

mirar cap a la promoció, tot i que els capdavanteres semblen un pas per davant.

A Tercera Catalana, la jornada va estar marcada per la polèmica i els resultats adversos. L'Olímpic B va guanyar contra el San Juan Atlético de Montcada B, però el partit es va suspendre a dos minuts del final per incidents amb l'àrbitre i la resolució encara està pendent. El Rubí B va caure davant un rival directe i continua amb la permanència en l'aire, condicionat pel desgast i la manca de profunditat. La Penya Blaugrana Ramon Llorens tampoc va tenir una setmana fàcil i va encaixar dues derrotes que frenen la seva progressió.

/ D. Fernández

TAEKWONDO Y JUDO**태권도****BALMES RUBI**

Club Balmes-Rubí, Carretera de Terrassa 55, local bajo B
Tel. 696 579 909 / 639 358 487

Sant Jordi femení després de la victòria contra les líders. CEDIDA

ARIADNA B. CRUZ

El sènior femení del Sant Jordi ha protagonitzat un mes de març molt complet, culminat amb una victòria de gran valor a la pista del Bàsquet Neus (53-56), actual líder de la categoria. Un triomf que reforça les aspiracions de l'equip rubinenc en la lluita pel campionat i que confirma el seu creixement competitiu.

En un partit molt exigent, les jugadores van saber competir fins al final, imposant-se per coratge, perseverança i sense deixar de creure en cap moment. El suport de l'afició també va ser determinant en un duel que pot marcar un punt d'inflexió en el tram final de temporada.

Aquest resultat no és aïllat. El conjunt femení ja havia mostrat el seu potencial en les primeres jornades del mes.

Sènior femení

En el primer cap de setmana de març, el Sant Jordi va assaltar la pista de l'AE Minguella (48-58), tercer classificat, en un partit molt treballat. Tot i un inici igualat i amb poc encert ofensiu, la defensa activa i el domini del rebot a la segona part van ser claus per capgirar el duel i gestionar l'avantatge amb maduresa.

La setmana següent, les rubinques van confirmar el seu bon estat de forma amb una victòria contundent a casa contra el Club Natació Sabadell B (74-44). L'equip va mostrar una gran fluïdesa ofensiva, amb bon equilibri entre joc interior i exterior, i una clara millora en la comunicació defensiva que va permetre mantenir un ritme alt durant tot el partit.

Sènior masculí

Pel que fa al sènior masculí, el mes de març ha estat més irregular, però amb una evolució positiva que convida a l'optimisme.

El primer cap de setmana, l'equip va caure per un ajustat 57-59 contra el CB Bellpuig, en un partit marcat per una bona primera part però un tram final on l'equip es va veure superat. Tot i la derrota, les sensacions no van ser dolentes i ja apunten marge de millora.

La segona jornada va ser més complicada, amb una derrota clara a la pista del CB Prat B (80-58). Tot i una millor feina defensiva respecte a l'anada, la manca d'encert ofensiu va condemnar els rubinencs davant un rival molt efectiu.

La reacció ha arribat aquest darrer cap de setmana, amb una victòria contundent a casa contra el Club Natació Sabadell (79-62), un rival directe en la lluita per la permanència.

L'equip va construir el triomf des de la defensa, que va permetre córrer i generar situacions d'atac ràpid. La intensitat, el compromís col·lectiu i la solidesa de tot el grup van ser determinants perquè la victòria es quedés a casa.

A més, des del cos tècnic s'ha volgut destacar el paper de tot l'equip, especialment dels jugadors amb menys minuts, posant en valor la implicació col·lectiva i el sacrifici en benefici del grup, un factor clau per afrontar amb garanties el tram final.

El mes de març deixa, així, un balanç positiu per al club, que afronta el tram decisiu de la temporada amb confiança i amb la sensació que els objectius encara són a l'abast.



ELE MON
elevadors



**MANTENIMIENTO
DE ASCENSORES**

Montaje de su
ascensor en casa
unifamiliar desde

30.000 €

obra civil incluida

Precio mantenimiento
desde 40 € al mes + IVA









**Carrer Alt 7, Pol. Ind.
Ca n'Alzamora - Rubí**
93 588 55 11
info@elevamon.com

www.elevamon.com

DANSA

Brillant actuació de l'Escola 8 Temps al classificatori del Dance de Tui Shou a Guadalajara

L'Escola de Dansa 8Temps ha protagonitzat un cap de setmana excepcional al classificatori del Dance World Cup celebrat a Burgos entre el 27 i el 29 d'abril.

El centre ha aconseguit catorze classificacions per a la Final Mundial que tindrà lloc aquest estiu a Dublín, un resultat que confirma el seu prestigi i la solidesa del seu projecte formatiu.

La competició va reunir alguns dels millors joves talents de l'Estat i els alumnes de 8Temps van destacar per la seva tècnica, expressivitat i maduresa artística.

Les coreografies presentades van convèncer el jurat i van situar la forma-



Els ballarins de l'escola rubinenca. CEDIDA

ció rubinenca entre les més reconegudes del certamen.

Entre els èxits més destacats hi ha les primeres posicions dels grups Ikigai, en categoria infantil contemporani, i Denkyū, en categoria júnior.

També van obtenir l'or els solos d'Alex Cardenal i Arnau González, així

com els duets formats per Emma i Martina en infantil i per Daia i Paula en júnior.

Les actuacions de Noa González, Diego Martínez i el duet de Daniela i Laia van merèixer la plata, mentre que el grup Shuhari i la ballarina Nerea Sardà van completar el palmarès amb el bronze. /DdR

TENNIS TAULA

Roger Quesada continua sumant èxits: campió del Top 10 estatal infantil

El cap de setmana passat es va disputar a Antequera el Top 10 estatal infantil de tennis de taula, on Roger Quesada va signar una actuació excel·lent que li va valer el títol. El palista rubinenc va guanyar tots els

seus partits amb solvència i va mostrar un nivell molt superior al dels seus rivals. A les semifinals va superar Eric Negrado per 3-1 i, a la final, va imposar-se també per 3-1 al gallec Mateo Lois. Aquest

triomf, sumat a la seva primera posició al torneig estatal, li garanteix la classificació directa per al Campionat d'Europa infantil, on representarà la selecció amb opcions reals de fer un bon paper.

MOTOR

El Pistonets Racing Club de Rubí triomfa a Vila-sacra amb una concentració de clàssics multitudinària

El Pistonets Racing Club de Rubí va organitzar la II Concentració de Clàssics i Esportius de Vila-sacra, coincidint amb la 22a Fira de la Ceba i el Calçot.

L'esdeveniment va superar totes les expectatives, amb més de 100 vehicles de diferents èpoques que van omplir el recinte i van doblar la partici-

pació de l'any anterior. Els visitants van gaudir d'una mostra variada i propera, amb cotxes que explicaven històries de restauració i passió pel motor.

ESCOLES

Prop de 800 alumnes de primària participen en una nova edició de les Rubimpíades

Les pistes de Can Rosés van acollir una nova edició de les Rubimpíades, amb prop de 760 alumnes de 3r de primària de totes les

escoles de Rubí. La jornada, va promoure la convivència i els valors de l'esport. Els infants, van participar en activitats d'atletisme, jocs

cooperatius i tradicionals. El Mercat Municipal va aportar fruita per als participants, en una edició marcada pel bon ambient i gran participació.

CLASSIFICACIONS

FUTBOL

LLIGA ELIT	P.J.	Pts.
1. St. Juan At. Montcada	24	43
2. Martinenc	24	42
3. Pobla Mafumet	24	41
4. Prat	24	40
5. Castelfdefels	24	37
6. Sabadell B	24	33
7. Atlètic Sant Just	24	32
8. San Mauro	24	31
9. Rubí	24	30
10. Horta	24	28
11. Valls	24	28
12. Manlleu	24	28
13. Santfeliuenc	24	27
14. Júpiter	24	27
15. Ciudad Coop.	24	27
16. Vilafranca	24	25

PRIMERA CAT. Gr 3	P.J.	Pts.
1. Martorell	23	51
2. Sant Cugat	23	48
3. Viladecans	24	41
4. Atlètic Vilafranca	24	40
5. El Catllar	24	33
6. Ascó	24	32
7. Sitges	24	32
8. Camp Joliu	24	32
9. Rapitenca	24	30
10. Natació Terrassa	24	29
12. Juventud 25	24	28

SEGONA CAT. Gr 5	P.J.	Pts.
1. La Seu d'Urgell	24	51
2. Juneda	24	50
3. Sallent	24	41
4. Balafía	24	39
5. Almacelles	24	37
6. Artesa de Segre	24	36
9. Olímpic Can Fatjó	24	32

TERCERA CAT. Gr.7	P.J.	Pts.
1. Planadeu - Roureda	24	46
2. Can Parellada	24	44
3. PB Castellsbisbal	24	43
4. Olímpic Can Fatjó B	24	40
5. La Romanica	24	38
6. Sabadell Nord	24	37

TERCERA CAT. Gr.12	P.J.	Pts.
1. Molins de Rei	24	54
2. Abrera	24	50
3. Pª UD Málaga	24	49
4. Marianao Poblet B	24	46
10. PB Ramon Llorens	24	33
11. Rubí B	23	25

QUARTA CAT. Gr. 25	P.J.	Pts.
1. Ronin	22	66
2. Juventud 25 B	23	60
3. Papiol	23	51
4. PR St Feliu Llobregat	22	51
5. PR St Vicenç Horts B	22	37

FUTBOL SALA

SEGONA NAC. Fem G2	P.J.	Pts.
1. Intersala Zaragoza	25	66
2. Urgell	24	59
3. Enterrios	25	58
4. Lainco Rubí	25	56
5. Txantrea	25	43
6. Ripollet	24	40
7. GR Cesar Augusta	25	39
8. SolarMon Les Glories	25	35
9. Cartonajes Mataró	24	33
10. Sabadell	25	28
11. L'Hospitalet	25	27
12. Lacturale Orvina	25	25
13. Feme Castellón	25	25
14. Hispania Yecla	24	21
15. Caldes	25	18
16. Avenida Alagón	25	1

TERCERA NAC. Masc G1	P.J.	Pts.
1. Ripollet	22	59
2. La Unión A	22	57
3. Lainco Rubí	22	43
4. Castellar	22	41
5. Olimpíic Floresta	22	39
6. Everest Prosperitat	21	37
7. Mataró 54 B	22	33
8. Escola Pia Sabadell	22	30
9. St Joan de Vilassar	22	26
10. Ciutat de Mataró	22	26
11. Arenys de Munt	22	25

HOQUEI LÍNIA

ELIT IBERDROLA Fem.	P.J.	Pts.
1. Cent Patins	18	51
2. Skulls Almàssera	18	46
3. Panteras Caja Rural	18	42
4. Tres Cantos	18	33
5. Tucans	18	30
6. Angels Sagunto	18	19
7. Barcelona Tsunamis	18	19
8. Metropolitano	18	13
9. Patinaje Linea Madrid	18	11
10. Lobas-Granja	18	6

ELIT Masculí	P.J.	Pts.
1. Molina Sport	18	54
2. Arona Tenerife	17	39
3. Cent Patins	18	34
4. Hoquei de Palma	18	33
5. Caja Rural	18	30
6. Tres Cantos	18	21
7. Erizos Rudos	18	21
8. Metropolitano	18	10
9. Envolvente Las Rozas	18	11
10. Castellón	17	4

HANDBOL

SEGONA CAT. Masc GB	P.J.	Pts.
1. Ribes B	24	38
2. Gavà B	24	35
3. Andorra	24	31
5. Juventud 25	24	28

BÀSQUET

COPA CAT Masc.	P.J.	G-P
1. Barça	19	15-4
2. Gaudí-Sardenya	20	13-7
3. Cerdanyola Nuroil	20	13-7
4. AESE	20	12-8
5. Prat B	19	12-7
6. Castellsbisbal	19	9-10
7. Arenes Bellpuig	19	9-10
8. Collblanc	19	9-10
9. Claret	19	9-10
10. Almeda	19	7-12
11. La Sitgetana	20	6-14
12. Sant Jordi Blau	20	6-14
13. Natació Sabadell	19	6-13

CCSEGONA CAT Fem.	P.J.	G-P
1. Neus	21	17-4
2. Sant Jordi Blau	21	17-4
3. Miguella	21	13-8
4. Sant Cugat	21	13-8
5. Castellet	21	12-9
6. Sant Quirze	21	12-9
7. Arbre Igualada	21	12-9
8. Draft Gramanet	21	11-10
9. Gramanet	21	9-12
10. Natació Sabadell B	21	9-12
11. Nou Castellar	21	9-12
12. Castellsbisbal	21	7-14
13. Màgic Badalona	21	6-15
14. Jet Terrassa	21	0-21

WATERPOLO

LEWaterpolo DH Masc.	P.J.	Pts.
1. Atlètic Barceloneta	19	54
2. Sabadell	19	51
3. Barcelona	19	45
4. Terrassa	19	39
5. Mataró	18	33
6. Mediterrani	19	22
7. Echeyde	17	22
8. Sant Andreu	19	21
9. Caballa	19	18
10. Rubí	19	16
11. Catalunya	19	14
12. Enc Boadilla	18	1

Primera Divisió Fem.	P.J.	Pts.
1. Rubí	10	29
2. Barcelona	10	24
3. Pontevedra	10	20
4. Molins de Rei	10	14
5. Cuatro Caminos	10	13
6. Elx	10	12
7. Vallirana	10	7
8. Leioa	10	1

LLEENDA

- Play-off títol
- Ascens
- Promoció ascens
- Possible promoció
- Possible descens
- Descens



Àries: (Del 21 de març al 20 d'abril): Soluciones un assumpte laboral aplicant la imaginació. Sobretot si ja tens una edat, et proposes fer més exercici i retenir una mica. Fas algunes compres per la casa.

TAURE: (Del 21 d'abril al 20 de maig): Tens alguns objectius, però sents que encara has d'esperar una mica. Si sempre et toca estar pendent dels altres, cerques el moment de consentir-te i donar-te algun caprici.

BESSONS: (Del 21 de maig al 21 de juny): Com és temps de canvis i de pensar diferent van sorgint nous dubtes, però també noves revelacions. Sents que algú de la família et posa traves i és una mica manipulador.

CRANC: (Del 22 de juny al 21 de juliol): Saps que estàs tancant un cicle, potser relacionat amb el sector sentimental, amistós o familiar i aprofites per avaluar amb qui vols continuar comptant a la teva vida.

LLEÓ: (Del 22 de juliol al 23 d'agost): És possible que un viatge no hagi sortit com volies i prepares una nova sortida. Si tens negoci propi valores expandir-te a altres països i et prepares per a aquest pas.

VERGE: (Del 24 d'agost al 23 de setembre): Podries deixar de parlar amb algú per evitar friccions. Els contactes amb persones estrangeres són molt probables ara. Si cerques parella pots conèixer algú interessant.

BALANÇA: (Del 24 de setembre al 23 d'octubre): Venus a Casa VIII amb bon aspecte a Júpiter col·labora molt positivament en la recuperació econòmica. Recordes algú que ja no hi és i mires de treure'n un aprenentatge.

ESCORPÍ: (Del 24 d'octubre al 22 de novembre): Pots finalitzar una etapa laboral, sigui perquè et jubiles o perquè canvis de feina. Et mostres proper amb els teus i intentes comprendre millor les seves emocions.

SAGITARI: (Del 23 de novembre al 21 de desembre): Dies de viure alguna confusió o oblit. Si veus que et manca una mica de memòria, anota el més important. Pots tenir notícies d'un antic amor que actualment viu lluny.

CAPRICORN: (Del 22 de desembre al 20 de gener): Vols conèixer gent nova, però no saps per on començar. Potser t'aniria bé fer alguna activitat grupal del teu gust i així podràs trobar persones amb inquietuds similars.

AQUARI: (Del 21 de gener al 19 de febrer): Estàs especialment creatiu i si tens algun talent artístic o literari serà un moment molt productiu. Potser et tocarà dir alguna mentida pietosa a algú que aprecies.

PEIXOS: (Del 20 de febrer al 20 de març): La Lluna passarà pel teu signe i la teva intuïció es veurà potenciada. Podries avançar un pas més pel que fa al sector econòmic i comprar-te una propietat o un vehicle.

	4	9	6	2		5	3	
						6		
		5		1	3	9	7	
8								
	3			9			5	
								7
	9	3	1	6		8		
		6						
	2	8		3	5	7	1	



9	1	7	5	3	6	8	2	4
3	6	8	7	2	9	1	5	7
5	2	8	4	9	1	3	6	7
7	8	2	1	1	5	3	4	9
4	5	1	9	6	8	7	3	2
6	9	3	2	4	7	1	5	8
7	7	6	3	1	4	5	8	9
1	1	9	6	8	5	2	7	3
8	3	5	7	2	9	6	4	1

HORIZONTALS: 1. De les empreses que es prenen això de l'explotació com un esport / 2. No abraço, que cremo. Allà on se salta espontàniament / 3. Nevera mentidera. Els clients solen preguntar-se on és. Inicials encreuades / 4. Aquesta, la que hi ha a la reixa. Si els preguntes llamps et contesten trons / 5. Utòpic, com el somni d'en Quimet de fer-se ric. Just en ple consell / 6. Parer del fantasma. Vall glacial allargassada per en Pascal. Entra en joc / 7. Aïlli tot capgirant. Traceu tan malament que agafa i rota / 8. Atreus a còpia de vinyetes. Quan pleguem de la feina hi anem / 9. Un tec ben estrany. Artròpode de gran rendiment cinematogràfic / 10. A la catedral queda la mar de coquetó. A més d'impietós, caragirat / 11. Demana lloc. Remenant el terròs m'he fet cultivador. El sant més viu / 12. Oneja quan el cavall galopa contra el vent. Investigui, segueixi pistes / 13. Ritme delatant cada presència. Res desordenat.

VERTICALS: 1. Tela índia procedent de cal cavall. Part de l'arbre dedicada als estudis comuns / 2. Creieu, però no opineu. Regió grega de poques paraules / 3. Extrems del Manchester. Noies, en aparença promeses. Abracen el reverend / 4. Equimosi deguda a l'ús de la pala?: no, un de l'Empordà. Entre el paleocè i l'oligocè / 5. Enemics de Satisfer els Amics.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													

Els àrabs els mantenen units. Surt dos cops a cada anunci / 6. Obertura només per a aire tou. Del festival de cinema de majors dimensions / 7. Màxim culpable de l'homicidi. Castellana de notòria avidesa. A l'interior dels pernils / 8. Camp ple de marits fastiguejats. Presó només apta per a ovelles / 9. L'enfollonit que alterava en Roís. Nedareu de qualsevol manera, amb aquesta vigilància / 10. Es presenta, però no va bé. Del volcà fora de servei. Camí d'esdevenir gendre / 11. Avall, en just arcaisme. Tutores que havien estudiat per a institutius / 12. Xarbotar amb tota la força dels sacsons. De petit hi volia la pilota, abans que es fes cabellut.

AGENDA

AGENDA

AGENDA

AGENDA



DIVENDRES, 10 D'ABRIL
Ruta de Rubí a les Fonts per les masies de Can Pòlit i Can Fonollet
Gaudeix de la vida en gran!
9.15 h Punt de trobada: Porta del Pavelló Esportiu La Llana

Activa't per la salut
4a matinal de promoció de la salut i l'activitat física per a persones majors de 60 anys
9.45 h al Pavelló poliesportiu la Llana

DISSABTE, 11 D'ABRIL
La Trocalleria
Espai on es poden intercanviar objectes, allargant la seva vida útil i prevenint residus
10.30 h a la Plaça Mercat

Intel·ligència emocional i gestió de les emocions
La intel·ligència emocional ens ajuda a comprendre i gestionar les emocions
11 h a la Biblioteca Mestre Martí

Story Time: Wild animals: songs & stories
Hora del conte en anglès per a infants a partir de 4 anys
11 h a la Biblioteca Mestre Martí

Aquarel·la
Curs de nivell intermedi
11 h a l'Ateneu Municipal

DIUMENGE, 12 D'ABRIL
Coneix els secrets de l'ermita de Sant Muç!
Jornada mensual de portes obertes
11 h a l'Ermita de Sant Muç

Concert de primavera a Sant Muç
Actuació de la coral Josep Rusiñol
17 h a l'Ermita de Sant Muç

Fairfly
Obra de la cia. La Calòrica
18.30 h a el Casino

DILLUNS, 13 D'ABRIL
Sessió de benvinguda a la ciutat
En el marc del Servei de Primera Acol·lida per a persones nouvingudes
10h al Rubí Forma

Projecta't: dissenyant la vida que vull
Gaudeix de la vida en gran!
10h a l'Ateneu Municipal

Atenció plena i gestió emocional
Gaudeix de la vida en gran!
11.45h a l'Ateneu Municipal

Sessió informativa sobre la normativa d'estrangeria
En el marc del Servei d'Assessorament Jurídic en matèria d'estrangeria
16 h al Rubí Forma

Jornada de portes obertes a l'Escola Bressol Municipal Lluna
Vine a conèixer el centre i el seu projecte educatiu
17.30 h Escola Bressol Lluna

Estimulació cognitiva- grup 2
Gaudeix de la vida en gran!
18 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

DIMARTS, 14 D'ABRIL
Treu partit al teu mòbil
Gaudeix de la vida en gran!
16 h al Rubí Forma

Introducció al ChatGPT
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

La fenomenologia de l'esperit, de Hegel
Seminari de lectura
19 h a l'Ateneu Municipal

DIMECRES, 15 D'ABRIL
Activa't ballant
Gaudeix de la vida en gran!
10 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Aquarel·la
Curs de nivell inicial
11 h a l'Ateneu Municipal

Exercici físic suau i estiraments
Gaudeix de la vida en gran!
11.30 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Fes-te crític de cinema
Gaudeix de la vida en gran!
16h al Rubí Forma

Taller d'iniciació a la interpretació teatral
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

EcoTaller de farmaciola natural a Les Torres
Macerats medicinals
17.30 h Espai Comunitari Les Torres

Dies d'angoixa, Rubí en guerra
Presentació del nou llibre de Manel Soler
18h a la Biblioteca Mestre Martí

Filosofia contemporània
Club de lectura
19h a l'Ateneu Municipal

Les flors del mal, de Charles Baudelaire
Cicle de poesia “Llegim-les: Retrats de dona en la poesia: ideals i ruptures”
19h a l'Ateneu Municipal

DIJOUS, 16 D'ABRIL
Desperta la teva creativitat amb la pintura acrílica
Gaudeix de la vida en gran!
10 h al Rubí Forma

10h Fitnes als parcs de salut
Gaudeix de la vida en gran!

Escriptura creativa
Taller de nivell intermedi
19 h a l'Ateneu Municipal

DIVENDRES, 17 D'ABRIL
Sortida al Observatori astronòmic de Sabadell
Gaudeix de la vida en gran!
9.15 h lloc de sortida: L'Escardívol

Taller d'iniciació a l'aromateràpia
Aprèn a crear la teva farmaciola natural
11h a la Biblioteca Mestre Martí

Aritmètica llum
Vespres de Jazz i Versos
19 h a l'Ateneu Municipal

DISSABTE, 18 D'ABRIL
Fira de la Terra
Un matí per gaudir i cuidar del medi ambient
10 h a la Plaça Pearson

Mercat d'artesanía local
Sant Galderic
10 h a la Plaça Nova Estació

Taller de decoupage
Tècnica de decoració per estampació
10 h a la Biblioteca Mestre Martí

Galetes ecològiques i fruita de temporada
Tast de productes ecològics
10 h al Maximí Forner

La Trocalleria
Espai on es poden intercanviar objectes, allargant la seva vida útil i prevenint residus
10.30 h a Rambla Ferrocarril

La fira en colors
Repte fotogràfic
10.30 h a la Plaça Pearson

Visita la masia de Can Xercavins
Un recorregut guiat per la història de la masia
11 h a la masia de Can Xercavins

De la terra a la ceràmica
Taller d'esgrafiats de rajoles
11 h a la Plaça Pearson

Dracs de llegenda
Art i creativitat familiar
11.30 h a l'Ateneu Municipal

Zurita
Rubí Talent Local a El Casino
20 h a el Casino

DIUMENGE, 19 D'ABRIL
Practica la pagesia amb Ecobodum!
Horticultura per a tota la família
10.30 h als horts de Can Feliu

Gorka Benitez Trio
14è Cicle de Jazz
12.30 h a l'Ateneu Municipal

Lila ReBVelada
Espectacle familiar de lacia
Espectacle de titelles de la cia. Kali Teatre
18h a el Casino

DILLUNS, 20 D'ABRIL
Projecta't: dissenyant la vida que vull
Gaudeix de la vida en gran!
10h a l'Ateneu Municipal

Atenció plena i gestió emocional
Gaudeix de la vida en gran!
11.45 h a l'Ateneu Municipal

Sessió informativa sobre la normativa d'estrangeria
En el marc del Servei d'Assessorament Jurídic en matèria d'estrangeria
16 h al Rubí Forma

L'Artesana cuina a Can Ramoneda
Cuina d'aprofitament alimentari
17.30 h a la masia Can Ramoneda

Estimulació cognitiva- grup 2
Gaudeix de la vida en gran!
18 h al Centre Cívic Ca n'Oriol

Cinexic: La Mama Muu torna a casa
Programa d'impuls del cinema infantil en català
18 h a la Biblioteca Mestre Martí

Taller d'estalvi i eficiència energètica a casa
Com estalviar energia, emissions i diners a casa
18 h al Rubí Forma

DIMARTS, 21 D'ABRIL
Treu partit al teu mòbil
Gaudeix de la vida en gran!
16h al Rubí Forma

Jornada de portes obertes a l'Escola Bressol Municipal La Bruna
Vine a conèixer el centre i el seu projecte educatiu
17 h a l'Escola Bressol Municipal La Bruna

Introducció al ChatGPT
Gaudeix de la vida en gran!
17.30 h al Rubí Forma

Umami cuina a Can Ramoneda
Cuina d'aprofitament alimentari
17.30 h a la masia de Can Ramoneda

EXPOSICIONS

ANTIGA ESTACIÓ



19 MARÇ | 02 MAIG

El fil invisible de la creació

Aquesta exposició retrospectiva recorre la trajectòria vital i creativa de l'artista, on l'experiència es transforma en llenguatge plàstic entre el real i l'imaginari. El fil invisible de la creació simbolitza el vincle entre pensament, emoció i matèria, mostrant la creació com un camí constant de descoberta i renaixement.

EL CELLER

Vestint un territori

Maria Carbonell



12 MARÇ | 14 JUNY

Vestint un territori-homenatge a Maria Carbonell

L'exposició Vestint un territori homenatja la figurinista rubinenca Maria Carbonell, mostrant alguns dels seus dissenys més destacats per a la cultura popular catalana. La mostra també presenta altres vessants artístiques seves, com la pintura i l'escultura.

BIBLIOTECA MESTRE MARTÍ



21 MARÇ | 18 ABR

La capsa de les bèsties

La capsa de les bèsties és un element expositiu mòbil que apropa la figura de Josep Carner a través del seu Bestiari, amb música original de Joan Díaz i sons d'instruments tradicionals. Adreçada a tots els públics, posa especial atenció als infants de cinc a deu anys i al públic familiar.

BIBLIOTECA MESTRE MARTÍ



01 ABR | 14 ABR

Marviva

El projecte MARVIVA és una iniciativa impulsada per diverses institucions i pescadors per recollir i estudiar les deixalles marines i conscienciar sobre aquest problema ambiental. Iniciat el 2015 al Port de Barcelona, el 2017 es va ampliar a 13 ports catalans més gràcies a un conveni de col·laboració entre entitats públiques i privades.

El final per l'inici d'una nova etapa

Quan el 31 de desembre de 1993 va sortir al carrer el primer número del Diari de Rubí, impulsat pel Joan Alarcos, s'obria una finestra nova per explicar la ciutat amb mirada pròpia. Aquell primer exemplar, amb els pressupostos municipals en portada, inaugurava una manera de fer periodisme local que ha acompanyat Rubí durant més de tres dècades. Al llarg d'aquells primers anys, el Diari va ser espai de formació i creixement per a molts professionals que després han seguit trajectòries destacades, com Néstor Perera, Sandra Ferrer, Mar Rodríguez, Anna Borau, Ànnia Garcia o Javi Ezpeleta. Tots ells van contribuir a consolidar una capçalera que es convertiria en referent informatiu de la ciutat.

L'any 2009, en plena crisi immobiliària, el Diari va iniciar una nova etapa amb el traspàs de la capçalera a Jesús González Mas, actual propietari. D'aquell canvi en van resistir dues figures que han estat fonamentals per mantenir viu el projecte: Carme Buxó,

comercial i rubinenca molt estimada, i Cristina Carrasco, que ha preservat la memòria, el rigor i l'ànima del Diari fins al darrer estiu. Al llarg de tots aquests anys, la capçalera ha comptat amb col·laboradors que han enriquit la mirada sobre Rubí i han aportat profunditat i sensibilitat. Entre ells, Jordi Vilalta, del Centre d'Estudis Rubinencs, amb la seva secció El Rubí d'Abans; l'arquitecte Josep Milà, amb els articles d'Urbanisme casolà; l'escriptor i cuidador dels grans simis del Zoo de Barcelona, Manolo Velasco; o el fotògraf José Antonio Montoya, que durant més de dues dècades ha documentat la vida quotidiana i les activitats de la ciutat, cedint-ne sempre les seves millors fotos al Diari.

En aquesta darrera etapa, iniciada amb el nou curs 2025-26, l'equip actual ha treballat amb la voluntat de transformar el Diari i adaptar-lo als nous temps. En només sis mesos s'ha consolidat un equip jove, amb energia i amb ganes de repensar la capçalera; s'ha ampliat notablement la reper-

cussió i la presència del Diari a la ciutat; i s'ha impulsat un model més proper a la revista mensual, amb temes de fons, mirades reflexives i continguts que busquen entendre Rubí més enllà de l'actualitat immediata. Durant aquest període hem defensat el valor del paper com a espai necessari de pausa, context i reflexió per a la ciutadania, i hem reforçat el paper dels col·laboradors, que continuen sent una peça essencial del projecte.

Avui tanquem el Diari de Rubí tal com l'hem conegut fins ara. Però no tanquem la seva vocació. El projecte continua sota un nou nom i una nova ambició: TOT Rubí Diari. Aquesta evolució vol mantenir el compromís amb la ciutat, ampliar la mirada i adaptar-se als nous hàbits de lectura i consum informatiu. El que s'acaba és una etapa. El que comença és una nova manera d'explicar Rubí.

Gràcies a totes les persones que, des del 1993 fins avui, heu fet possible aquesta història.

Equip 2025-26 Diari de Rubí

Director: Jesús González Mas

Cap de redacció: Ariadna B. Cruz

Redactor: Jaume Camerino

Dissenyadors gràfics i maquetadors: Rubén Morales i Anna Pont

Departament comercial: Clarissa Collar

Col·laboradors: Silvia Barcia, Judit Moldes, David Fernández, Miriam Bouali Charrou, Pablo Nieves, Albert Aragonés i Aina J. Lombarte



Odontològics Rubí
Clínica Dental



Promoción Abril

**20%dto en
HIGIENE DENTAL**

Sonríe más este marzo -20%
en higiene dental

LLama y agenda ya!



PIDE CITA

Promoción válida hasta 30 de Abril 2026

**consultar condiciones en clínica*



clinicadental_odontologicsrubi



Clinica Dental Odontològics Rubí



www.odontologicsrubi.com

**93 699 21 07
682 49 40 23**

C/ Magí Ramentol,1